

LA PASSEGGIATA A MARE DI GENOVA

Sezione di Genova

La storia

All'inizio del Novecento si decide la costruzione della strada a mare nel levante di Genova, con espliciti modelli quali la grande *Promenade des Anglais* di Nizza e *la Croisette* di Cannes. Il progetto iniziale subisce molte variazioni e vari rallentamenti e il percorso sarà completato nel periodo tra le due guerre mondiali, con la distruzione della falesia e la demolizione di piccoli edifici, sacri e profani.

I caratteri geografici

A levante della città antica, la collina di Albaro, tra il torrente Bisagno e il torrente Sturla, fino a circa 100 anni fa digradava verso il mare con una spettacolare scogliera, solcata da una minuta viabilità vicinale con percorsi di crinale, le cosiddette *crose*, perpendicolari alla costa. I rii sono stati tombinati, della falesia rimangono solo pochi resti a monte.

I valori espressi

La strada costruita ha caratteristiche di pregio (apertura di uno splendido panorama da Portofino a Capo Mele), e anche se i caratteri originali anni Trenta sono stati cancellati dalla guerra e dal tempo, conserva un suo decoro, rinnovato ampiamente negli anni '90 del Novecento.

I rischi di alterazione

L'edificazione di strutture per la balneazione e per il tempo libero hanno quasi completamente chiuso l'accesso libero al mare e occupano la spiaggia e la scogliera.

Le proposte di tutela

Impedire la cementificazione a mare e l'occupazione di spazi demaniali.
Ripristinare e garantire una più ampia e libera fruizione del litorale.

Le eventuali proposte di valorizzazione

Richiamare l'attenzione sul nucleo di San Giuliano con l'abbazia del XIII secolo, emergenza artistica di grande valore anche storico.

I materiali disponibili

Descrizione e guida dell'itinerario, storia degli interventi, foto digitali, foto storiche.

Le motivazioni della scelta

Il percorso scelto consente una serie di osservazioni e di riflessioni circa gli interventi dell'uomo sul paesaggio, sui valori che il paesaggio urbano può assumere, sulle leggi di tutela spesso disattese.