

LAGO DI COMO

Sezione di Como

La storia - I caratteri geografici

Il Lago di Como ha una lunga e affascinante storia geologica, paesaggistica e artistica. E' uno dei quattro grandi bacini glaciali del nord Italia; il ramo di Como risale alla fine dell'Oligocene, quello di Lecco al Miocene quando cambiò il corso dell'Adda. Circa 2.400.000 anni fa si formò un enorme ghiacciaio e circa 20.000 anni fa le acque divennero il Lario attuale. I movimenti del ghiacciaio, l'azione dell'acqua, la formazione delle montagne circostanti segnarono le linee del paesaggio naturale attuale. Da 10.000 anni l'uomo è intervenuto segnando questi luoghi con terrazzamenti, insediamenti a mezza costa e a riva.

I valori espressi

La vera storia antropica del Lario, però, inizia al tempo dei Romani, quando Giulio Cesare fonda il Novum Comum (59 a.C.). Si dice che le stradette a gradini dei paesini affacciati sul lago, tutte in salita dalla riva, abbiano la battuta corrispondente al passo dei soldati romani. Il Medio Evo, il Romanico, il Rinascimento lasciano nei paesi tracce meravigliose di alta qualità. E' però alla fine del '600 che si delinea il paesaggio antropizzato giunto fino a noi.

L'armonia dei nuclei abitati e la bellezza della natura si arricchiscono dal 1700 a metà-fine '800 di splendide ville e ancor più splendidi giardini, luoghi di villeggiatura dei milanesi, monumenti indimenticabili.

I rischi di alterazione

Più che di rischi, si tratta di fenomeni in atto: nuove edificazioni irrispettose del linguaggio architettonico pre-esistente; perdita delle fasce paesaggistiche altimetriche (riva, mezza costa, monte) a causa di un'espansione edilizia disordinata. Il paesaggio storico lariano è minacciato dall'espansione orizzontale degli insediamenti, che da puntiformi si stanno trasformando in un *continuum urbanizzato*.

Le proposte di tutela e di valorizzazione

Piani paesaggistici, attuazione leggi di tutela, proposta di dichiarazione di "patrimonio dell'umanità" da parte dell'UNESCO quale strumento di valorizzazione, promozione culturale, conservazione del paesaggio del Lago di Como.

I materiali disponibili

Siti web www.costruireillago.org; www.paesaggilariani.it

Le motivazioni della scelta

Lo scempio in atto.