Fondazione Villa romana delle Grotte

Portoferraio, Isola d’Elba, Toscana



**La Fondazione Villa romana delle Grotte** ha offerto un suo contributo per le celebrazioni del **bimillenario di Publio Ovidio Nasone** in occasione della serata di chiusura della diciassettesima edizione delle **Notti dell’Archeologia della Regione Toscana 2017**, appuntamento che prevede aperture straordinarie serali ed eventi in musei, aree e parchi archeologici toscani.

In una calda serata estiva nello scenario spazioso e panoramico del promontorio delle Grotte, con la regia e sceneggiatura, nonché “voce narrante” della giovane direttrice scientifica, l’archeologa Laura Pagliantini, ha avuto luogo giovedì 27 luglio una rievocazione della vita e opere del poeta latino. Il grande Ovidio è tornato tra noi, sotto la scorta di centurioni armati ma gradito ospite dell’amico e padrone di casa della nobile ed antica famiglia dei *Valerii*, nel momento di maggiore crisi nella vita del poeta: la consegna della notifica di espulsione da Roma, arrivata all’isola d’Elba direttamente dall'imperatore Augusto, con la conseguente *relegatio* a Tomi, ai confini dell'impero, nell'attuale Romania.

I brani interpretati dallo stesso “Ovidio” hanno ripreso alcuni tratti **dell'Ars Amatoria**, ma è stato con le ben più famose **Metamorfosi** che si è avuta una lettura affascinante, mediata grazie a pannelli con litografie del **pittore e scultore novecentesco Marcello Tommasi**. Sono state infatti alcune delle sconvolgenti metamorfosi ad accogliere i visitatori nel viale d’ingresso: c’erano **Apollo e Dafne,** nell’abbraccio che la trasforma in alloro, **Icaro** nella sua rovinosa caduta, e **Atteone** divorato per l’ira di **Diana, Orfeo** ucciso dalle baccanti.

Le litografie originali, raccolte in due preziosi volumi rilegati in cuoio, gentilmente offerti in prestito per l’occasione dal sig. Damiano Cusumano, saranno oggetto di una **prossima mostra nel Museo Archeologico della Linguella di Portoferraio**.

“Un’iniziativa questa che ha unito amici, benefattori della Villa, visitatori ormai fidelizzati, residenti, turisti e come sempre i soci e volontari di Italia Nostra”, ha sottolineato la presidente della Fondazione, Cecilia Pacini. Con la giovialità di un’avventura coinvolgente, e grazie a costumi offerti dallo sponsor dell’evento**, il prof. Tanelli, primo presidente del Parco Nazionale dell’Arcipelago Toscano**, ha indossato le vesti del protagonista sotto l’aura severa di un Augusto duro e critico, stigmatizzata solennemente dall’ing. James Guida. Efficace quanto veritiera è stata la partecipazione del team di **Green Garden Srl**, persone che, oltre ad assicurare la manutenzione ordinaria e straordinaria della Villa, nei mesi passati hanno anche generosamente partecipato, come volontari, alla cura dell’estesa proprietà della Fondazione.

Grazie ad una collaborazione ormai consolidata, **Marco Paoli del Ristorante “Giardino degli Aranci”** di Bagnaia e il suo assistente dello **Street Food “Polpaio”,** diventato per l’occasione **“Polypaius”,** ha presentato un aperi-cena, interpretando la tradizione romana con “*brachium polypi”, “piscis frictus cum condimento dulcicolo”, “lactuca farris cum polypo et garo”,* e ottimo vino fresco DOC elbano.

L’evento, introdotto dall’assessore alla **Cultura e Turismo del Comune di Portoferraio, dott. Roberto Marini,** è stato organizzato, grazie alla collaborazione **del suo Assessorato,** dalla **Fondazione Villa romana delle Grotte,** dalla Sezione Arcipelago Toscano dell’associazione **Italia Nostra Onlus**, con la sponsorizzazione di **Arckigeo Officina Design** e la consulenza tecnica di **Angelo Del Mastro**, mentre il servizio di biglietteria è stato curato dalla **Cosimo de' Medici S.r.l.,** la quale organizzerà anche la prossima mostra delle litografie originali.