

Categoria 4 - Educazione, training e sensibilizzazione

Pontemanco - Proposta per un metodo di insegnamento per la lettura del paesaggio, Padova (ITALIA)

La Giuria segnala questo progetto di elevato valore educativo per gli scopi e gli strumenti didattici, adatti a trasmettere una migliore conoscenza nei bambini della scuola secondaria sull'ambiente architettonico che li circonda e la storia scolpita nei paesaggi nei quali vivono. Inoltre, questo approccio ha le potenzialità di far sorgere simili iniziative in tutta Europa.

E' difficile amare e proteggere ciò che non si conosce. Il patrimonio storico spesso è trascurato, ignorato, sottovalutato per ignoranza. Inoltre, per comprendere e apprezzare il proprio patrimonio culturale deve essere parte integrante dell'educazione del singolo, a partire dai primi anni d'età.

Riconoscendo il bisogno di un'educazione al patrimonio fin dalla prima infanzia, il progetto incoraggia le scuole a rinnovare i metodi e le tematiche d'insegnamento, affinché gli studenti siano aiutati nella migliore comprensione del patrimonio della loro comunità e siano incoraggiati a diventare sentinelle e protettori del patrimonio locale.

Grazie all'accesso ai documenti dell'Archivio di Stato, questo progetto è stato in grado di far rivivere il patrimonio e renderlo tangibile, permettendo ai ragazzi di esaminare i documenti originali del XV secolo con riferimenti al proprio territorio. Questo modello ha rappresentato un ottimo rapporto costi/benefici e nel contempo può facilmente essere replicato in altre comunità e regioni europee.

Roma, 2 giugno 2009

Per informazioni

Manuel Bertin, Ufficio stampa

stampa@italianostra.org

tel. 329 3548053