



## **BASILICATA**

**Parco archeologico e didattico dei ruderi dell'antico mercato**

## **SENISE**



**MINORE**

**UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE**

Il terzo settore con le comunità locali per iniziative di valorizzazione

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore,  
di cui al decreto legislativo n.117/2017 – annualità 2023

# GRUPPO DI LAVORO

## Gruppo di coordinamento

**Responsabile** Adriano Paoletta, **Coordinamento** Viola D'Ettore, **Responsabile relazioni con le comunità e processi partecipati** Raniero Maggini, **Supporto organizzativo** Krizia Ciangola, **Ideazione e redazione grafiche** Gisella Giaimo, **Supporto redazione grafiche** Daniela Cricri, **Responsabile Faro Italia Platform** Francesco Calzolaio, **Segreteria presidenza** Roberta Giannini, **Amministrazione** Jessica Continenza, **Comunicazione** Dafne Cola, **Social** Matilde Spadaro, **Ricerche** Irene Ortis, **Ufficio stampa** Sec Newgate Italia Srl, **Soci** Emanuela Breggia, **Segreteria** Luciano Blasi.

## Responsabili nelle Sezioni Italia Nostra

**Amelia** Maria Cristina Marinozzi, **Arcipelago Toscano** Leonardo Preziosi, **Belluno** Giovanna Ceiner, **Bisceglie** Isa Belgiovine, **Brindisi** Domenico Saponaro, **Cagliari** Maria Paola Morittu, **Campobasso** Gianluigi Ciamarra, **Catanzaro** Marisa Raffaella Gigliotti, **Colorno e Bassa est** Claudio Ferrari, Artemio Canali, **Cuneo** Alberto Collidà, **Fermo** Gioacchino Fasino, Lorenzo Maria Trentuno, **Foggia** Pina Cutulo, Nicola Pesante, **Genova** Andrea Bignone, **L'Aquila** Vincenzo Giusti, **Melilli** Nella Tranchina, Giuseppe Immè, **Messapia** Ilaria Pecoraro, **Messina** Annalisa Raffa, Germana Giallombardo, Venera Leto, **Milano** Guido Rosti Cesàri, Anelisa Ricci, Monica Pellegrino, **Piacenza** Pietro Chiappelloni, Paolo Storchi, **Pisa** Ewa Karwacka, **Presidio Nebrodi** Angela Pipitò, **Salerno** Luigi De Lisio, Lucia Santimone, **Senisese** Domenico Totaro, Gennaro Terracina, **Siniscabras – Oristano** Anna Paola Camedda, Silvana Maccioni, **Siracusa** Liliana Gissara, **Teramo** Paola Di Felice, **Trebisacce** Angelo Malatacca, Tullio Masneri **Trento** Manuela Baldracchi, **Trieste** Lucia Krasovec Lucas, **Tursi Rabatana** Paolo Popia, Maria Italia Francolino, **Valmarecchia** Massimo Bottini, **Varese** Bruno Bosetti, **Vasto** Davide Aquilano, Grazia La Verghetta, Katia Di Penta, **Viterbo** Pier Luca Balletti, Giulia Marchetti.

Si ringrazia Icomos Italia, in particolare il suo presidente Maurizio Di Stefano e il Consigliere nazionale di Italia Nostra Cesare Crova

# INDICE

<b>SALUTI</b>	<b>4</b>
<b>PREMESSA</b>	<b>5</b>
<b>FASI DI PROGETTO</b>	<b>6</b>
<b>LA SQUADRA DEL PROGETTO</b>	<b>8</b>
<b>PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ</b>	<b>9</b>
Il percorso di individuazione del bene	10
<b>LABORATORIO DI COORDINAMENTO</b>	<b>13</b>
Il programma	15
<b>SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ</b>	<b>17</b>
Presentazione del bene	18
Attività ipotizzate	18
Soggetti da coinvolgere	19
Il sopralluogo	20
Le attività svolte	22
<b>DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE</b>	<b>25</b>
Definizione delle buone pratiche	26
Buone pratiche	27
Criticità	27
<b>NASCITA DELLE COMUNITÀ PATRIMONIALI</b>	<b>29</b>
Le comunità patrimoniali	31
<b>IL FESTIVAL DEI BENI COMUNI E DELLE COMUNITÀ PER IL PATRIMONIO</b>	<b>33</b>
Minore. Il Festival dei beni comuni e delle comunità per il patrimonio	35

# SALUTI

Il progetto Minore, realizzato grazie ad un finanziamento del Ministero del Lavoro, intende valorizzare i beni culturali minori presenti sul territorio italiano. Il progetto si propone, non solo di ricostruire e documentare la storia di tali beni, ma anche di promuovere un coinvolgimento duraturo delle comunità locali nella loro conoscenza e tutela. L'iniziativa ha coinvolto 34 sezioni di Italia Nostra. Le attività intraprese hanno comportato in primo luogo il rilevamento e la documentazione dello stato di conservazione dei beni, per poi sviluppare la conoscenza della loro origine e funzione, attraverso la partecipazione attiva dei cittadini, ed infine la costituzione di comunità di patrimonio, ai sensi della Convenzione del Consiglio d'Europa di Faro. Il risultato principale è stata la sensibilizzazione dei cittadini e di tutti gli attori coinvolti nella cura dell'eredità culturale rappresentata dai beni minori sull'importanza di questo patrimonio collettivo, nonché la definizione di linee guida replicabili per il loro mantenimento mediante comunità patrimoniali. Il progetto è stato realizzato in occasione del 70° anniversario di Italia Nostra ed ha contribuito a consolidare e condividere le esperienze maturate, rafforzando la rete nazionale dell'associazione. La presentazione dei risultati si è svolta nel Comune senese di Monticiano, dove Italia Nostra ha concluso un esemplare recupero e restauro delle storiche terme fortificate di Petriolo, che a sua volta rappresenta un modello di salvaguardia e valorizzazione del nostro patrimonio storico-culturale.

Edoardo Croci  
*Presidente Italia Nostra*

Il progetto nazionale "MINORE – Un Faro sul Patrimonio Culturale", promosso da Italia Nostra con il sostegno del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, valorizza beni e storie "minori", essenziali per le comunità. Nel segno della Convenzione di Faro, pone i cittadini al centro della tutela del patrimonio materiale e immateriale.

Con il contributo di 34 sezioni territoriali, Italia Nostra ha promosso laboratori, mostre e rappresentazioni per ridare voce a memorie dimenticate. Tra queste, l'appuntamento di Senise (Pz) nelle storiche Logge del Mercato (XVI secolo), luogo di scambio e identità comunitaria, che ha ospitato la rappresentazione "La Razza Nostra". L'opera ha ricordato la vicenda di Giulia Pavese (1854), difesa dall'avvocato e poeta del risorgimento Lucano Nicola Sole: un episodio simbolo di giustizia, dignità femminile e memoria civile. Raccontare questa storia nelle "Logge" ha trasformato un luogo simbolico in teatro di comunità e faro di civiltà, riaffermando che il patrimonio è fatto anche di vite, parole e gesti.

Domenico Totaro  
*Presidente Sezione Italia Nostra*

# PREMESSA

Conoscenza, conservazione e riqualificazione dell'ambiente e dei beni culturali dovrebbero essere alla base dell'esistenza delle società umane, determinarne le scelte, qualificarne le azioni, stimolarne la riduzione di consumi e sprechi, contribuendo così alla formulazione di scelte giuste ed eque.

Non è sempre così: troppo spesso maltrattate, degradate, sfruttate, dimenticate, natura e cultura divengono relitti di un possibile futuro che non si è voluto praticare.

Di volta in volta si affrontano le questioni locali, parcellizzando i problemi, dando risposte non adeguate o appena sufficienti e, nonostante una maggiore coscienza del rischio della loro perdita o compromissione e nonostante i molti risultati raggiunti, non si è però riusciti a generare una profonda modifica dei comportamenti e sostenere modelli economici e sociali meno invasivi e violenti.

Per far questo è necessario che questi temi non siano praticati da piccole minoranze ma interessino l'intera società e proprio in questa direzione si muove Italia Nostra operando per salvaguardare i beni culturali e ambientali e al contempo per consolidare una cultura comune che ne riconosca il valore e l'inalienabilità della loro esistenza.

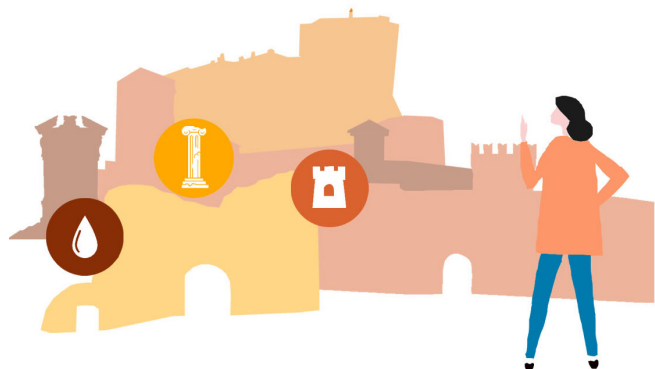
Da 70 anni, fondando la sua azione sul volontariato, promuove la tutela e la conservazione attraverso la critica nei confronti delle disattenzioni, le manchevolezze e gli interessi che degradano il paesaggio e l'ambiente e propone soluzioni illuminate ma che hanno mostrato praticabilità e replicabilità.

A sostegno di questo *modus operandi* la convenzione di Faro ha rafforzato il senso dell'azione collettiva richiamando la necessità che le comunità locali partecipino alla conservazione e gestione dei beni culturali, consolidando così il ruolo svolto dal Terzo settore nell'interazione e attivazione degli abitanti. Attraverso la mobilitazione degli individui e delle comunità si rafforza la consapevolezza diffusa, si agevola la costituzione di una estesa richiesta di tutela e valorizzazione conservativa, si subordinano le scelte speculative all'interesse comune, alle caratteristiche della natura e della cultura dei luoghi.

Il progetto "Minore. Un faro sul patrimonio culturale", si inserisce con estrema coerenza nella storia di Italia Nostra rispondendo ad una necessità contemporanea: incrementare la conoscenza dei luoghi, sostenere l'attivazione consapevole delle comunità, diffondere la cultura come strumento di pace.

Adriano Paoletta  
*Responsabile del progetto*

# FASI DI PROGETTO

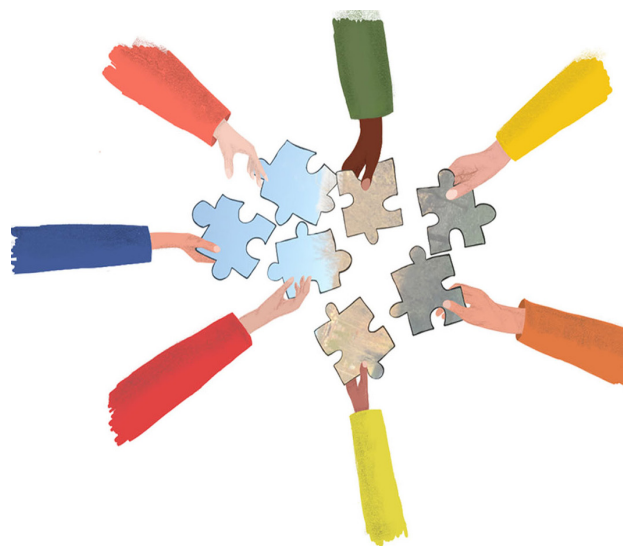


## 1. Programmazione delle attività

Le Sezioni locali di Italia Nostra hanno scelto e proposto un bene culturale sul quale operare, selezionandolo in base alle tematiche e alle attività previste dal progetto. Il bene scelto afferisce a una di queste tre categorie: Architettura delle acque, Aree archeologiche e Fortificazioni.

## 2. Laboratorio di coordinamento

Il 28 e 29 giugno 2024 si sono svolti due giorni di incontri nella sede nazionale di Italia Nostra a Roma in cui il Gruppo di Coordinamento ha illustrato il programma e le fasi di realizzazione, mentre i Referenti delle Sezioni hanno condiviso le informazioni di base del bene individuato, oltre alle prime indicazioni sulle attività da svolgervi.



## 3. Svolgimento del progetto

Molte le attività, che le sezioni hanno individuato e realizzato durante il progetto: ricerche, studi, pubblicazioni, allestimenti, passeggiate patrimoniali, indagini, video, etc... tutte finalizzate alla valorizzazione del bene e al coinvolgimento di soggetti interessati alla sua tutela.



## 4. Definizione delle buone pratiche

Ciascuna sezione, nell'ambito dei tavoli di lavoro dedicati, ha descritto punti di forza e criticità incontrate. Sono quindi state osservate alcune pratiche attuate e risultate vincenti.



## 6. Il Festival dei Beni Comuni e delle Comunità per il Patrimonio

Il progetto si è concluso a Monticiano (SI) con un Festival Nazionale tenutosi il 19, 20 e 21 settembre 2025, durante il quale Italia Nostra ha presentato i risultati del progetto. Durante il Festival si sono tenuti numerosi convegni, decine di incontri e visite guidate, workshop, concerti, mostre e spettacoli che hanno animato tutto il territorio.

## 5. Nascita delle Comunità Patrimoniali

Le Sezioni hanno facilitato la nascita di Comunità Patrimoniali per tutelare i beni minori sui territori. Tra gli obiettivi prioritari del progetto c'è infatti quello di dare attuazione fattiva agli indirizzi espressi dalla Convenzione di Faro. Hanno aderito alle Comunità decine di soggetti (associazioni, amministrazioni pubbliche, istituti scolastici, università, ecc.), a partire da quelli che hanno partecipato alle iniziative del progetto.

### MONTICIANO



# LA SQUADRA DEL PROGETTO

Il progetto “Minore. Un Faro sul Patrimonio culturale” è volto anche al rafforzamento delle capacità di ciascuna Sezione di agire sui territori di riferimento. Questo è possibile aumentando il numero dei soci, ad esempio organizzando delle iniziative attrattive, e coinvolgendo più attivamente le persone che già partecipano ai programmi associativi, formandole e valorizzando il contributo che ognuno di esse può fornire al gruppo. Per questo motivo ciascun Responsabile della Sezione nell’ambito del progetto si è attivato per comporre una squadra che lo affiancasse nello svolgimento delle attività e con la quale comporre le ipotesi progettuali nelle fasi iniziali. Ciascuna squadra si compone di volontari e attivisti: questi ultimi sono il nucleo centrale della Sezione, solitamente soci di Italia Nostra già da tempo che programmano con il Responsabile le attività, conoscono il territorio e facilitano il coinvolgimento degli altri soggetti per la costituzione della rete. I volontari sono invece, solitamente, persone più giovani, già vicine all’Associazione o interessate grazie al progetto, che supportano nell’organizzazione delle iniziative e contribuiscono alla promozione delle stesse.



## Referente

Domenico Totaro

## Attivisti

Breglia Mario - Guarino Mario - Castronuovo Gennaro - Durante Salvatore - Gazzaneo Filippo

## Volontari

Arleo Giuseppe - Abalsamo Antonio - Ierone Eleonora - Terracina Gennaro - Lista Prospero - Polito Rocco - Totaro Marisa

# PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

1

# IL PERCORSO DI INDIVIDUAZIONE DEL BENE

Il tema candidato dalla Sezione in fase di articolazione della proposta, era già stato oggetto di riflessioni precedenti. Qui si riassumono obiettivi generali e si raccontano le iniziative realizzate dai soci, permettendo con il progetto nazionale di interpretare correttamente le necessità ed i desideri per il bene specifico, e implementare le azioni già svolte. Ciascuna Sezione ha elaborato una scheda sintetica, spesso integrata con allegati, condivisa con tutti i partecipanti.

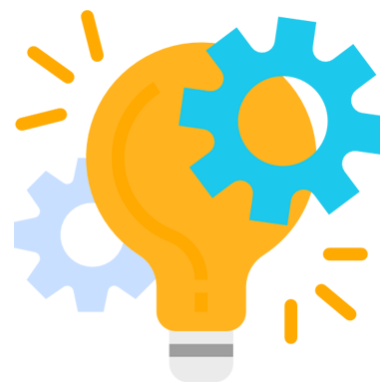
## Iniziative già svolte dalla Sezione

Il progetto Minore rappresenta l'opportunità per proseguire l'attività di valorizzazione già intrapresa dalla Sezione nel settembre 2020 attraverso la rassegna online sui beni da riscoprire e meritevoli di attenzione. Nella campagna social dei beni in pericolo, fatta da Italia Nostra, i "Ruderi dell'antico Mercato di Senise" sono risultati tra i primi cinque beni più scelti, dalla comunità social, da salvare. Attraverso questa campagna si è evidenziata l'importanza del bene da tempo trascurato, di valore fondamentale per il territorio, per la storia e la cultura locale.



## L'idea progettuale generale

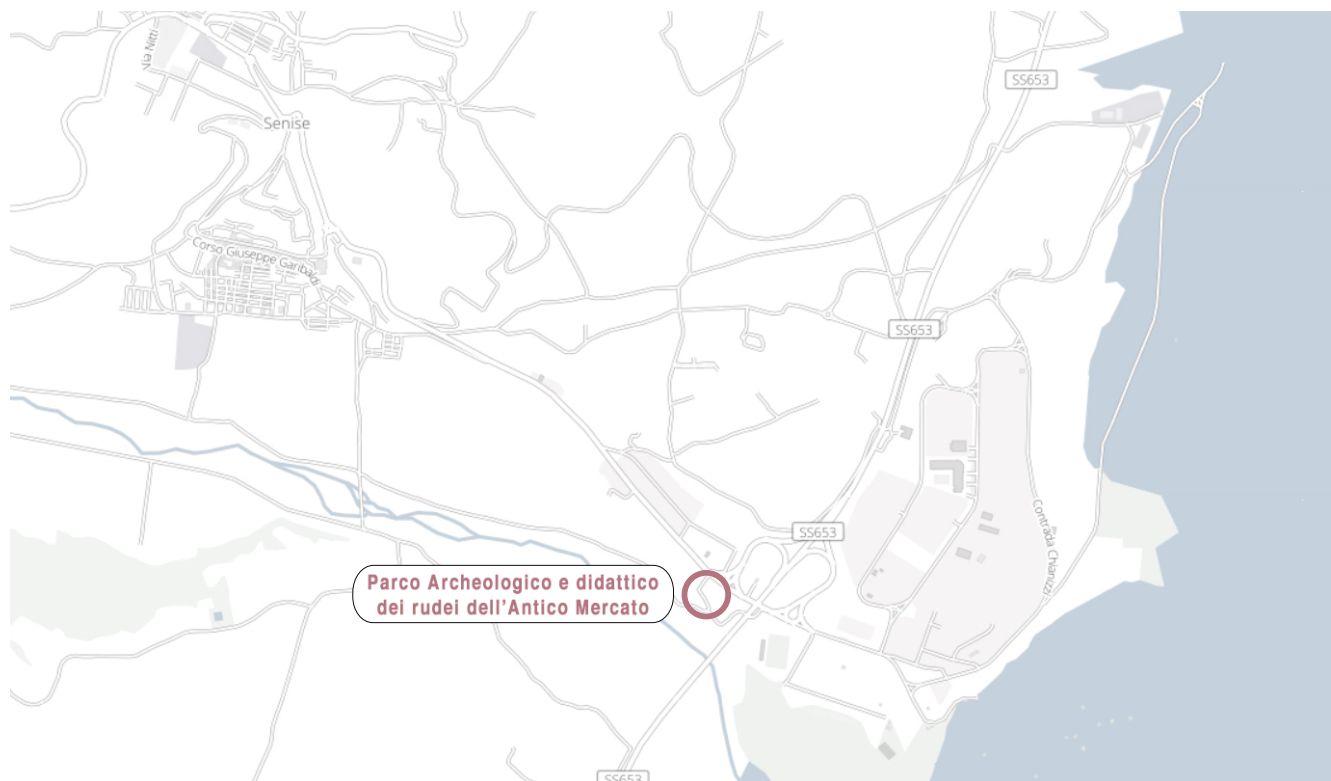
A partire dai ruderi dell'antico Mercato, si prevede la realizzazione di un Parco Archeologico atto a valorizzare l'area circostante, i fiumi Serrapotamo e Sinni, il lago artificiale e il centro urbano. Questo contesto, ricco di risorse naturalistiche, agricole e sportive, potrebbe diventare un importante itinerario turistico. Il Parco si propone come "Porta di Ingresso" al centro urbano e come punto di partenza per esplorare le risorse del territorio. Gli interventi sono finalizzati alla realizzazione di un laboratorio didattico a cielo aperto promuovendo la storia locale e iniziative di tutela ambientale.



## Parco archeologico e didattico dei ruderi dell'antico mercato

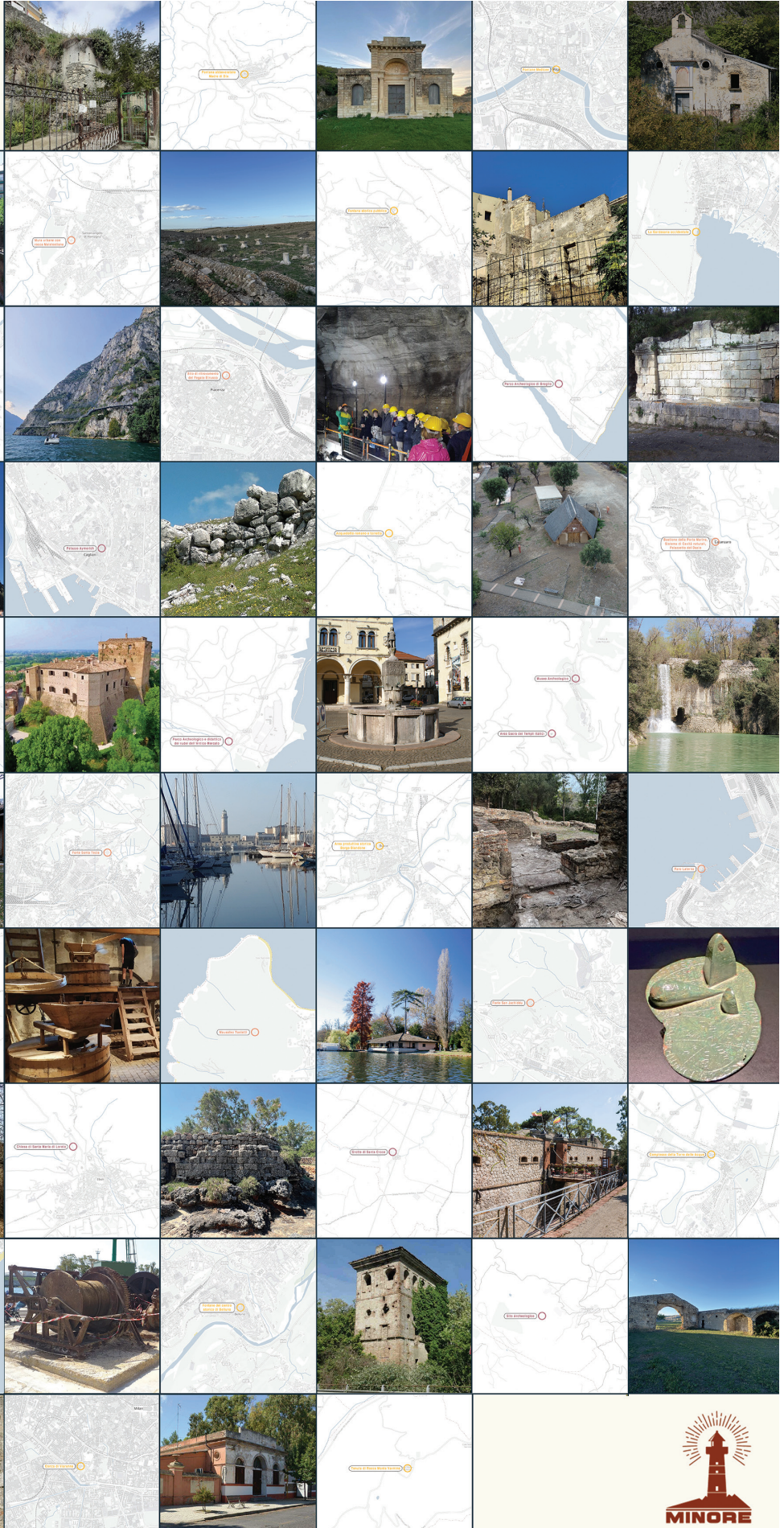


## Localizzazione del Bene



**70** Italia  
Nostra  
1955 • 2025

da 70 anni  
custodi  
della bellezza  
dell'Italia



# LABORATORIO DI COORDINAMENTO

2

# LABORATORIO DI COORDINAMENTO



28 - 29 Giugno 2024



# IL PROGRAMMA

La longevità di Italia Nostra e la sua presenza capillare in tutta Italia sono motivo di orgoglio per i volontari che ne fanno parte. Questi costituiscono la vera forza dell'Associazione: sentinelle su territori così diversi e ricchi di Patrimonio, che spesso affrontano problematiche di conservazione simili. I progetti nazionali offrono l'opportunità di incontrarsi e confrontarsi sulle tematiche congiunte, rafforzando così il lavoro di ciascuno. Importante in questo senso la due giorni tenutasi a Roma a giugno del 2024, momento di avvio del progetto, grazie alla quale il Gruppo di coordinamento ha potuto illustrare gli aspetti organizzativi principali ed i referenti hanno avuto modo di conoscersi, o ritrovarsi, per condividere le prime strategie di azione. L'incontro presso la sede Nazionale ha posto al centro del programma il confronto sui beni selezionati nell'ambito di tavoli di lavoro divisi per le tre categorie di appartenenza (aree archeologiche, fortificazioni e architettura delle acque). Oltre ad illustrare l'evoluzione storica del singolo bene, la discussione si è concentrata sui caratteri identitari e sulla riconoscibilità del loro valore, a partire dal ruolo che ciascuno di essi svolge all'interno della comunità. Il racconto ha messo in evidenza elementi di riflessione comuni che hanno permesso ai Referenti di valutare le migliori strategie di conservazione e valorizzazione da mettere in atto nei mesi successivi.



**28**  
h 11.00/13.30

**Saluti**  
Antonia Caroli  
Presidente Italia Nostra nazionale

**Interventi**  
Adriano Paolella  
Introduzione

Viola D'Ettore, Krizia Ciangola  
Illustrazione del progetto

Domande ed osservazioni  
con il supporto di Annalisa Alviti

Francesco Calzolaio  
Piattaforma Faro Italia

Pausa pranzo

**h 15.00/18.00**

Raniero Maggini  
Illustrazione del Vademecum e degli strumenti  
del progetto

Ufficio Comunicazione  
Presentazione dossier sulla comunicazione

Tavoli di lavoro

Restituzione esiti lavori a cura delle Sezioni

**29**  
h 9.30

Francesco Calzolaio  
Esperienze di comunità patrimoniali

Domande ed osservazioni

**h 10:45**

Book di progetto: verifica ed integrazioni  
Torniamo al vademecum  
Riassunto prossimi passi  
Domande ed osservazioni

**h 12:30**

Michele Campisi  
Segretario generale  
Presentazione Italia Nostra Network

**h 13:00**

Adriano Paolella  
Chiusura lavori

Tutti i partecipanti potranno usufruire degli spazi  
dedicati per il Coffee Break.

**28e29**  
**giugno 2024**

Italia Nostra  
Viale Liegi 33  
Roma

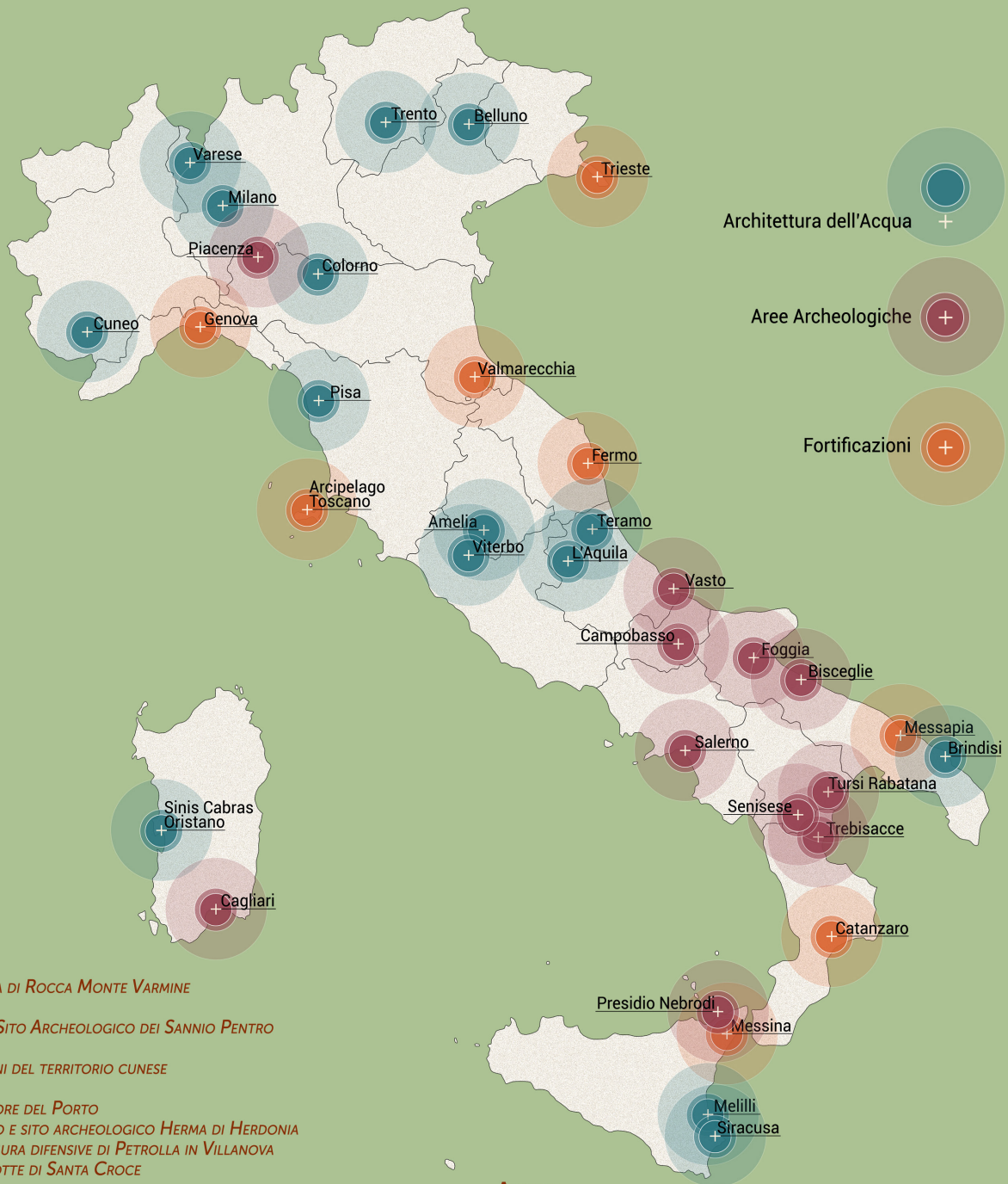
**ML**  
Ministero della Cultura  
Ministero del Turismo

UN FARO DEL PATRIMONIO CULTURALE E TURISTICO ITALIANO CON IL COMITATO LOCALI PER INCENTIVI DI VALORIZZAZIONE

Italia Nostra

Queste sono state individuate all'interno di sei percorsi (allestimento, pubblicazioni, fruizione e promozione, stimoli istituzionali, ricerche e proposte) che hanno tracciato le linee guide per lo svolgimento di tutte le attività di progetto. L'intervento di Francesco Calzolaio, volto a raccontare l'importanza delle comunità patrimoniali, il loro ruolo e la necessità di costruire delle reti, ha suscitato nei soci di Italia Nostra una viva curiosità, scaturendo un dibattito relativo soprattutto agli aspetti legati alla costituzione delle stesse. La restituzione degli esiti dei tavoli di lavoro, a cura dei Referenti, ha messo in luce la presenza di un ricchissimo patrimonio culturale minore e un ampio lavoro pregresso da parte delle Sezioni. È emersa altresì la necessità di fare rete e di confrontarsi su questi temi al fine di trovare soluzioni condivise di valorizzazione.

# SEZIONI DI ITALIA NOSTRA PARTECIPANTI



## LE SEZIONI E I BENI MINORI

### MARCHE

FERMO - TENUTA DI ROCCA MONTE VARMINE

### MOLISE

CAMPOBASSO - SITO ARCHEOLOGICO DEI SANNIO PENTRO

### PIEMONTE

CUNEO - I MULINI DEL TERRITORIO CUNESE

### PUGLIA

BRINDISI - MOTORE DEL PORTO

FOGGIA - MUSEO E SITO ARCHEOLOGICO HERMA DI HERDONIA

MESSAPIA - LE MURA DIFENSIVE DI PETROLLA IN VILLANOVA

BISCEGLIE - GROTTE DI SANTA CROCE

### SARDEGNA

CAGLIARI - PALAZZO AYMERICH

SINIS CABRAS ORISTANO - COMPLESSO MONUMENTALE DELL'ACQUEDOTTO DI ORISTANO

### SICILIA

MELILLI - SERBATORIO COMUNALE DI COSTA FARINA

MESSINA - PAESAGGIO OLTRE FORTE - FORTE SAN JACHIDDU

PRESIDIO NEBRODI - SITO ARCHEOLOGICO DI GIOIOSA GUARDIA

SIRACUSA - FONTANA ABBEVERATOIO MADRE DI DIO

### TOSCANA

ARCIPELAGO TOSCANO - MAUSOLEO TONIETTI

PISA - FONTANE MEDICEE DI PISA

### UMBRIA

AMELIA - I MULINI AD ACQUA DELL'AMERINO

### VENETO

BELLUNO - FONTANE DEL CENTRO STORICO DI BELLUNO

### TRENTINO ALTO ADIGE

TRENTO - LA GARDESANA OCIDENTALE: UNA STRADA GIARDINO IN PERICOLO

### FRIULI VENEZIA GIULIA

TRIESTE - FARO LANTERNA, MOLO DI TRIESTE

### LIGURIA

GENOVA - FORTE SANTA TECLA

### ABRUZZO

L'AQUILA - FONTE VECCHIA DI FILETTO

TERAMO - FONTANA PUBBLICA DI NERETO

VASTO - AREA SACRA DEI TEMPLI ITALICI E MUSEO ARCHEOLOGICO DI SCHIAVI D'ABRUZZO

### BASILICATA

SENISE - PARCO ARCHEOLOGICO E DIDATTICO DEI RUDERI DELL'ANTICO MERCATO

TURSI RABATANA - AREA ARCHEOLOGICA CUGNO DEI VAGNI

### CALABRIA

CATANZARO - BASTIONE DELLA PORTA MARINA, PALAZZETTO DEL DIAZIO

TREBISACCE - PARCO ARCHEOLOGICO DI BROGLIO

### CAMPANIA

SALERNO - CHIESA DI SANTA MARIA DI LORETO

### EMILIA ROMAGNA

COLORNO - TORRE DELLE ACQUE DI COLORNO

PIACENZA - SITO DI RITROVAMENTO DEL FEGATO ETRUSCO

VALMARECCHIA - MURA VIVENTI DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA

### LAZIO

VITERBO - PONTE CAPELLO

### LOMBARDIA

MILANO - CONCA DI VIARENNA

VARESE - ISOLINO VIRGINIA NEL LAGO DI VARESE

# SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

3

# PRESENTAZIONE DEL BENE

**Perchè è stato scelto questo bene? Quali sono le caratteristiche che lo rendono rilevante per la comunità?**

La toponomastica descrive già la vocazione di questo luogo che, a partire dal 1500 costituiva uno dei nodi principali di tutto il sud Italia per quanto riguarda lo scambio di merci, in particolare di bestiame. Lo stato conservativo in cui versa attualmente, nei pressi di un centro di raccolta rifiuti e con scarse connessioni con il centro storico, non rispecchia la rilevanza storica e geograficamente strategica del sito che, se valorizzato, potrebbe tornare ad essere “la porta di Senise”. La Sezione ha quindi individuato questo bene in quanto punto di riferimento culturale per la conoscenza della storia locale, seppur non ancora identificato come Parco archeologico, così da poter contribuire al riconoscimento della sua importanza e garantirne la conservazione.

## ATTIVITÀ IPOTIZZATE

**Quali tipologie di iniziative volete promuovere? Quali risultati auspicate di ottenere?**



A. Pubblicazioni



B. Promozione e fruizione



C. Convegno



D. Ricerche e proposte



E. Allestimento



F. Azioni e stimoli istituzionali

Le ipotesi partono dalla necessità di connettere l'area dell'antico mercato con il centro storico, promuovendoli in un racconto unitario che coinvolga Amministrazione e cittadini.



B. Rappresentazione teatrale presso l'area dell'antico mercato con il coinvolgimento degli studenti della scuola di recitazione locale “La razza nostra”. Lo spettacolo potrebbe raccontare alcune vicende realmente svolte in passato ed essere anticipata da laboratori e

lezioni aperti al pubblico;

D. Le iniziative hanno lo scopo di aumentare la conoscenza del sito, così da stimolare l'opinione pubblica e gli Enti preposti e facilitare la realizzazione di un progetto di restauro conservativo. Il Parco Archeologico e didattico ricreativo immaginato potrebbe presentarsi come punto di partenza per qualificati itinerari di visita e conoscenza del territorio e delle sue risorse;



F. Stimolo e coinvolgimento dell'Amministrazione e delle scuole locali, oltre che a quella di recitazione, per promuovere la partecipazione alle iniziative.



## SOGGETTI DA COINVOLGERE

**Quali soggetti sono stati coinvolti? Quali altri immaginate di coinvolgere? Quali risultati auspicate di ottenere?**



# 4

**Soggetti da coinvolgere**

Proseguirà il coinvolgimento del Comune di Senise, proprietario dell'area e aderente al progetto già in fase di candidatura. Oltre all'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Leonardi Sinisgalli", già interessato, le attività vedranno il coinvolgimento di ulteriori istituti scolastici. Per la programmazione delle lezioni e la rappresentazione finale sarà essenziale il contributo della Scuola di recitazione, ma anche la Pro loco ed altre Associazioni che vorranno aderire. Immaginando che le attività proposte possano essere da richiamo per un vasto pubblico, si ipotizza anche il coinvolgimento di soggetti privati che potrebbero supportare l'iniziativa in cambio di visibilità

# IL SOPRALLUOGO



17 Ottobre 2024



## Cos'è il sopralluogo



Dopo l'individuazione del bene, la costituzione della prima parte della squadra e l'individuazione delle attività per favorire la conservazione del bene (mostre, convegni, allestimenti, pubblicazioni...), ciascuna Sezione si è concentrata sull'organizzazione di un primo evento, denominato "sopralluogo", da svolgersi tra l'estate e l'autunno 2024. Lo scopo è stato condividere con altri soggetti privilegiati del territorio e con i cittadini l'importanza del monumento, i valori ad esso connessi, oltre che avviare la raccolta delle adesioni alla Comunità Patrimoniale. Alcune Sezioni hanno organizzato un sopralluogo tecnico con l'Amministrazione comunale, tecnici e rappresentanti del Terzo settore locali; altre hanno optato per un momento di condivisione delle ipotesi allargato a tutta la comunità tramite visite guidate, spettacoli o passeggiate patrimoniali.

## Descrizione del sopralluogo

Il sopralluogo tecnico organizzato dalla Sezione il 2 Ottobre 2024, al quale hanno partecipato alcuni soci, è stato propedeutico all'organizzazione dello spettacolo teatrale *La razza nostra*.

Nicola Sole in difesa di Giulia Pavese, poi messo in scena il giorno 17 ottobre. L'incontro è stato quindi organizzativo ed ha permesso di programmare la pulizia del luogo e verificare gli aspetti tecnico-impianistici.

Si è voluto, come primo passo per riavvicinare all'intera comunità il bene, quindi, promuoverne la conoscenza tramite l'organizzazione di un evento ludico-culturale, nel rispetto delle caratteristiche tipologiche ed architettoniche del Mercato, ovvero uno spettacolo teatrale, recitato da una compagnia amatoriale locale e che raccontasse un evento connesso alla storia recente del luogo.

# LE ATTIVITÀ SVOLTE

Nel Seicento, il mercato rappresentava uno snodo centrale per lo scambio di merci, soprattutto di bestiame, in tutto il Sud Italia. La Sezione di Senise ha individuato questo luogo come bene culturale di rilievo per la conoscenza della storia locale, pur non essendo ancora riconosciuto come Parco archeologico. L'obiettivo dei volontari è infatti quello di contribuire al riconoscimento del suo valore e alla sua conservazione. Tra le attività proposte e realizzate nell'ambito del progetto Minore, è risultata certamente significativa la rappresentazione teatrale, organizzata proprio nell'area del vecchio mercato, con il coinvolgimento degli studenti della scuola di recitazione locale. Ad anticipare l'evento, laboratori pratici e lezioni aperte al pubblico e gratuite. È stato previsto anche il coinvolgimento attivo dell'Amministrazione comunale e delle scuole locali. Le iniziative sono state volte a valorizzare il sito, sensibilizzare cittadini ed enti e favorire quindi la redazione di un futuro progetto di restauro conservativo. L'obiettivo a lungo termine è infatti l'istituzione di un Parco Archeologico e didattico-ricreativo, che potrebbe diventare punto di partenza per itinerari di visita e scoperta del territorio. La Sezione ha partecipato alla mostra del Festival "Minore" con esposizione di pannelli descrittivi il percorso effettuato e allo speech corner con l'intervento "La Razza Nostra", una rappresentazione teatrale.



*Rappresentazione teatrale "La razza nostra"*

ITALIA NOSTRA SEZIONE SENISESE PRESENTA

**L'Antico Mercato di Senise, storia del nostro passato, teatro del nostro futuro**

"Minore un faro per la cultura"

Saluti Istituzionali  
Dott. Alberico GENTILE  
Commissario straordinario Comune di Senise

**L'INIZIATIVA**

Ing. Domenico TOTARO  
Presidente Sez. Italia Nostra Senise



**IL PROGETTO**

Arch. Bernardino FILARDI  
Responsabile Ufficio Tecnico  
Comune di Senise

Arch. Antonio ABALSAMO  
Progettista

Arch. Luigi DE FALCO  
Presidente Italia Nostra Campania



**LE ATTIVITA'**

Italia Nostra sez. Senise  
Segretario Mario BREGLIA

Pro Loco di Senise  
Presidente Vicenza DE STEFANO

Asa Senise  
Presidente Felice BERARDI

Ass. Senise Unita  
Presidente Giuseppe PONZIO

Istituto d'Istruzione Superiore L. Sinisgalli Senise  
Prof. Filippo GAZZANEO

**MINORE**  
UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE  
Il terzo settore con la comunità locale per iniziative di valorizzazione

UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE  
IL TERZO SETTORE CON LE COMUNITA' LOCALI PER INIZIATIVE VALORIZZAZIONE

**SENISE, 16 GENNAIO 2025 - ore 17.30**  
SALA CONFERENZE COMPLESSO MONUMENTALE SAN FRANCESCO D'ASSISI

Locandina "Incontro con la comunità"

Italia Nostra  
Sez. Senise-Basilicata

PRESENTA

17 Ottobre ore 18:00

RUDERI LOGGE ANTICO MERCATO - SENISE

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

**La razza nostra**

Nicola Sole in difesa di Giulia Pavese

Saluti: dott. Alberico GENTILE Commissario Straordinario Comune di Senise  
Introduce: ing. Domenico TOTARO Presidente Italia Nostra sez. Senise

Locandina "Rappresentazione teatrale"



Rappresentazione teatrale e musicale



# DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE

4

# DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE

Tra gli obiettivi del progetto, quello di favorire la nascita di nuove Comunità Patrimoniali che potessero promuovere la tutela dei beni individuati dalle Sezioni.

Durante il progetto sono stati quindi organizzati incontri di coordinamento e aggiornamento, garantendo un dialogo continuo sia tra il Gruppo di Coordinamento nazionale ed i Referenti delle Sezioni, che tra questi ultimi per individuare percorsi comuni. In particolare, ad esempio, tre momenti, ad ottobre 2024 e a febbraio e giugno 2025, sono stati dedicati ai laboratori di coordinamento a distanza. Nei primi l'obiettivo è stato quello di confermare e descrivere i percorsi realizzativi scelti, mentre quelli del 2025 sono stati dedicati rispettivamente alla formazione delle Comunità Patrimoniali e all'organizzazione dell'evento finale.

Oltre ai momenti di scambio condiviso, anche per garantire il monitoraggio delle iniziative, sono stati redatti e compilati questionari e modulistica dedicati. Oltre ai verbali delle riunioni e alle relazioni descrittive che le Sezioni hanno condiviso nell'arco dei mesi, particolarmente utili sono stati gli appuntamenti telefonici o in videochiamata per raccontare le attività in corso di realizzazione.

Tutti i momenti e gli strumenti sopra citati sono stati necessari per favorire lo scambio tra realtà in tutto il paese, ma anche propedeutici per lo svolgimento dei tavoli di lavoro in presenza organizzato nel mese di settembre 2025, in occasione del "Minore Festival". La raccolta ed il raffronto tra tutti i dati e le osservazioni fatte dalle Sezioni, sono divenuti un ricco insieme di informazioni sui beni specifici (es. proprietà, stato di conservazione, tipologia...), ma anche sulle strategie che ciascuna Sezione ha adottato per favorirne la conoscenza ed attuare o implementare la rete di soggetti interessati alla sua tutela, gli stessi con i quali molte realtà hanno poi dato nascita alle Comunità Patrimoniali.

L'esito è quindi un documento sviluppato sulla base di 18 mesi di attività di 34 sezioni, e si presenta come il racconto critico di un'esperienza unica che, unito alla descrizione delle attività svolte, potrà costituire un riferimento culturale importante nello sviluppo della tutela e valorizzazione conservativa dei Beni Minori, del loro restauro partecipato e della promozione di forme di attivazione delle comunità così come previsto dalla Convenzione di Faro.

La relazione, nella sua completezza, sarà contenuta nella pubblicazione conclusiva del progetto.

## Buone Pratiche

1	Concentrare l'attivazione su un tema già oggetto di ricerche o iniziative: in tale maniera non si parte da zero, ma da una base di conoscenza e di interesse che favorisce l'avvio dell'azione. Il percorso di conservazione ha infatti tempi lunghi, e le attività svolte, contestualizzate in un percorso organico e finalizzato, possono costituire una parte non isolata di esso.
2	Favorire, in particolare per i beni di piccola dimensione o quelli largamente diffusi con tipologia simile, un racconto unitario, così da porre l'attenzione non sul singolo bene ma sull'importanza che l'insieme dei beni rappresenta.
3	La passeggiata patrimoniale si è rivelata uno strumento particolarmente adatto a facilitare il coinvolgimento: non c'è gerarchia, è informale, relativamente semplice da organizzare, con costi notevolmente ridotti e favorisce il dialogo tra tutti i partecipanti. È una interazione che sostiene l'aumento delle potenzialità dell'operare insieme; le persone si conoscono, aumenta la coesione sociale.
4	Coltivare la creatività: nella scelta delle attività, nelle modalità di adesione e nella divulgazione. Questa ha esponenzialmente aumentato il successo delle iniziative.
5	Lasciare spazio a ragionamenti che, partendo dall'attenzione nei confronti dei beni, hanno superato i confini tematici storico-architettonico-paesaggistici, integrandoli anche con altri valori: quelli della memoria, della socialità, del benessere, delle risorse naturali, della pace.

## Criticità

1	Scarsa o assente conoscenza del bene e quindi riconoscimento del suo valore da parte della Comunità.
2	Difficoltà a reperire fondi per i restauri, sia nel caso di proprietà pubblica che privata.
3	Non tutti i soggetti interessabili o competenti hanno dimostrato disponibilità o capacità di risposta attiva.
4	Difficoltà nel raggiungimento o accessibilità dei beni in stato di degrado. Tempi lunghi, non sempre compatibili con quelle di progetto, per lo svolgimento delle indagini, ad esempio quelle archeologiche.



**NASCITA DELLE  
COMUNITÀ  
PATRIMONIALI**

**5**

# LE COMUNITÀ PATRIMONIALI ATTIVATE DALLE SEZIONI DI ITALIA NOSTRA A SETTEMBRE 2025

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"MURA VIVENTI DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA"**  
Sezione Italia Nostra VALMARECCHIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Proloco Santarcangelo, Società Operaia ex Museo Soccorso, Biblioteca Comunale "Antonio Baldini", Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAR), Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MUC), Museo Civico Archeologico di Marzocco, il Vittino Hotel e Spa Santarcangelo di Romagna, Scuola Primaria "Maria Piacucci".  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"LE FONTANE ABBEVERATOIO"**  
Sezione Italia Nostra SIRACUSA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Buccheri, Comitato di interesse regionale Buccheri - Palazzo Archib. Sezione Italcas CS "Vale-dell'Anapo".  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"GIOIOSA GUARDIA"**  
Sezione Italia Nostra PRESIDIO NEBRODI



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione Gioiosa Guardia, Pro Loco di Gioiosa Mare, Associazione PIM (Progetto Futuro Mare), Società Amici di Sant'Angelo di Brolo, Comune di Gioiosa Mare, Parco Archeologico di Tindari, Istituto Comprensivo Anna Rita Sotis.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"FONTANE MEDICEE A PISA"**  
Sezione Italia Nostra PISA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Pisa, (Assessorato alla Cultura e Frazionamento di Turismo di Pisa, Italia Nostra Sezione di Pisa, Comitato Salmerno (Accademia Medicea), Società Arcipelago, Alex Tavernini di Studio Nibbio, Liceo Artistico Rusconi di Pisa, Liceo Buonarroti di Pisa, Scuola Normale Superiore.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"SITO DI RITROVAMENTO DEL FEGATO ETRUSCO"**  
Sezione Italia Nostra PIACENZA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Gossalgino, Comune di Piacenza, Associazione Storica e Archeologica Piacentina-Valle, Touring Club Italiano club di servizio Emilia Nord, Geomest srl.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"CONCA DI VIARENNA: Milano Città d'Acque"**  
Sezione Italia Nostra MILANO



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione Italia Nostra APS - Sezione di Milano, Associazione Culturale "Circolo e centro studi Cultura, Associazione culturale MuseiAPS, Associazione Zona 4, Circolo Associazione Culturale la Conca, Comune di Milano e Municipio 1, Venerdì Fabbrica del Duomo, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia, Museo Anonimi, Politecnico di Milano, Direzione di Studi Accademici, Andrea Bernelli, Archivio di Stato, Archivio Vittoria, Archivio Amici dei Navigli, Biblioteca Somarri.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"PAESAGGIO OLTRE FORTE"**  
Sezione Italia Nostra MESSINA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione "Parco Ecologico San Jacinto A.P.F. Associazione Italia Nostra Messina, Associazione Legambiente Messina, Associazione il Canone dell'Canale, Lunaria cooperativa sociale, Libreria Colapesce.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"RETE FORTE SANTA TECLA"**  
Sezione Italia Nostra GENOVA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione, CIR, Gruppo Nello Ugurali, i Convinati, AGESCI Genova S, Municipio Medio Levante, Università di Genova, Laboratorio Public History, BUI (Biblioteca Universitaria di Genova).  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"I MULINI DEL TERRITORIO CUNEESE"**  
Sezione Italia Nostra CUNEO



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Balmuccia, Comune di Bialla, Associazione Ingegneri, Parco Museo dell'ingegno, Associazione i Centuri, Ecoconsorzio Terra del Castelmagno.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"GROTTE DI SANTA CROCE"**  
Sezione Italia Nostra BISCEGLIE



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Bisceglie, Associazione Storica Area Protetta, Gruppo Speleologico Ruverio, GAL, Parrocchia Santa Maria, Torre dei Guastardi, Area Gruppo Santa Margherita, Polo Lario-Bisceglie, SIGEA, APS, Società Italiana di Geologia Ambientale.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"TORRE DELLE ACQUE DI COLORNO"**  
Sezione Italia Nostra COLORNO



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Italia Nostra Colorno e Bassa Lila, Pro-Loco Colorno, circolo fotografico Colorsight, Comune di Colorno, Università di Parma, Autorità distrettuale del Fiume Po-MTE.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"VALLE DEL FOSSO DELLA CECCHIGNOLA"**  
Sezione Italia Nostra ROMA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione Cecchignola Vivibile, Associazione Gemiti, Associazione La Vigna, Comitato Quartiere Colli di Mazzio, Comitato di Quartiere Virgo Murata, Comitato Nobile della Cecchignola.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"EBOLI, FARO PER FARE"**  
Chiesa di Santa Maria di Loreto  
Sezione Italia Nostra SALERNO



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Italia Nostra - Sezione di Salerno, Centro Culturale Sassi Storici, Associazione "La Via del grano", Associazione Standerton Eboli, Associazione Culturale "Sole tra", Associazione Don Ambraio, Fara, Carabinieri di Eboli, Gattatore APS, LIONS CLUB Eboli, Valle del Sole, Gruppo Archeologico (Bollano), Pro Loco Eboli ET, Consulta per la Cultura - Eboli, Eboli Nuova, Club Internet, Conferenza territoriali Eboli, APS, Iva - Scorbato, Pasticci, Associazione L'Arte Italia Eboli.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"I MULINI AD ACQUA DELL'AMERINO"**  
Sezione Italia Nostra AMELIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Comune di Amelia, Comune di Giove, Comune di Lugnano, Comune di Guardia, Comune di Perma in Teverina, Italia Nostra Sezione di Amelia, Unione Anziani, Trekking Morli Amerini, Archivio di Stato di Ancona, Archivio di Stato di Terni, Archivio Storico Comune di Amelia, Archivio Storico Comunale di Guardia.  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

**UNA NUOVA COMUNITÀ PATRIMONIALE**

**"LE MURA DIFENSIVE DI PETROLLA IN VILLANOVA MARINA DI OSTUNI"**  
Sezione Italia Nostra MESSAPIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto "MINORE. Un faro sul patrimonio culturale".

Partecipano alla comunità patrimoniale:  
Associazione Culturale "Irrum" (Irrumisti) di Ostuni, SIGEA, Pro-Parco delle zone costiere di Fasano di Ostuni, GAL, GRUPPO DI AZIONE LOCALI ALTO SALVINTO, Associazione Agape Tarentina Fagnone APS, Associazione Onica della Biblioteca Donovana di Ostuni, Archibio di Brindisi Ostuni, Pro-stato del bene "Castro Lucano, Liceo-Pro-Catolico di Ostuni, Istituto storico Agape "Corrado" (Parco di Ostuni, M.T. Teodoro di Tarento, Corso regionale di Archibio, S. Maria, Università di Ostuni).  
Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - primavera 2024

# LE COMUNITÀ PATRIMONIALI

Le Comunità Patrimoniali hanno lo scopo di favorire l'interazione e la cooperazione attiva tra persone che attribuiscono valore ad aspetti specifici del patrimonio culturale, che essi desiderano, nel quadro dell'azione pubblica, mantenere e trasmettere alle generazioni future. Per dare seguito a quanto ratificato dalla Convenzione di Faro e diffonderne la conoscenza, il Consiglio d'Europa ha finanziato la Faro Italia Platform, un inventario di Comunità Patrimoniali del territorio nazionale.

Con "Minore", Italia Nostra ha inteso sostenere e promuovere tale processo, facilitando la "nascita" di nuove comunità. Ciascuna Comunità Patrimoniale si attiva per valorizzare il proprio bene comune in maniera formale o informale attraverso l'interazione dei diversi enti coinvolti. Diviene così un soggetto plurale, sempre in evoluzione, composto da associazioni, amministrazioni, aziende e istituzioni culturali in un processo incrementale.

Attraverso laboratori, tavoli tecnici, sopralluoghi e passeggiate patrimoniali Italia Nostra ha stimolato l'aggregazione di soggetti diversi sui territori, dapprima per far crescere consapevolezza sul valore del bene e poi alimentando il desiderio di definire strategie utili a garantirne la salvaguardia.

Al fine di completare tale processo, le sezioni di Italia Nostra si sono registrate alla piattaforma, formalizzando quanto già svolto e condiviso con gli altri partner sui territori. Nel mese di febbraio i referenti del progetto hanno ricevuto la Guida pratica per il riconoscimento delle comunità patrimoniali, un breve manuale utile a sintetizzare i passaggi chiave per l'iscrizione sulla piattaforma.

Le sezioni hanno dunque richiesto le credenziali di accesso alla piattaforma e compilato la scheda informativa, sulla quale sono state riportate informazioni anagrafiche, descrizioni del patrimonio culturale, resoconti di attività svolte e da svolgere, caricamenti di foto, disegni e mappe ed elenchi dei soggetti aderenti. Particolarmente creativa la scelta del nome delle CP, che spesso, oltre a riportare il nome del bene, ha evocato il suo ruolo all'interno del territorio.

Un aspetto quest'ultimo che ci ricorda come la percezione della comunità sia indelebilmente legata alla funzione che nel tempo il bene ha svolto ed al protagonismo che ha assunto.

Ragione per la quale le Comunità Patrimoniali sono anche intese come comunità di eredità. Un'eredità che "Minore" lascia in dote ai prossimi anni, agli impegni maturati con il Progetto e ai quali le comunità interessate daranno convintamente seguito.



**IL FESTIVAL  
DEI BENI COMUNI E  
DELLE COMUNITÀ PER  
IL PATRIMONIO**

**6**



*Laboratorio ceramico tematico*



*Spettacolo teatrale ai Bagni di Petriolo*



*Convegno conclusivo del progetto dal titolo "Minore. Risultati del progetto. Racconto di un patrimonio ancora da scoprire", presso l'Auditorium Museo della Biodiversità*

# MINORE. IL FESTIVAL DEI BENI COMUNI E DELLE COMUNITÀ PER IL PATRIMONIO

“MINORE, il Festival dei Beni Culturali e delle Comunità per il Patrimonio” si è svolto a Monticiano (SI), nel Comune sul cui territorio sorge il Sito di Bagni di Petriolo dove Italia Nostra lavora con continuità da dieci anni. Ampio il programma: convegni, concerti, presentazioni di libri, passeggiate ed escursioni, rappresentazioni teatrali, iniziative organizzate dalle Università di Siena, di Firenze e dalla Lumsa. Il Festival ha dunque guardato a tutto il territorio nazionale, raccontando e promuovendo il Patrimonio culturale dell'intero Paese, mettendo a confronto tante esperienze diverse. Enti locali ed Istituzioni, organizzazioni del Terzo Settore, imprenditori e singoli cittadini che hanno inteso farsi parte attiva nella sfida per la difesa e la promozione del Patrimonio culturale. Al Festival hanno aderito associazioni nazionali come Borghi Autentici d'Italia, Cittadinanzattiva, Società Geografica Italiana, Federtrek, Borghi di Lettura, realtà diverse che s'incontrano sul piano del dialogo e del coinvolgimento dei cittadini, attorno alle esigenze che interessano il Paese. Ma anche altri enti come CNA, Assicoop, CRV Toscana. Il programma ha visto la partecipazione di personaggi che contribuiscono con il loro impegno ad animare il dibattito culturale nel Paese. Tra questi, Franco Arminio, noto poeta, scrittore e regista, da oltre dieci anni direttore artistico del Festival della paesologia “La luna e i calanchi” e Francesco Petretti, biologo, divulgatore scientifico e conduttore televisivo, che insegna Biologia della Conservazione all'Università di Perugia, ma anche Eugenio Cesaro, front man del gruppo musicale Eugenio in Via di Gioia, noto per affrontare con ironia le questioni ambientali nei loro testi e l'artista Carlo Pizzichini, con una sua mostra personale. Il 21 il Festival si è concluso con il convegno dedicato alla restituzione degli esiti del progetto che ha permesso di raccontare l'importanza del lavoro svolto dalle Sezioni, portando alla luce le migliori strategie per la conservazione del patrimonio culturale. Il convegno, moderato dall'architetto Cesare Crova ha visto la partecipazione e i saluti da parte del Presidente di Italia Nostra, Edoardo Croci, del sindaco Alessio Serragli, dell'assessore del Comune di Monticiano Paolo Neri, di Francesco Calzolaio coordinatore della piattaforma Faro Italia Platform e di Maurizio Di Stefano, Presidente di Icomos Italia. Oltre alla presentazione degli esiti di progetto a cura del gruppo di coordinamento, il convegno ha visto protagonisti i tre porta voce dei tavoli di lavoro afferenti alle tre categorie di beni (Nella Tranchina, Domenico Totaro e Massimo Bottini). Ciò che emerge è un lavoro teso alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, diffuso in tutto il Paese, attraverso il racconto delle comunità. È il caso di Monticiano, scelto come teatro naturale nel quale animare la prima edizione del Festival. Un evento che ha permesso l'incontro e il confronto tra realtà diverse, la costruzione di reti ed alleanze per guardare con fiducia al futuro, per superare lo spettro dello spopolamento e dell'abbandono dei territori.

# MINORE

## UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE

Il terzo settore con le comunità locali per iniziative di valorizzazione

Il progetto “Minore. Un Faro sul Patrimonio culturale” nasce in risposta all’Avviso 2/2023 del Ministero del Lavoro delle politiche sociali, volto al rafforzamento degli Enti del Terzo settore. Ha avuto una durata di 18 mesi, durante i quali 34 Sezioni di Italia Nostra, in tutta Italia, hanno svolto attività di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio. Sono stati oggetto dell’interesse dei volontari, nel complesso, 61 beni culturali minori, la cui conoscenza è stata approfondita e condivisa grazie all’organizzazione di oltre 130 iniziative sui territori. Queste hanno visto il coinvolgimento di 200 partner (altre associazioni, amministrazioni locali, istituti scolastici...) oltre 5000 presenze di cittadini (soci e non) che hanno partecipato agli eventi. Con questo progetto Italia Nostra ha inteso contribuire, in continuità con il lavoro già sviluppato negli ultimi anni, a dare concretezza alle proposte che le Comunità avanzano, a partire dalla forza promotrice esercitata dalle Sezioni locali, diffuse in tutto il territorio. Un’azione che intende coniugare tutela e comunità, sostenibilità ambientale ed economica e che trova ispirazione nell’art. 9 della Costituzione Italiana: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”. Uno degli obiettivi di Italia Nostra è infatti quello di favorire la tutela e la valorizzazione conservativa del Patrimonio culturale e ambientale del Paese con atti concreti tesi alla salvaguardia ed alla valorizzazione dei beni “minori”, ritenuti elementi centrali e caratterizzanti il Paese. La loro capillare diffusione richiede che Amministrazioni, tecnici e cittadini maturino una consapevolezza comune per tutelarli. In questa direzione va la Convenzione di Faro, nella quale la conservazione del Patrimonio comune è anche affidata alle comunità locali e che stimola la costituzione di “Comunità Patrimoniali” per facilitare la conoscenza e la conservazione, specialmente del patrimonio locale “minore”. Italia Nostra si è riproposta quindi di sostenere il percorso indicato dal legislatore, individuando modalità di attivazione dei soggetti competenti, nel ricercare finanziamenti, nel formare cittadini, nel conservare e gestire il patrimonio. Attraverso un’azione capillare si ritiene che la tutela del Patrimonio (architettonico, naturale e immateriale) possa inoltre favorire l’inversione dei fenomeni di impoverimento e spopolamento. Diffondere la conoscenza del Patrimonio culturale minore, particolarmente presente nelle aree rurali e montane, poco popolate del Paese, favorisce uno stile di vita che a stimola la condivisione della cultura e l’aggregazione sociale.

**Italia  
Nostra**



Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell’articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 – annualità 2023  
Progetto realizzato in partenariato con Icomos Italia