Italia Nostra ONLUS

ICOMOS Comitato Nazionale Italiano
Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano

Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie



PUGLIA

Museo e sito archeologico Herma di Herdonia

FOGGIA

MINORE

MINORE
UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE
Il terzo settore con le comunità locali per iniziative di valorizzazione

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 – annualità 2023

GRUPPO DI LAVORO

Gruppo di coordinamento

Responsabile Adriano Paolella, **Coordinamento** Viola D'Ettore, **Responsabile relazioni con le comunità e processi partecipati** Raniero Maggini, **Supporto organizzativo** Krizia Ciangola, **Ideazione e redazione grafiche** Gisella Giaimo, **Supporto redazione grafiche** Daniela Cricri, **Responsabile Faro Italia Platform** Francesco Calzolaio, **Segreteria presidenza** Roberta Giannini, **Amministrazione** Jessica Continenza, **Comunicazione** Dafne Cola, **Social** Matilde Spadaro, **Ricerche** Irene Ortis, **Ufficio stampa** Sec Newgate Italia Srl, **Soci** Emanuela Breggia, **Segreteria** Luciano Blasi.

Responsabili nelle Sezioni Italia Nostra

Amelia Maria Cristina Marinozzi, **Arcipelago Toscano** Leonardo Preziosi, **Belluno** Giovanna Ceiner, **Bisceglie** Isa Belgiovine, **Brindisi** Domenico Saponaro, **Cagliari** Maria Paola Morittu, **Campobasso** Gianluigi Ciamarra, **Catanzaro** Marisa Raffaella Gigliotti, **Colorno e Bassa est** Claudio Ferrari, Artemio Canali, **Cuneo** Alberto Collidà, **Fermo** Gioacchino Fasino, Lorenzo Maria Trentuno, **Foggia** Pina Cutulo, Nicola Pesante, **Genova** Andrea Bignone, **L'Aquila** Vincenzo Giusti, **Melilli** Nella Tranchina, Giuseppe Immè, **Messapia** Ilaria Pecoraro, **Messina** Annalisa Raffa,Germana Giallombardo, Venera Leto, **Milano** Guido Rosti Cesàri, Anelisa Ricci, Monica Pellegrino, **Piacenza** Pietro Chiappelloni, Paolo Storchi, **Pisa** Ewa Karwacka, **Presidio Nebrodi** Angela Pipitò, **Salerno** Luigi De Lisio, Lucia Santimone, **Senisese** Domenico Totaro, Gennaro Terracina, **Siniscabras – Oristano** Anna Paola Camedda, Silvana Maccioni, **Siracusa** Liliana Gissara, **Teramo** Paola Di Felice, **Trebisacce** Angelo Malatacca, Tullio Masneri **Trento** Manuela Baldracchi, **Trieste** Lucia Krasovec Lucas, **Tursi Rabatana** Paolo Popia, Maria Italia Francolino, **Valmarecchia** Massimo Bottini, **Varese** Bruno Bosetti, **Vasto** Davide Aquilano, Grazia La Verghetta, Katia Di Penta, **Viterbo** Pier Luca Balletti, Giulia Marchetti.

Si ringrazia Icomos Italia, in particolare il suo presidente Maurizio Di Stefano e il Consigliere nazionale di Italia Nostra Cesare Crova

INDICE

SALUTI 4
PREMESSA 5
FASI DI PROGETTO 6
LA SQUADRA DEL PROGETTO 8

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ 9
Il percorso di individuazione del bene 10

LABORATORIO DI COORDINAMENTO 13
Il programma 15

SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ 17
Presentazione del bene 18
Attività ipotizzate 18
Soggetti da coinvolgere 19
Il sopralluogo 20
Le attività svolte 22

DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE 25
Definizione delle buone pratiche 26
Buone pratiche 27
Criticità 27

NASCITA DELLE COMUNITÀ PATRIMONIALI 29
Le comunità patrimoniali 31

IL FESTIVAL DEI BENI COMUNI E DELLE COMUNITÀ PER IL PATRIMONIO 33
Minore. Il Festival dei beni comuni e delle comunità per il patrimonio 35

SALUTI

Il progetto Minore, realizzato grazie ad un finanziamento del Ministero del Lavoro, intende valorizzare i beni culturali minori presenti sul territorio italiano. Il progetto si propone, non solo di ricostruire e documentare la storia di tali beni, ma anche di promuovere un coinvolgimento duraturo delle comunità locali nella loro conoscenza e tutela. L'iniziativa ha coinvolto 34 sezioni di Italia Nostra. Le attività intraprese hanno comportato in primo luogo il rilevamento e la documentazione dello stato di conservazione dei beni, per poi sviluppare la conoscenza della loro origine e funzione, attraverso la partecipazione attiva dei cittadini, ed infine la costituzione di comunità di patrimonio, ai sensi della Convenzione del Consiglio d'Europa di Faro. Il risultato principale è stata la sensibilizzazione dei cittadini e di tutti gli attori coinvolti nella cura dell'eredità culturale rappresentata dai beni minori sull'importanza di questo patrimonio collettivo, nonché la definizione di linee guida replicabili per il loro mantenimento mediante comunità patrimoniali. Il progetto è stato realizzato in occasione del 70° anniversario di Italia Nostra ed ha contribuito a consolidare e condividere le esperienze maturate, rafforzando la rete nazionale dell'associazione. La presentazione dei risultati si è svolta nel Comune senese di Monticiano, dove Italia Nostra ha concluso un esemplare recupero e restauro delle storiche terme fortificate di Petriolo, che a sua volta rappresenta un modello di salvaguardia e valorizzazione del nostro patrimonio storico-culturale.

Edoardo Croci
Presidente Italia Nostra

Aderendo al progetto "Minore. Un Faro sul patrimonio culturale", la sezione di Foggia ha inteso focalizzare l'attenzione su uno dei più importanti beni archeologici della provincia: il sito e il Museo archeologico di Herdonia.Da tempo la sezione segue questo sito, oggetto sin dagli anni '60 di importanti scavi e studi, ma ancora poco conosciuto e valorizzato dalla comunità locale, non sempre adeguatamente coinvolta dagli studiosi e dagli addetti ai lavori. A tale scarsa consapevolezza ha contribuito anche la condizione giuridica del bene, in quanto di proprietà privata, sebbene la proprietà abbia sempre garantito la fruizione. La recente acquisizione da parte del Ministero della Cultura di gran parte della superficie su cui insiste l'antica città dauna, poi romana e infine medievale – tranne la zona del Foro, anch'essa prossima a passare alla proprietà pubblica – ha rappresentato per la sezione un ulteriore impulso ad attivare iniziative mirate a divulgare la conoscenza di un luogo emblematico per la storia della Capitanata. Crediamo che, attraverso la costituzione di una comunità patrimoniale e il coinvolgimento di istituzioni, associazioni, mondo imprenditoriale e cittadini, si possa favorire una più ampia consapevolezza del valore culturale e identitario di Herdonia.

Nicola Pesante
Presidente Sezione Italia Nostra

PREMESSA

Conoscenza, conservazione e riqualificazione dell'ambiente e dei beni culturali dovrebbero essere alla base dell'esistenza delle società umane, determinarne le scelte, qualificarne le azioni, stimolarne la riduzione di consumi e sprechi, contribuendo così alla formulazione di scelte giuste ed eque.

Non è sempre così: troppo spesso maltrattate, degradate, sfruttate, dimenticate, natura e cultura divengono relitti di un possibile futuro che non si è voluto praticare.

Di volta in volta si affrontano le questioni locali, parcellizzando i problemi, dando risposte non adeguate o appena sufficienti e, nonostante una maggiore coscienza del rischio della loro perdita o compromissione e nonostante i molti risultati raggiunti, non si è però riusciti a generare una profonda modifica dei comportamenti e sostenere modelli economici e sociali meno invasivi e violenti.

Per far questo è necessario che questi temi non siano praticati da piccole minoranze ma interessino l'intera società e proprio in questa direzione si muove Italia Nostra operando per salvaguardare i beni culturali e ambientali e al contempo per consolidare una cultura comune che ne riconosca il valore e l'inalienabilità della loro esistenza.

Da 70 anni, fondando la sua azione sul volontariato, promuove la tutela e la conservazione attraverso la critica nei confronti delle disattenzioni, le manchevolezze e gli interessi che degradano il paesaggio e l'ambiente e propone soluzioni illuminate ma che hanno mostrato praticabilità e replicabilità.

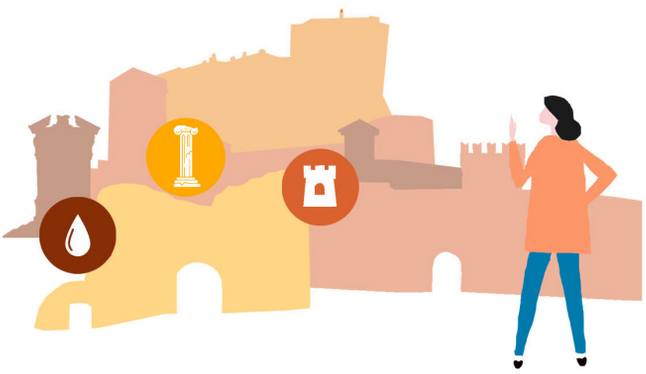
A sostegno di questo modus operandi la convenzione di Faro ha rafforzato il senso dell'azione collettiva richiamando la necessità che le comunità locali partecipino alla conservazione e gestione dei beni culturali, consolidando così il ruolo svolto dal Terzo settore nell'interazione e attivazione degli abitanti. Attraverso la mobilitazione degli individui e delle comunità si rafforza la consapevolezza diffusa, si agevola la costituzione di una estesa richiesta di tutela e valorizzazione conservativa, si subordinano le scelte speculative all'interesse comune, alle caratteristiche della natura e della cultura dei luoghi.

Il progetto "Minore. Un faro sul patrimonio culturale", si inserisce con estrema coerenza nella storia di Italia Nostra rispondendo ad una necessità contemporanea: incrementare la conoscenza dei luoghi, sostenere l'attivazione consapevole delle comunità, diffondere la cultura come strumento di pace.

Adriano Paolella

Responsabile del progetto

FASI DI PROGETTO

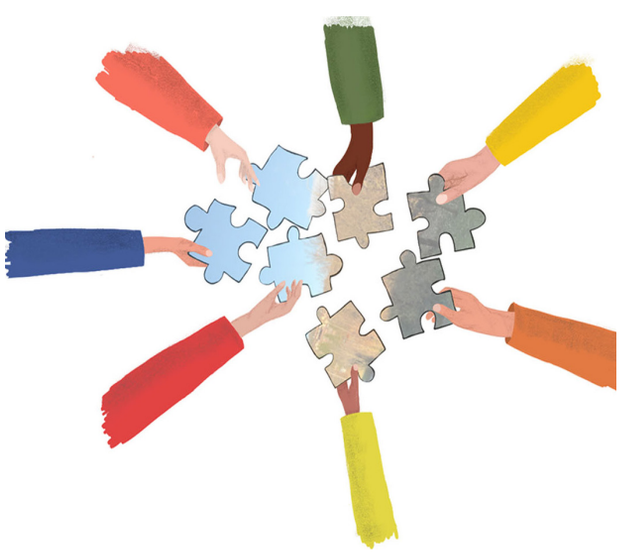


1. Programmazione delle attività

Le Sezioni locali di Italia Nostra hanno scelto e proposto un bene culturale sul quale operare, selezionandolo in base alle tematiche e alle attività previste dal progetto. Il bene scelto afferisce a una di queste tre categorie: Architettura delle acque, Aree archeologiche e Fortificazioni.

2. Laboratorio di coordinamento

Il 28 e 29 giugno 2024 si sono svolti due giorni di incontri nella sede nazionale di Italia Nostra a Roma in cui il Gruppo di Coordinamento ha illustrato il programma e le fasi di realizzazione, mentre i Referenti delle Sezioni hanno condiviso le informazioni di base del bene individuato, oltre alle prime indicazioni sulle attività da svolgervi.





3. Svolgimento del progetto

Molte le attività, che le sezioni hanno individuato e realizzato durante il progetto: ricerche, studi, pubblicazioni, allestimenti, passeggiate patrimoniali, indagini, video, etc… tutte finalizzate alla valorizzazione del bene e al coinvolgimento di soggetti interessati alla sua tutela.

4. Definizione delle buone pratiche

Ciascuna sezione, nell'ambito dei tavoli di lavoro dedicati, ha descritto punti di forza e criticità incontrate. Sono quindi state osservate alcune pratiche attuate e risultate vincenti.





5. Nascita delle Comunità Patrimoniali

Le Sezioni hanno facilitano la nascita di Comunità Patrimoniali per tutelare i beni minori sui territori. Tra gli obiettivi prioritari del progetto c'è infatti quello di dare attuazione fattiva agli indirizzi espressi dalla Convenzione di Faro. Hanno aderito alle Comunità decine di soggetti (associazioni, amministrazioni pubbliche, istituti scolatici, università, ecc.), a partire da quelli che hanno partecipato alle iniziative del progetto.

6. Il Festival dei Beni Comuni e delle Comunità per il Patrimonio

Il progetto si è concluso a Monticiano (SI) con un Festival Nazionale tenutosi il 19, 20 e 21 settembre 2025, durante il quale Italia Nostra ha presentato i risultati del progetto. Durante il Festival si sono tenuti numerosi convegni, decine di incontri e visite guidate, workshop, concerti, mostre e spettacoli che hanno animato tutto il territorio.



LA SQUADRA DEL PROGETTO

Il progetto “Minore. Un Faro sul Patrimonio culturale” è volto anche al rafforzamento delle capacità di ciascuna Sezione di agire sui territori di riferimento. Questo è possibile aumentando il numero dei soci, ad esempio organizzando delle iniziative attrattive, e coinvolgendo più attivamente le persone che già partecipano ai programmi associativi, formandole e valorizzando il contributo che ognuno di esse può fornire al gruppo. Per questo motivo ciascun Responsabile della Sezione nell’ambito del progetto si è attivato per comporre una squadra che lo affiancasse nello svolgimento delle attività e con la quale comporre le ipotesi progettuali nelle fasi iniziali. Ciascuna squadra si compone di volontari e attivisti: questi ultimi sono il nucleo centrale della Sezione, solitamente soci di Italia Nostra già da tempo che programmano con il Responsabile le attività, conoscono il territorio e facilitano il coinvolgimento degli altri soggetti per la costituzione della rete. I volontari sono invece, solitamente, persone più giovani, già vicine all’Associazione o interessate grazie al progetto, che supportano nell’organizzazione delle iniziative e contribuiscono alla promozione delle stesse.



Referente

Giuseppina Cutolo
Nicola Pesante

Attivisti

Nicola Pesante - Giuseppina Cutolo - Giovanni Passiante - Grazia Maldera - Michele Clima

Volontari

Franco Sciarrillo - Pina Cutolo - Giovanni Marseglia - Franca Palese - Cristina Cutolo - Lidia Pesante - Marina Traisci

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ

1

IL PERCORSO DI INDIVIDUAZIONE DEL BENE

Il tema candidato dalla Sezione in fase di articolazione della proposta, era già stato oggetto di riflessioni precedenti. Qui si riassumono obiettivi generali e si raccontano le iniziative realizzate dai soci, permettendo con il progetto nazionale di interpretare correttamente le necessità ed i desideri per il bene specifico, e implementare le azioni già svolte. Ciascuna Sezione ha elaborato una scheda sintetica, spesso integrata con allegati, condivisa con tutti i partecipanti.



Iniziative già svolte dalla Sezione

La Sezione ha attivato nel 2016 un corso di formazione per docenti sui siti da salvaguardare in provincia di Foggia, conclusosi con una visita guidata sul sito archeologico di Herma di Herdonia.

Nell'ambito delle Giornate del Patrimonio Culturale di Italia Nostra del 2021, la Sezione si è impegnata a far conoscere i piccoli Musei della capitanata, tra cui il Museo Herma di Herdonia.

L'idea progettuale generale

Il Sito e il relativo Museo, nonostante la loro rilevanza, non sono abbastanza conosciuti, neanche in ambito provinciale. Risulta indispensabile, pertanto, avviare una campagna di divulgazione e valorizzazione anche in previsione della Fiera Internazionale del Turismo.

La Sezione intende produrre materiale divulgativo e pubblicazioni da presentare anche in altre occasioni, organizzare rappresentazioni in costume nell'area archeologica, attivare momenti di formazione per docenti e laboratori per studenti all'interno del Museo.



Museo e sito archeologico Herma di Herdonia



Localizzazione del Bene



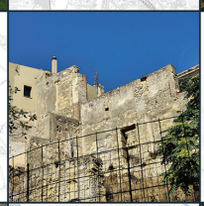
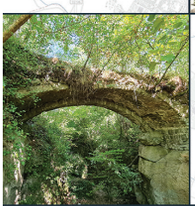
Italia Nostra

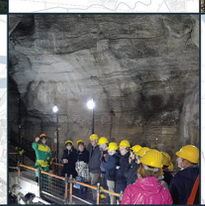
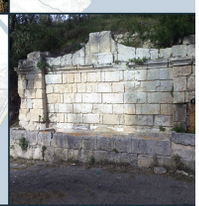
1955 • 2025

da 70 anni custodi della bellezza dell'Italia

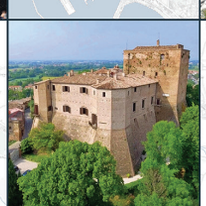


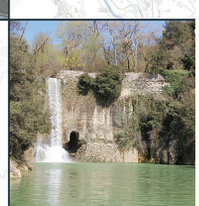
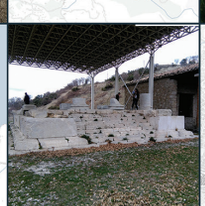


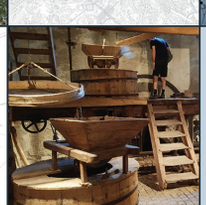



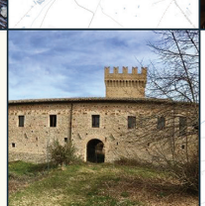


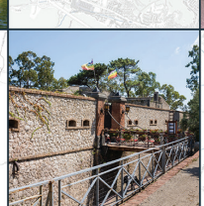
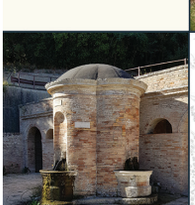



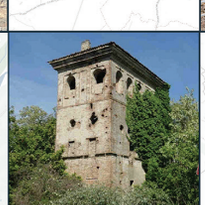
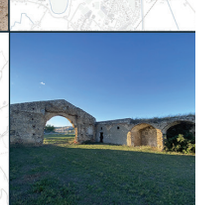



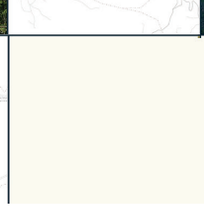
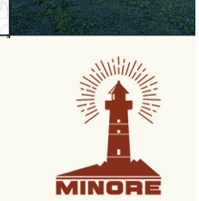




MINORE

LABORATORIO DI COORDINAMENTO

2

LABORATORIO DI COORDINAMENTO



28 - 29 Giugno 2024





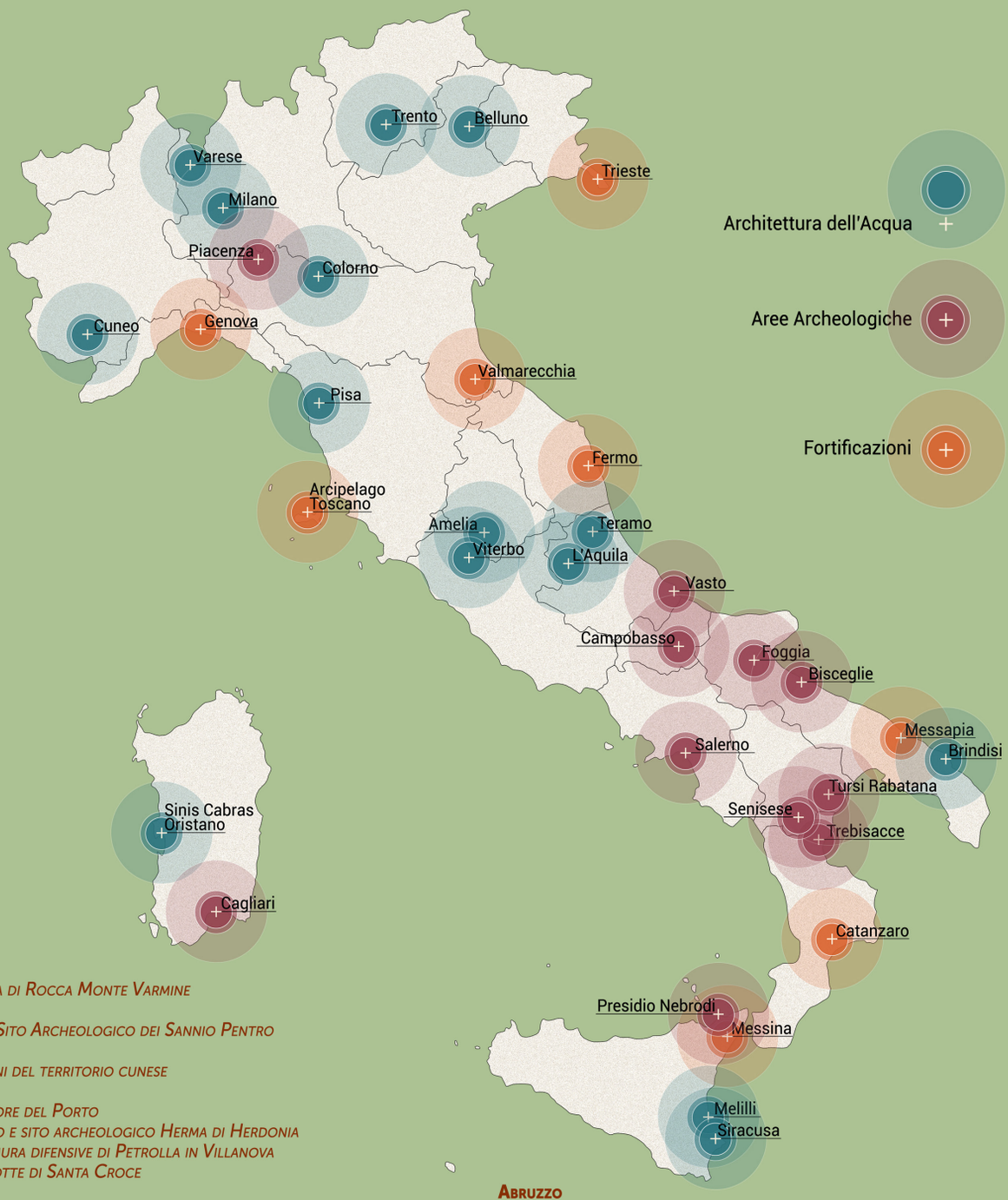
IL PROGRAMMA

La longevità di Italia Nostra e la sua presenza capillare in tutta Italia sono motivo di orgoglio per i volontari che ne fanno parte. Questi costituiscono la vera forza dell'Associazione: sentinelle su territori così diversi e ricchi di Patrimonio, che spesso affrontano problematiche di conservazione similari. I progetti nazionali offrono l'opportunità di incontrarsi e confrontarsi sulle tematiche congiunte, rafforzando così il lavoro di ciascuno. Importante in questo senso la due giorni tenutasi a Roma a giugno del 2024, momento di avvio del progetto, grazie alla quale il Gruppo di coordinamento ha potuto illustrare gli aspetti organizzativi principali ed i referenti hanno avuto modo di conoscersi, o ritrovarsi, per condividere le prime strategie di azione. L'incontro presso la sede Nazionale ha posto al centro del programma il confronto sui beni selezionati nell'ambito di tavoli di lavoro divisi per le tre categorie di appartenenza (aree archeologiche, fortificazioni e architettura delle acque). Oltre ad illustrare l'evoluzione storica del singolo bene, la discussione si è concentrata sui caratteri identitari e sulla riconoscibilità del loro valore, a partire dal ruolo che ciascuno di essi svolge all'interno della comunità. Il racconto ha messo in evidenza elementi di riflessione comuni che hanno permesso ai Referenti di valutare le migliori strategie di conservazione e valorizzazione da mettere in atto nei mesi successivi.



Queste sono state individuate all'interno di sei percorsi (allestimento, pubblicazioni, fruizione e promozione, stimoli istituzionali, ricerche e proposte) che hanno tracciato le linee guide per lo svolgimento di tutte le attività di progetto. L'intervento di Francesco Calzolaio, volto a raccontare l'importanza delle comunità patrimoniali, il loro ruolo e la necessità di costruire delle reti, ha suscitato nei soci di Italia Nostra una viva curiosità, scaturendo un dibattito relativo soprattutto agli aspetti legati alla costituzione delle stesse. La restituzione degli esiti dei tavoli di lavoro, a cura dei Referenti, ha messo in luce la presenza di un ricchissimo patrimonio culturale minore e un ampio lavoro pregresso da parte delle Sezioni. È emersa altresì la necessità di fare rete e di confrontarsi su questi temi al fine di trovare soluzioni condivise di valorizzazione.

Sezioni di Italia Nostra Partecipanti



Le sezioni e i beni minori

Marche
Fermo - *Tenuta di Rocca Monte Varmine*
Molise
Campobasso - *Sito Archeologico dei Sannio Pentro*
Piemonte
Cuneo - *I mulini del territorio cunese*
Puglia
Brindisi - *Motore del Porto*
Foggia - *Museo e sito archeologico Herma di Herdonia*
Messapia - *Le mura difensive di Petrolla in Villanova*
Bisceglie - *Grotte di Santa Croce*
Sardegna
Cagliari - *Palazzo Aymerich*
Sinis Cabras Oristano - *Complesso monumentale dell'acquedotto di Oristano*
Sicilia
Melilli - *Serbatorio comunale di Costa Farina*
Messina - *Paesaggio Oltre Forte - Forte San Jachiddu*
Presidio Nebrodi - *Sito archeologico di Gioiosa Guardia*
Siracusa - *Fontana abbeveratoio Madre di Dio*
Toscana
Arcipelago Toscano - *Mausoleo Tonietti*
Pisa - *Fontane Medicee di Pisa*
Umbria
Amelia - *I Mulini ad acqua dell'Amerino*
Veneto
Belluno - *Fontane del centro storico di Belluno*
Trentino Alto Adige
Trento - *La Gardesana ocidentale: una strada giardino in pericolo*
Friuli Venezia Giulia
Trieste - *Faro Lanterna, molo di Trieste*
Liguria
Genova - *Forte Santa Tecla*

Abruzzo
L'Aquila - *Fonte Vecchia di Filetto*
Teramo - *Fontana pubblica di Nereto*
Vasto - *Area sacra dei templi italici e museo archeologico di Schiavi d'Abruzzo*
Basilicata
Senisese - *Parco archeologico e didattico dei ruderi dell'antico mercato*
Tursi Rabatana - *Area archeologica Cugno dei Vagni*
Calabria
Catanzaro - *Bastione della Porta Marina, Palazzetto del Dazio*
Trebisacce - *Parco Archeologico di Broglio*
Campania
Salerno - *Chiesa di Santa Maria di Loreto*
Emilia Romagna
Colorno - *Torre delle acque di Colorno*
Piacenza - *Sito di ritrovamento del fegato etrusco*
Valmarecchia - *Mura viventi di Santarcangelo di Romagna*
Lazio
Viterbo - *Ponte Capello*
Lombardia
Milano - *Conca di Viarenna*
Varese - *Isolino Virginia nel Lago di Varese*

SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

3

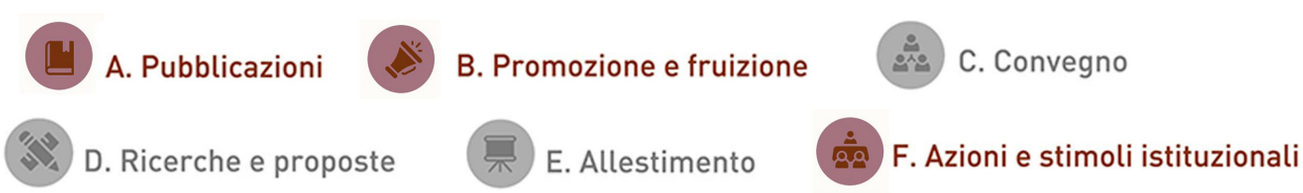
PRESENTAZIONE DEL BENE

Perchè è stato scelto questo bene? Quali sono le caratteristiche che lo rendono rilevante per la comunità?

Il Museo Herma è una recente struttura collocata a breve distanza dal sito di Herdonia, antico centro Dauno e greco e poi romano, distribuito su un'ampia estensione - circa 20 ettari - della quale le campagne di scavo hanno interessato al momento solo 3 ettari. Il Museo può essere arricchito e certamente valorizzato, ad esempio recuperando i reperti attualmente delocalizzati per organizzarne l'esposizione. Purtroppo, nonostante il valore del sito, questo è dalla comunità scarsamente percepito, un fenomeno sintomatico dell'esigenza di avviare una campagna di divulgazione e valorizzazione, rafforzando ulteriormente il percorso di sensibilizzazione già avviato dalla Sezione di Foggia, coinvolgendo i cittadini attraverso consultazioni ed eventi di piazza.

ATTIVITÀ IPOTIZZATE

Quali tipologie di iniziative volete promuovere? Quali risultati auspicate di ottenere?



A. La Sezione di Foggia produrrà materiale divulgativo e pubblicazioni da presentare anche in occasioni di eventi che potranno svolgersi nell'area archeologica, momenti di formazione per docenti e laboratori per studenti all'interno del Museo. Realizzazione di una guida agile e funzionale per la visita del museo;

B. Inoltre, verranno organizzate passeggiate patrimoniali rivolte alle Scuole del territorio. Si ipotizza la realizzazione di un'APP che offra

informazioni più approfondite sul sito comprendendo anche riprese del sito con drone.

F. Attraverso due eventi speciali in situ, si coinvolgerà la comunità locale, estendendo l'invito a tutta la provincia e coinvolgendo anche le scuole e le realtà imprenditoriali agricole della zona. Partecipazione alla Fiera internazionale del Turismo Culturale di Lugano con amministrazione comunale.



SOGGETTI DA COINVOLGERE

Quali soggetti sono stati coinvolti? Quali altri immaginate di coinvolgere? Quali risultati auspicate di ottenere?



6

Soggetti da coinvolgere

Lo sviluppo delle attività di progetto si regge sulla relazione di lunga data tra il Comune di Ordona e Italia Nostra. Attivo anche il dialogo e la collaborazione con Soprintendenza, Pro Loco, Mira APS e Prometeo. Altre realtà del tessuto associativo presenti sul territorio e delle quali si augura l'adesione al progetto, sono Archeoclub, Associazione Amici del Museo e l'Associazione Federico II.
Il rafforzamento della rete di soggetti operanti a favore della promozione culturale del sito si auspica potrà aumentare la partecipazione della comunità alla sua valorizzazione.

IL SOPRALLUOGO



04 Ottobre 2024





Cos’è il sopralluogo



Dopo l’individuazione del bene, la costituzione della prima parte della squadra e l’individuazione delle attività per favorire la conservazione del bene (mostre, convegni, allestimenti, pubblicazioni…), ciascuna Sezione si è concentrata sull’organizzazione di un primo evento, denominato “sopralluogo”, da svolgersi tra l’estate e l’autunno 2024. Lo scopo è stato condividere con altri soggetti privilegiati del territorio e con i cittadini l’importanza del monumento, i valori ad esso connessi, oltre che avviare la raccolta delle adesioni alla Comunità Patrimoniale. Alcune Sezioni hanno organizzato un sopralluogo tecnico con l’Amministrazione comunale, tecnici e rappresentanti del Terzo settore locali; altre hanno optato per un momento di condivisione delle ipotesi allargato a tutta la comunità tramite visite guidate, spettacoli o passeggiate patrimoniali.

Descrizione del sopralluogo

Nel mese di ottobre 2024 la Sezione di Italia Nostra di Foggia ha svolto una visita al Sito archeologico di Herdonia e Museo archeologico di Ordona, con l’intento sia di illustrare ai partecipanti le peculiarità dei luoghi sia monitorare le condizioni attuali ed osservare i lavori in corso. L’iniziativa, alla quale hanno preso parte 45 persone, è stata definita d’intesa con il Comune, la Soprintendenza e la Proprietà (molto collaborativa).

Oltre ai soci della Sezione hanno partecipato gli aderenti ad associazioni partner provenienti anche da un’altra provincia, tutti sorpresi dall’imponenza del sito.

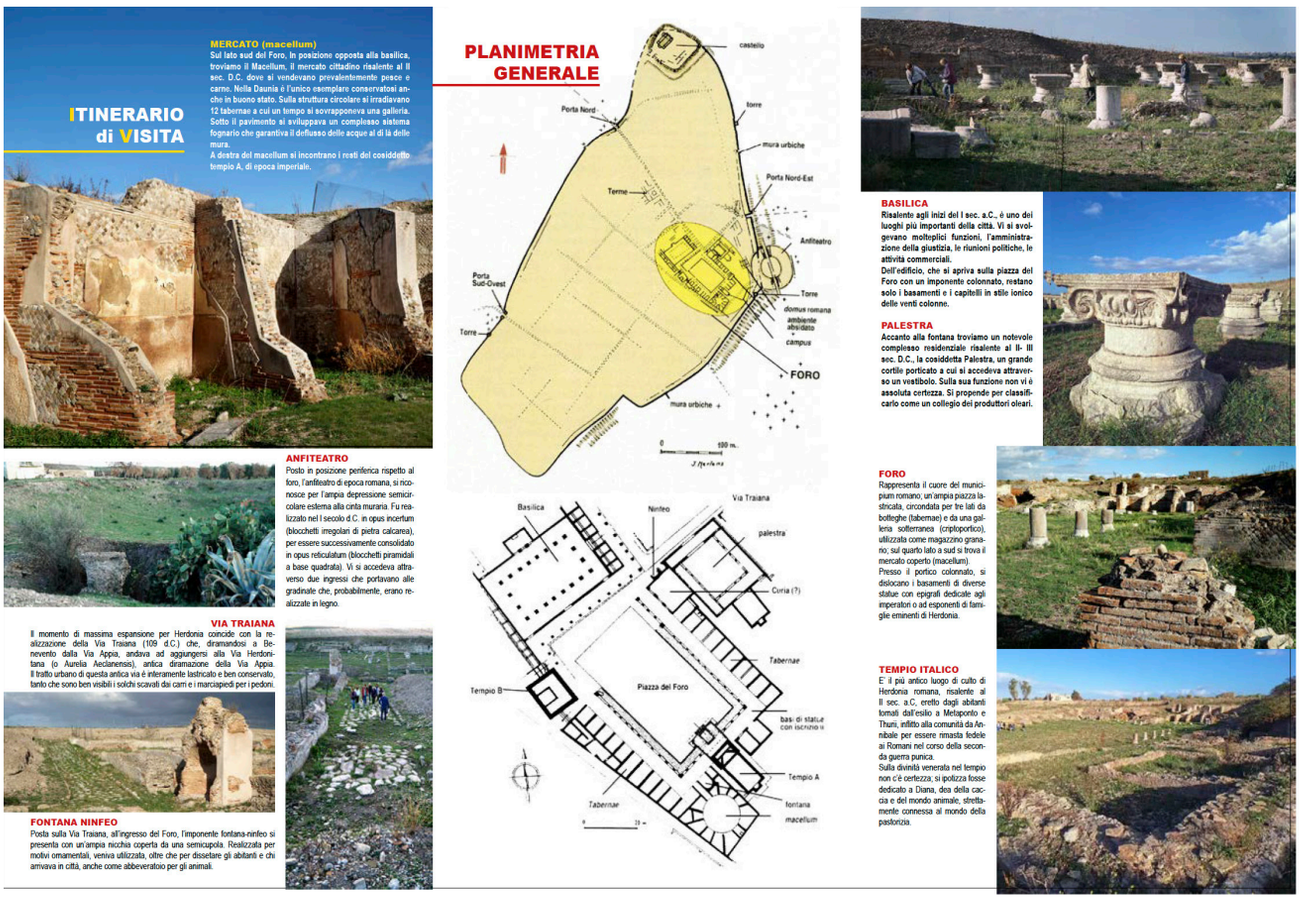
A conclusione della giornata, molti si sono dichiarati pronti a collaborare a tutte le iniziative che verranno messe in campo, ritenendo il progetto estremamente interessante e coinvolgente rispetto a un patrimonio prezioso quanto sconosciuto.

LE ATTIVITÀ SVOLTE

Il Museo Herma, situato nei pressi dell'antico sito di Herdonia, antico centro Dauno, greco e romano di circa 20 ettari, è una struttura recente con grandi potenzialità ancora inespresse. Attualmente solo una piccola parte dell'area è stata oggetto di scavi. La Sezione di Foggia ha proposto azioni di valorizzazione volte a rafforzare il legame tra museo, sito archeologico e comunità, oggi ancora debole. Sono stati redatti e prodotti materiali divulgativi, una guida per la visita e momenti formativi per docenti e studenti. Durante lo svolgimento delle attività sono state organizzate passeggiate patrimoniali con le scuole, eventi in situ, laboratori e due giornate speciali aperte a tutta la provincia, coinvolgendo anche aziende agricole locali. La partecipazione alla Fiera del Turismo Culturale di Lugano, in collaborazione con il Comune, intende promuovere il sito a livello internazionale e attrarre nuovi flussi turistici e culturali. La Sezione ha partecipato al Festival "Minore" con la proiezione di un video relativo al bene e al percorso fatto. La Sezione ha partecipato anche allo speech corner con l'intervento "Museo e sito archeologico Herma di Herdonia".



Visita al Sito Archeologico Herma di Herdonia



Brochure



Visita al Museo Herma di Herdonia







DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE

4

DEFINIZIONE DELLE BUONE PRATICHE

Tra gli obiettivi del progetto, quello di favorire la nascita di nuove Comunità Patrimoniali che potessero promuovere la tutela dei beni individuati dalle Sezioni.
Durante il progetto sono stati quindi organizzati incontri di coordinamento e aggiornamento, garantendo un dialogo continuo sia tra il Gruppo di Coordinamento nazionale ed i Referenti delle Sezioni, che tra questi ultimi per individuare percorsi comuni. In particolare, ad esempio, tre momenti, ad ottobre 2024 e a febbraio e giugno 2025, sono stati dedicati ai laboratori di coordinamento a distanza. Nei primi l'obiettivo è stato quello di confermare e descrivere i percorsi realizzativi scelti, mentre quelli del 2025 sono stati dedicati rispettivamente alla formazione delle Comunità Patrimoniali e all'organizzazione dell'evento finale.

Oltre ai momenti di scambio condiviso, anche per garantire il monitoraggio delle iniziative, sono stati redatti e compilati questionari e modulistica dedicati. Oltre ai verbali delle riunioni e alle relazioni descrittive che le Sezioni hanno condiviso nell'arco dei mesi, particolarmente utili sono stati gli appuntamenti telefonici o in videochiamata per raccontare le attività in corso di realizzazione.

Tutti i momenti e gli strumenti sopra citati sono stati necessari per favorire lo scambio tra realtà in tutto il paese, ma anche propedeutici per lo svolgimento dei tavoli di lavoro in presenza organizzato nel mese di settembre 2025, in occasione del "Minore Festival". La raccolta ed il raffronto tra tutti i dati e le osservazioni fatte dalle Sezioni, sono divenuti un ricco insieme di informazioni sui beni specifici (es. proprietà, stato di conservazione, tipologia…), ma anche sulle strategie che ciascuna Sezione ha adottato per favorirne la conoscenza ed attuare o implementare la rete di soggetti interessati alla sua tutela, gli stessi con i quali molte realtà hanno poi dato nascita alle Comunità Patrimoniali.

L'esito è quindi un documento sviluppato sulla base di 18 mesi di attività di 34 sezioni, e si presenta come il racconto critico di un'esperienza unica che, unito alla descrizione delle attività svolte, potrà costituire un riferimento culturale importante nello sviluppo della tutela e valorizzazione conservativa dei Beni Minori, del loro restauro partecipato e della promozione di forme di attivazione delle comunità così come previsto dalla Convenzione di Faro.
La relazione, nella sua completezza, sarà contenuta nella pubblicazione conclusiva del progetto.

Buone Pratiche

1	Concentrare l'attivazione su un tema già oggetto di ricerche o iniziative: in tale maniera non si parte da zero, ma da una base di conoscenza e di interesse che favorisce l'avvio dell'azione. Il percorso di conservazione ha infatti tempi lunghi, e le attività svolte, contestualizzate in un percorso organico e finalizzato, possono costituire una parte non isolata di esso.
2	Favorire, in particolare per i beni di piccola dimensione o quelli largamente diffusi con tipologia simile, un racconto unitario, così da porre l'attenzione non sul singolo bene ma sull'importanza che l'insieme dei beni rappresenta.
3	La passeggiata patrimoniale si è rivelata uno strumento particolarmente adatto a facilitare il coinvolgimento: non c'è gerarchia, è informale, relativamente semplice da organizzare, con costi notevolmente ridotti e favorisce il dialogo tra tutti i partecipanti. È una interazione che sostiene l'aumento delle potenzialità dell'operare insieme; le persone si conoscono, aumenta la coesione sociale.
4	Coltivare la creatività: nella scelta delle attività, nelle modalità di adesione e nella divulgazione. Questa ha esponenzialmente aumentato il successo delle iniziative.
5	Lasciare spazio a ragionamenti che, partendo dall'attenzione nei confronti dei beni, hanno superano i confini tematici storico-architettonico-paesaggistici, integrandoli anche con altri valori: quelli della memoria, della socialità, del benessere, delle risorse naturali, della pace.

Criticità

1	Scarsa o assente conoscenza del bene e quindi riconoscimento del suo valore da parte della Comunità.
2	Difficoltà a reperire fondi per i restauri, sia nel caso di proprietà pubblica che privata.
3	Non tutti i soggetti interessabili o competenti hanno dimostrato disponibilità o capacità di risposta attiva.
4	Difficoltà nel raggiungimento o accessibilità dei beni in stato di degrado. Tempi lunghi, non sempre compatibili con quelle di progetto, per lo svolgimento delle indagini, ad esempio quelle archeologiche.













NASCITA DELLE COMUNITÀ PATRIMONIALI

5

Le Comunità Patrimoniali attivate dalle Sezioni di Italia Nostra a Settembre 2025

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"MURA VIVENTI DI SANTARCANGELO DI ROMAGNA"

Sezione Italia Nostra
VALMARECCHIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

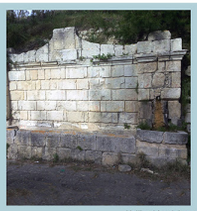
Pro Loco Santarcangelo, Società Operaia di Mutuo Soccorso, Biblioteca Comunale "Antonio Baldini", Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAS), Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MET), Museo Civico Archeologico di Verucchio, Il Villino Hotel & Spa Santarcangelo di Romagna, Scuola Primaria "Maria Pascucci"

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"LE FONTANE ABBEVERATOIO"

Sezione Italia Nostra
SIRACUSA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Comune di Buscemi,
Ecomuseo di interesse regionale Buscemi – Palazzolo Acreide,
Sezione staccata ICS "Valle dell'Anapo"

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"GIOIOSA GUARDIA"

Sezione Italia Nostra
PRESIDIO NEBRODI



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Associazione Gioiosa Guardia, Pro Loco di Gioiosa Marea, Associazione PFM (Progetto Futuro Migliore), Sicilia Antica di Sant' Angelo di Brolo, Comune di Gioiosa Marea, Parco Archeologico di Tindari, Istituto Comprensivo Anna Rita Sidoti

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"FONTANE MEDICEE A PISA"

Sezione Italia Nostra
PISA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Comune di Pisa, l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato al Turismo di Pisa,
Italia Nostra Sezione di Pisa, Comitato Salviamo l'Acquedotto Mediceo,
Società Acque spa, Alex Leardini di Studio Nöbe, Liceo Artistico Russoli di Pisa,
Liceo Buonarroti di Pisa, Scuola Normale Superiore

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"SITO DI RITROVAMENTO DEL FEGATO ETRUSCO"

Sezione Italia Nostra
PIACENZA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

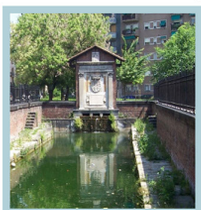
Comune di Gossolengo, Comune di Piacenza, Associazione Storica e
Archeologica Piacentina-odv, Touring Club Italiano club di territorio
Emilia Nord, Geoinvest srl

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"CONCA DI VIARENNA: Milano Città d'Acque"

Sezione Italia Nostra
MILANO



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

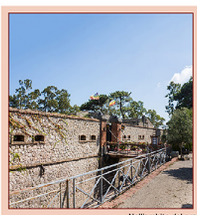
Associazione Italia Nostra APS - Sezione di Milano, Associazione Culturale "Circolo e centro studi Caldara, Associazione culturale Museodatté, Associazione Zona K, Circolo Associazione Culturale la Conca, Comune di Milano e Municipio 1, Veneranda Fabbrica del Duomo, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia, Milàra Associati, Politecnico di Milano, Direzioni di istituti scolastici, Archivio Bertarelli, Archivio di Stato, Archivio Villoresi, Archivio Amici dei Navigli, Biblioteca Sormani

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"PAESAGGIO OLTRE FORTE"

Sezione Italia Nostra
MESSINA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Associazione "Parco Ecologico San Jachiddu A.P.S., Associazione Italia Nostra
Messina, Associazione Legambiente Messina, Associazione Il cantiere dell'InCanto,
Lunaria cooperativa sociale, Libreria Colapesce

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"RETE FORTE SANTA TECLA"

Sezione Italia Nostra
GENOVA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Associvile, GRL Gruppo Radio Liguria. I Comviviali, AGESCI Genova 3,
Municipio Medio Levante, Università di Genova, Laboratorio Public History,
BUG (Biblioteca Universitaria di Genova)

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"I MULINI DEL TERRITORIO CUNEESE"

Sezione Italia Nostra
CUNEO



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Comune di Bernezzo; Comune di Busca; Associazione Ingenium; Parco-Museo dell'ingegno;
Associazione La Cevitou; Ecomuseo Terra del Castelmagno

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"GROTTE DI SANTA CROCE"

Sezione Italia Nostra
BISCEGLIE



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Comune di Bisceglie, Associazione Ripalta Area Protetta, Gruppo
Speleologico Ruvese, GAL Ponte Lama Scarl, Torre dei Guardiani,
Ass. Gruppo Scout Bisceglie, Pro Loco Bisceglie, SIGEA APS Società
Italiana di Geologia Ambientale

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"TORRE DELLE ACQUE DI COLORNO"

Sezione Italia Nostra
COLORNO



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Italia Nostra Colorno e Bassa Est, Pro-loco Colorno, circolo fotografico
Colors-light, Comune di Colorno, Università di Parma, Autorità distrettuale del
Fiume Po-MITE

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"VALLE DEL FOSSO DELLA CECCHIGNOLA"

Sezione Italia Nostra
ROMA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Associazione Cecchignola Vivibile, Associazione Gentes, Associazione La Vigna,
Comitato di Quartiere Colle di Mezzo, Comitato di Quartiere Vigna Murata,
Comitato Valle della Cecchignola,

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"EBOLI, FARO PER FARE"

Chiesa di Santa Maria di Loreto

Sezione Italia Nostra
SALERNO



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Italia Nostra -Sezione di Salerno, Centro Culturale Studi Storici, Associazione "La Via del grano",
Associazione Sbandieratori Eboli, Associazione Culturale "Sele Felix", Associazione Don Annibale Farsa
Carnevalesca di Eboli, Gattazione APS, LIONS CLUB Eboli Valle del Sele, Gruppo Archeologico
Ebolitano, Pro Loco Eboli ETS, Consulta per la Cultura - Eboli, Eboli Nuova, Club Interact,
Confesercenti territoriale Eboli, APS Levi - Scotellaro, Plastic Free, Associazione L'altra Italia-Eboli

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"I MULINI AD ACQUA DELL'AMERINO"

Sezione Italia Nostra
AMELIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

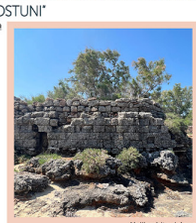
Comune di Amelia, Comune di Giove, Comune di Lugnano, Comune di Guardea, Comune di
Penna in Teverina, Italia Nostra Sezione di Amelia, Umbre Amelia, Trekking Monti Amerini,
Archivio di Stato di Ancona, Archivio di Stato di Terni, Archivio Storico Comunale di Amelia,
Archivio Storico Comunale di Guardea

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

UNA NUOVA COMUNITÁ PATRIMONIALE

"LE MURA DIFENSIVE DI PETROLLA IN VILLANOVA, MARINA DI OSTUNI"

Sezione Italia Nostra
MESSAPIA



NEWS!

Nell'ambito del progetto
"MINORE. Un faro sul patrimonio culturale"

Partecipano alla comunità patrimoniale

Ministero della Cultura, Forum della società civile di Ostuni, SIGEA, Parco-regionale delle dune
costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo, Associazione Appia Traiana Francigena APS, associazione Amici della Biblioteca Diocesana di Ostuni, Arcidiocesi di
Brindisi-Ostuni, Proprietaria dei beni: Gabriella Leone, Liceo Pepe Calamo di Ostuni, Istituto tecnico
Agrario-Commendale Pantaneli Marinoi di Ostuni, A/A Architettura restauro, Corso magistrale di
Architettura, Sapienza, Università di Roma

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell'articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 - annualità 2023

LE COMUNITÀ PATRIMONIALI

Le Comunità Patrimoniali hanno lo scopo di favorire l'interazione e la cooperazione attiva tra persone che attribuiscono valore ad aspetti specifici del patrimonio culturale, che essi desiderano, nel quadro dell'azione pubblica, mantenere e trasmettere alle generazioni future.
Per dare seguito a quanto ratificato dalla Convenzione di Faro e diffonderne la conoscenza, il Consiglio d'Europa ha finanziato la Faro Italia Platform, un inventario di Comunità Patrimoniali del territorio nazionale.
Con "Minore", Italia Nostra ha inteso sostenere e promuovere tale processo, facilitando la "nascita" di nuove comunità. Ciascuna Comunità Patrimoniale si attiva per valorizzare il proprio bene comune in maniera formale o informale attraverso l'interazione dei diversi enti coinvolti. Diviene così un soggetto plurale, sempre in evoluzione, composto da associazioni, amministrazioni, aziende e istituzioni culturali in un processo incrementale.
Attraverso laboratori, tavoli tecnici, sopralluoghi e passeggiate patrimoniali Italia Nostra ha stimolato l'aggregazione di soggetti diversi sui territori, dapprima per far crescere consapevolezza sul valore del bene e poi alimentando il desiderio di definire strategie utili a garantirne la salvaguardia.
Al fine di completare tale processo, le sezioni di Italia Nostra si sono registrate alla piattaforma, formalizzando quanto già svolto e condiviso con gli altri partner sui territori. Nel mese di febbraio i referenti del progetto hanno ricevuto la Guida pratica per il riconoscimento delle comunità patrimoniali, un breve manuale utile a sintetizzare i passaggi chiave per l'iscrizione sulla piattaforma.
Le sezioni hanno dunque richiesto le credenziali di accesso alla piattaforma e compilato la scheda informativa, sulla quale sono state riportate informazioni anagrafiche, descrizioni del patrimonio culturale, resoconti di attività svolte e da svolgere, caricamenti di foto, disegni e mappe ed elenchi dei soggetti aderenti. Particolarmente creativa la scelta del nome delle CP, che spesso, oltre a riportare il nome del bene, ha evocato il suo ruolo all'interno del territorio.
Un aspetto quest'ultimo che ci ricorda come la percezione della comunità sia indelebilmente legata alla funzione che nel tempo il bene ha svolto ed al protagonismo che ha assunto.
Ragione per la quale le Comunità Patrimoniali sono anche intese come comunità di eredità. Un'eredità che "Minore" lascia in dote ai prossimi anni, agli impegni maturati con il Progetto e ai quali le comunità interessate daranno convintamente seguito.


ItaliaNostra
ItaliaNostra
ItaliaNostra


ItaliaNostra


CNA
Artigiani
Imprenditori
d'Italia
ItaliaNostra




ItaliaNostra

IL FESTIVAL DEI BENI COMUNI E DELLE COMUNITÀ PER IL PATRIMONIO

6



Laboratorio ceramico tematico



Spettacolo teatrale ai Bagni di Petriolo



Convegno conclusivo del progetto dal titolo "Minore. Risultati del progetto. Racconto di un patrimonio ancora da scoprire", presso l'Auditorium Museo della Biodiversità

Minore. Il Festival dei Beni comuni e delle Comunità per il Patrimonio

“MINORE, il Festival dei Beni Culturali e delle Comunità per il Patrimonio” si è svolto a Monticiano (SI), nel Comune sul cui territorio sorge il Sito di Bagni di Petriolo dove Italia Nostra lavora con continuità da dieci anni. Ampio il programma: convegni, concerti, presentazioni di libri, passeggiate ed escursioni, rappresentazioni teatrali, iniziative organizzate dalle Università di Siena, di Firenze e dalla Lumsa. Il Festival ha dunque guardato a tutto il territorio nazionale, raccontando e promuovendo il Patrimonio culturale dell’intero Paese, mettendo a confronto tante esperienze diverse. Enti locali ed Istituzioni, organizzazioni del Terzo Settore, imprenditori e singoli cittadini che hanno inteso farsi parte attiva nella sfida per la difesa e la promozione del Patrimonio culturale. Al Festival hanno aderito associazioni nazionali come Borghi Autentici d’Italia, Cittadinanzattiva, Società Geografica Italiana, Federtrek, Borghi di Lettura, realtà diverse che s’incontrano sul piano del dialogo e del coinvolgimento dei cittadini, attorno alle esigenze che interessano il Paese. Ma anche altri enti come CNA, Assicoop, CRV Toscana. Il programma ha visto la partecipazione di personaggi che contribuiscono con il loro impegno ad animare il dibattito culturale nel Paese. Tra questi, Franco Arminio, noto poeta, scrittore e regista, da oltre dieci anni direttore artistico del Festival della paesologia “La luna e i calanchi” e Francesco Petretti, biologo, divulgatore scientifico e conduttore televisivo, che insegna Biologia della Conservazione all’Università di Perugia, ma anche Eugenio Cesaro, front man del gruppo musicale Eugenio in Via di Gioia, noto per affrontare con ironia le questioni ambientali nei loro testi e l’artista Carlo Pizzichini, con una sua mostra personale. Il 21 il Festival si è concluso con il convegno dedicato alla restituzione degli esiti del progetto che ha permesso di raccontare l’importanza del lavoro svolto dalle Sezioni, portando alla luce le migliori strategie per la conservazione del patrimonio culturale. Il convegno, moderato dall’architetto Cesare Crova ha visto la partecipazione e i saluti da parte del Presidente di Italia Nostra, Edoardo Croci, del sindaco Alessio Serragli, dell’assessore del Comune di Monticiano Paolo Neri, di Francesco Calzolaio coordinatore della piattaforma Faro Italia Platform e di Maurizio Di Stefano, Presidente di Icomos Italia. Oltre alla presentazione degli esiti di progetto a cura del gruppo di coordinamento, il convegno ha visto protagonisti i tre porta voce dei tavoli di lavoro afferenti alle tre categorie di beni (Nella Tranchina, Domenico Totaro e Massimo Bottini). Ciò che emerge è un lavoro teso alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, diffuso in tutto il Paese, attraverso il racconto delle comunità. È il caso di Monticiano, scelto come teatro naturale nel quale animare la prima edizione del Festival. Un evento che ha permesso l’incontro e il confronto tra realtà diverse, la costruzione di reti ed alleanze per guardare con fiducia al futuro, per superare lo spettro dello spopolamento e dell’abbandono dei territori.

MINORE
UN FARO SUL PATRIMONIO CULTURALE

Il terzo settore con le comunità locali per iniziative di valorizzazione

Il progetto “Minore. Un Faro sul Patrimonio culturale” nasce in risposta all’Avviso 2/2023 del Ministero del Lavoro delle politiche sociali, volto al rafforzamento degli Enti del Terzo settore. Ha avuto una durata di 18 mesi, durante i quali 34 Sezioni di Italia Nostra, in tutta Italia, hanno svolto attività di conoscenza e valorizzazione del Patrimonio. Sono stati oggetto dell’interesse dei volontari, nel complesso, 61 beni culturali minori, la cui conoscenza è stata approfondita e condivisa grazie all’organizzazione di oltre 130 iniziative sui territori. Queste hanno visto il coinvolgimento di 200 partner (altre associazioni, amministrazioni locali, istituti scolastici...) oltre 5000 presenze di cittadini (soci e non) che hanno partecipato agli eventi. Con questo progetto Italia Nostra ha inteso contribuire, in continuità con il lavoro già sviluppato negli ultimi anni, a dare concretezza alle proposte che le Comunità avanzano, a partire dalla forza promotrice esercitata dalle Sezioni locali, diffuse in tutto il territorio. Un’azione che intende coniugare tutela e comunità, sostenibilità ambientale ed economica e che trova ispirazione nell’art. 9 della Costituzione Italiana: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”. Uno degli obiettivi di Italia Nostra è infatti quello di favorire la tutela e la valorizzazione conservativa del Patrimonio culturale e ambientale del Paese con atti concreti tesi alla salvaguardia ed alla valorizzazione dei beni “minori”, ritenuti elementi centrali e caratterizzanti il Paese. La loro capillare diffusione richiede che Amministrazioni, tecnici e cittadini maturino una consapevolezza comune per tutelarli. In questa direzione va la Convenzione di Faro, nella quale la conservazione del Patrimonio comune è anche affidata alle comunità locali e che stimola la costituzione di “Comunità Patrimoniali” per facilitare la conoscenza e la conservazione, specialmente del patrimonio locale “minore”. Italia Nostra si è riproposta quindi di sostenere il percorso indicato dal legislatore, individuando modalità di attivazione dei soggetti competenti, nel ricercare finanziamenti, nel formare cittadini, nel conservare e gestire il patrimonio. Attraverso un’azione capillare si ritiene che la tutela dei Patrimonio (architettonico, naturale e immateriale) possa inoltre favorire l’inversione dei fenomeni di impoverimento e spopolamento. Diffondere la conoscenza del Patrimonio culturale minore, particolarmente presente nelle aree rurali e montane, poco popolate del Paese, favorisce uno stile di vita che a stimola la condivisione della cultura e l’aggregazione sociale.

Italia Nostra APS

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI
Dipartimento per le politiche sociali, del terzo settore e migratorie

Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ai sensi dell’articolo 72 del codice del terzo settore, di cui al decreto legislativo n.117/2017 – annualità 2023
Progetto realizzato in partenariato con Icomos Italia