



27 novembre 2015

## **PREMIO NAZIONALE “UMBERTO ZANOTTI BIANCO 2015” AD ANTONIO NATALI**

### **Motivazione della giuria:**

Per le grandi competenze, la sensibilità e la passione che l’hanno accompagnato durante tutto il suo servizio alla Galleria degli Uffizi di Firenze, dove ha lavorato dal 1981 e di cui dal 2006 è diventato Direttore. Per aver avviato, come capo del Dipartimento della pittura del Cinquecento e Seicento, 340 restauri di dipinti capitali della storia dell’arte italiana, con un imponente impegno in seguito all’attentato del 1993 (bomba ai Georgofili). Sotto la sua direzione la Galleria ha raddoppiato le sale aperte al pubblico (da 50 a 100) e sono stati condotti restauri di ambienti storici monumentali (come la Sala della Niobe, la Scala e Ricetto Irenesi, la Tribuna). Di tutti i riordini museografici, condotti senza mai chiudere il museo, ne è stato anche il responsabile scientifico. La filologia è stata rigorosamente rispettata in ogni intervento che riguardasse ambienti antichi. Ha avviato importanti raccolte fondi con imprenditori nazionali e internazionali che hanno garantito un profondo cambiamento della Galleria.

Per la totale adesione da Direttore di uno dei più importanti musei al mondo, ai principi della tutela del Patrimonio artistico e della sua valorizzazione attraverso la didattica e la promozione dei territori fiorentino e toscano, con la curatela d’importanti attività editoriali e mostre in Italia e all’estero. Ha ideato “La Città degli Uffizi” una serie di mostre per la promozione di territori importanti ma meno noti, nei dintorni di Firenze o lontani come Santo Stefano di Sessanio e Casal di Principe, dove sono stati esposti dipinti provenienti dai Depositi degli Uffizi e di volta in volta legati ai luoghi medesimi in cui le mostre venivano allestite. Il tutto nella convinzione che la Galleria sia non solo luogo di tutela, d’educazione e di valorizzazione, ma anche di propulsione culturale e dunque motore di relazioni con il territorio.