

**Oltre (i confini dell'antica) HISTONIUM.**

**Visita guidata al Museo Archeologico ed all'Area Sacra dei Templi Italici di Schiavi di Abruzzo**

Luogo: **Schiavi di Abruzzo (CH)**

Data: **domenica 11 maggio 2014**

Orario: **9,00-19,00**

Informazioni:

**349 8786887**

[vasto@italianostra.org](mailto:vasto@italianostra.org)

<https://www.facebook.com/pages/Italia-Nostra-del-Vastese/138937226280696?ref=hl>

**Programma:**

ore 9,00: partenza da Vasto

ore 10,30: Visita all'Area Sacra dei Templi Italici

ore 13: buffet con prodotti tipici

ore 15: visita al Museo Archeologico

ore 17,00: partenza

ore 17,30: visita a Santa Maria del Canneto

ore 19,30: rientro a Vasto

**Prenotazioni entro mercoledì 7 maggio:**

1- Studio Commerciale Ciccotosto - Vasto, via Ciccarone, 58 (subito dopo l'Ospedale Civile), dalle **17 alle 19**

2- presso il nostro stand allestito per l'evento organizzato il 1 maggio nella Villa Comunale dal gruppo facebook "Sei di Vasto se..." (**dalle 17,30**)

**Info sul MASDA**

<https://www.facebook.com/museoarcheologicodischiavidiabruzzo?fref=ts>

**SCHEDA SINTETICA**

La sezione di **Italia Nostra del Vastese** ha organizzato negli ultimi mesi una serie di visite guidate ai resti della romana *Histonium*, al Museo Archeologico "Luigi Marchesani" di Vasto, al Parco Archeologico del Quadrilatero ed animerà la visita al Museo Archeologico del Vastese di Monteodorisio il prossimo sabato, 3 maggio.

Tale percorso di conoscenza avrà la sua degna conclusione con la visita guidata al **Museo Archeologico di Schiavi di Abruzzo ed all'Area Sacra dei Templi Italici** (l'intera giornata dell'11 maggio)

L'iniziativa di **è aperta a tutti** e si avvarrà della preziosa disponibilità del Comune di Schiavi di Abruzzo, oltre che delle guide messe a disposizione dal gestore nell'eventualità che il numero dei partecipanti superi le 40 unità.

## Presentazione

Il Museo Archeologico di Schiavi di Abruzzo (**MASDA**) propone, in maniera scientifica ed allo stesso tempo affascinante, una sintesi dei ritrovamenti e degli studi che hanno interessato l'**Area Sacra dei Templi Italici**.

## L'Area Sacra

Ubicato nel settore orientale dell'antico del Sannio Pentro, il sito si trova ad un'altitudine di poco inferiore ai 1000 m s.l.m., a circa 3 km dall'abitato moderno (1172 m s.l.m.) ed è noto nella letteratura archeologica per i resti di due templi sannitici ed in generale per gli interessanti ritrovamenti qui effettuati negli ultimi decenni. Facilmente accessibile ed aperto al pubblico, per la sua eccezionalità è stato interessato da diversi interventi di scavo, restauro, protezione e sistemazione per garantirne la fruizione.

I **due templi** che campeggiano nell'Area Sacra sono di estremo interesse per la storia dell'architettura etrusco-italica, sia per l'articolazione delle parti sia per la **decorazione applicata in terracotta**.

Una particolare curiosità suscitano i **votivi anatomici** qui rinvenuti, che gettano una luce di suggestione sul misterioso universo delle pratiche culturali popolari antiche.

Nell'Area Sacra l'attività cultuale sembrerebbe continuare senza interruzione dall'età ellenistica fino alle soglie del XIV secolo, quando il sito fu sepolto da una frana. Sempre alla sfera del sacro sembra riconducibile la presenza, nelle immediate vicinanze dell'Area Sacra, di una **necropoli** che ha sinora restituito sepolture databili dall'XI secolo a.C. al IV secolo d.C.

## Il Museo Archeologico di Schiavi di Abruzzo

Il **MASDA** vuole far conoscere al pubblico la storia di uno dei santuari italici meglio conservati e studiati del Sannio Pentro, proponendo all'attenzione del visitatore una selezione dei reperti più significativi, illustrati da un accattivante sistema di comunicazione.

Le scelte progettuali del Museo, condizionate anche dalla disponibilità degli spazi messi a disposizione del Comune, immettono il visitatore in un percorso obbligato ad anello, che approfondisce due tematiche principali: l'**Area Sacra**, con un'analisi delle soluzioni architettoniche adottate nei due templi ed i rituali ad essi collegati; le **sepulture ed i riti funerari**, coi ricchi corredi di prima età imperiale provenienti dalle tombe ad inumazione e ad incinerazione rinvenute nella vicina necropoli.

Lo spazio espositivo è stato realizzato con una **finalità essenzialmente didattica** utilizzando vari tipi linguaggi comunicativi, che giocano coi colori, i suoni, la luce, le immagini, e dando largo spazio alle **installazioni tridimensionali** volte a "spiegare" in maniera diretta al visitatore alcune delle tematiche più rilevanti tra quelle trattate nell'allestimento.



f.to Davide Aquilano  
Presidente