

DAI QUATTRO CANTI AL TEATRO MASSIMO: LA VIA MAQUEDA TRA BASSURA DEL PAPIRETO E PIAZZA VENEZIA

Sezione di Palermo - Consiglio Regionale Sicilia

Tavola rotonda/convegno con mostra fotografica a Palazzo Santa Croce

Breve descrizione del paesaggio urbano

Si tratta della parte Nord dell'asse barocco che, intersecandosi ortogonalmente con il Cassaro, forma l'Ottagono di Piazza Villana, detto anche Teatro del sole, centro e cuore di tutta l'antica città murata. Nel fasto barocco dei cantoni, delle chiese e delle sontuose cortine murarie dei palazzi degradati o in restauro mai concluso, si alternano edifici di epoca fascista, ruderi dei bombardamenti della seconda guerra mondiale, edifici anonimi e ricostruzioni fuori scala. Le diverse altimetrie sono il risultato dell'interramento del fiume Papireto e degli interventi ottocenteschi che hanno riordinato gli assi viari, collegando i quartieri retrostanti con scalinate o discese.

Le motivazioni della scelta

Uno degli assi principali del centro storico è ridotto a mercato e condannato al degrado perché attraversato da un traffico insostenibile.

I valori

Il valore storico e ambientale si riferisce al tessuto urbano e alla presenza degli edifici rappresentativi che vi sono contenuti e che inglobano preesistenze medievali e rinascimentali.

I rischi

L'abbandono, il degrado e l'incuria da parte dell'amministrazione comunale e degli abitanti che ancora resistono, potrebbe annullare le potenzialità estetiche e culturali che questo lembo del centro storico ancora suggerisce.