IL PICCOLO

Quotidiano

Data 17-11-2011
Pagina 21
Foglio 1

www.ecostampa.it

IMMAGINI

Fino al 31 gennaio la mostra fotografica al magazzino 26

Sarà aperta fino al 31 gennaio, negli spazi del Magazzino 26 in Porto Vecchio, la mostra fotografica con le immagini di Giorgio Masnikosa e Thomas Hampel che in Germania hanno già portato alla ribalta lo splendore del patrimonio storico del tradizionale quartiere portuale di Amburgo e del vecchio porto franco di Trieste.

Masnikosa, triestino da anni trasferito a Stoccolma, con le sue immagini rigorosamente in bianco e nero dai toni quasi grafici, ha voluto porre l'attenzione sugli edifici abbandonati, ormai invasi da vegetazioni improprie di arbusti che si stanno impossessando della storia e delle forme architettoniche.

Sono immagini che restano documento di una realtà portuale intatta, che seppure in cattivo stato di conservazione, non sembra sostanzialmente compromessa. Gli scatti a colori di Hampel, invece, mettono in evidenza non solo le spettacolari vedute della Speicherstadt, ma anche il suo inserimento nel contesto urbano e architettonico, dove non mancano le tracce della navigazione tra i canali, con varie piccole imbarcazioni e le tradizionali "Barkasse", facendo emergere soprattutto il linguaggio di un'estetica architettonica industriale unica al mondo. La mostra è promossa da Italia Nostra, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, l'Autorità Portuale di Trieste, lo Speicherstadtmuseum e l'Istituto italiano di cultura di Amburgo insieme agli altri partner del meeting Trieste-Amburgo 2011.

Pubblico alla mostra

Trieste CRONACA

URBANISTICA

Maltauro: «Porto Vecchio tornerà in vita in 10 anni»

099488

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.