

PER PARTECIPARE

ISCRIZIONE IN PRESENZA

PROPOSTA A - ALL INCLUSIVE

Comprende: lezioni in plenaria + workshop + attività collaterali + uscite sul territorio + pranzi e cene + pubblicazione del proprio saggio nel Quaderno 24

290,00 euro	ISCRIZIONE ORDINARIA
260,00 euro	ISCRIZIONE CONVENZIONATA Riservata a: soci sostenitori dell'Istituto Alcide Cervi; iscritti o afferenti alle Università convenzionate; dipendenti o iscritti a Enti, Istituzioni e Ordini professionali patrocinatori

PROPOSTA B

Comprende: lezioni in plenaria + workshop + attività collaterali + pranzi + pubblicazione del proprio saggio nel Quaderno 24.

Non comprende: uscite sul territorio e cene (prenotabili a parte).

190,00 euro	ISCRIZIONE ORDINARIA
160,00 euro	ISCRIZIONE CONVENZIONATA

SERVIZI FACOLTATIVI PER PROPOSTA B

30,00 euro	Transfer in pullman per l'uscita sul territorio + ingressi e visite guidate (pranzo escluso)
20,00 euro	Quota per la singola cena

ISCRIZIONE IN WEBINAR

Gli iscritti potranno seguire in diretta le lezioni frontali del mattino tramite [piattaforma ZOOM](#).

80,00 euro	Tutte le lezioni frontali della Scuola di paesaggio
30,00 euro	Singola giornata

BORSE DI STUDIO

Vengono assegnate **BORSE DI STUDIO** a studenti e studiosi (di età inferiore ai 36 anni) iscritti a corsi di Laurea, Scuole di Specializzazione, Dottorati, Master. Presentazione domande entro il: **21 giugno 2026**. Sono anche disponibili **BORSE DI STUDIO** per professionisti Architetti. Presentazione domande entro il: **20 luglio 2026**.

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

È previsto il riconoscimento **C.F.P.** per Architetti e altre figure professionali in via di accreditamento.

La Scuola è valida per l'aggiornamento degli **Insegnanti** di ogni ordine e grado. L'iscrizione può quindi rientrare nella card **BONUS SCUOLA**.



Scuola di Paesaggio Emilio Sereni

XVIII EDIZIONE

Direttore

Rossano Pazzagli

Comitato Scientifico

Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini,
Franco Cambi, Carlo Alberto Gemignani, Alessia Morigi,
Saverio Russo, Anna Sereni, Carlo Tosco

La Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» rappresenta un'esperienza di alta formazione sul paesaggio, fondata su un approccio multidisciplinare. Si rivolge a soggetti che, a vario titolo, operano nel campo del paesaggio e del territorio, in particolare nei settori della formazione, della ricerca, dell'amministrazione, dell'associazionismo e della pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali e ambientali.

Si svolge in modalità *full immersion* presso l'Istituto Alcide Cervi di Gattatico (Reggio Emilia), in un contesto di rilevante valore storico e culturale. Qui, accanto alla memoria dei Fratelli Cervi, protagonisti della Resistenza, e al patrimonio librario e archivistico di Emilio Sereni, si sviluppa un ambiente di studio e confronto orientato all'analisi critica e all'elaborazione di strategie di sviluppo sostenibile, con particolare attenzione al ruolo del paesaggio, del territorio e ai processi di patrimonializzazione e gestione delle risorse.

PER INFORMAZIONI

Biblioteca Archivio Emilio Sereni:

biblioteca-archivio@emiliosereni.it | tel. 0522 678356

Direzione e responsabilità scientifica: Chiara Visentini
Segreteria scientifica e organizzativa: Gaia Monticelli
Archivio: Caterina Bavosi

Con il contributo di



Istituto Cervi
via Fratelli Cervi, 9
42043 Gattatico • RE

www.istitutocervi.it



Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni
Istituto di Paesaggio agrario italiano
XVIII edizione

Paesaggi PERDUTI Paesaggi RITROVATI

dai **25** al **29** AGOSTO 2026
ISTITUTO ALCIDE CERVI - GATTATICO (RE)



Ph. Luciana Passero

Paesaggi PERDUTI / Paesaggi RITROVATI

L'**agricoltura** può e deve configurarsi come un dialogo con la natura, capace di generare paesaggio e **valore**. Riconoscere centralità alla **terra** e al suolo, inteso come sistema vivo, significa attribuire al lavoro agricolo una funzione non solo economica, ma anche sociale ed ecologica. Tuttavia, i **processi** legati a un modello di sviluppo fondato sul dominio della natura hanno prodotto nel **tempo** squilibri, consumo di suolo e abbandono delle campagne, determinando quella "degradazione del paesaggio" già evidenziata da **Emilio Sereni**. Ne è derivata una perdita progressiva non solo di superfici agricole, ma anche del paesaggio stesso, bene comune tutelato dalla **Costituzione**.

Paesaggi perduti e paesaggi ritrovati si configura come un programma di analisi, azione e **proposta**, orientato alla ricostruzione di **relazioni** virtuose tra società e ambiente, nel solco dell'eredità intellettuale di Emilio Sereni e del suo invito a sviluppare una autentica **coscienza** del paesaggio.

In questo quadro, la Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni», consolidata **esperienza** di formazione superiore, dedica la sua XVIII edizione all'interpretazione critica del territorio rurale italiano, nella pluralità delle sue **vocazioni** e nelle **trasformazioni** indotte da dinamiche economiche e sociali contemporanee. Attraverso un approccio multidisciplinare, la Scuola intende offrire **strumenti** di lettura e di intervento per comprendere quali paesaggi siano stati perduti, quali si stiano trasformando e quali possano essere **recuperati**, al fine di ridefinire il **rapporto** tra natura, territorio, produzione e benessere.

25 agosto INAUGURAZIONE ore 15.00 (aperta al pubblico)

Saluti istituzionali

Lectio Magistralis

Atlante delle Rive, un teatro corale nel nome dei fiumi

Marco Paolini

A seguire

Presentazione della XVIII ed. della Scuola di Paesaggio *Emilio Sereni*
Cerimonia di consegna borse di studio
Premiazione del concorso fotografico e inaugurazione delle mostre

26 agosto I sessione - PAESAGGI PERDUTI ore 9.30

Il consumo di suolo e il paesaggio

Chiara Giuliani, ISPRA

Erosione dello spazio rurale. Gli indicatori nel rapporto BES 2025

Luigi Costanzo e Alessandra Ferrara, ISTAT

Prima della bonifica integrale. La scomparsa del bosco delle Paludi Pontine

Manuel Vaquero Piñeiro, Università di Perugia

Il paesaggio dei vinti

Antonella Tarpino, Fondazione Nuto Revelli

La Xylella. Distruzione e rinascita degli olivi

Enzo Lavarra, Fondazione Di Vagno

ore 14.30 Laboratori I parte - NARRARE I PAESAGGI

1. Scrittura creativa: con Elena Bosi (scrittrice) e la collaborazione di Giulio Iacoli, Università di Parma
2. Fotografia: con Luciana Passaro (fotografa) e la collaborazione di Davide Papotti, Università di Parma
3. Video: con Matteo Parisini (regista)

ore 18.00 PAESAGGI CHE RACCONTANO

Presentazione dei volumi:

- *I paesaggi dell'Italia moderna. Da Petrarca a Napoleone*, di Erminia Irace e Manuel Vaquero Piñeiro, Carocci Editore, 2023
- Gianni Berengo Gardin, *Mondo Contadino*, MoebiusFotografia, 2026
- *Paesaggi Culturali*, a cura di R. Pazzagli e C. Visentin, Istituto Alcide Cervi, 2026

27 agosto Uscita sul territorio - BARDI (PR)

ore 8.30 Partenza dall'Istituto Cervi

ore 10.30 Visita al castello di Bardi, con apertura straordinaria di parti escluse dal percorso di visita ordinario

ore 12.00 Presentazione del progetto Appennino community lab: il laboratorio di architettura e paesaggio, Bando PATTO - Cariparma 2025

ore 13.00 Pranzo

ore 14.30 Escursione nei pressi del borgo di Bardi alla scoperta dei paesaggi culturali dell'Appennino Parmense

ore 18.30 Rientro presso l'Istituto Cervi

ore 19.30 Cena presso il punto ristoro dell'Istituto

28 agosto II sessione - PAESAGGI RITROVATI ore 9.30

Teodorico, restauratore del paesaggio urbano e rurale nel passaggio dall'antichità al medioevo

Alessia Morigi, Università di Parma

Paesaggi incorporati: pratiche di territorialità nelle montagne italiane

Monica Meini, Università del Molise

Il paesaggio dei parchi e delle aree protette

Carlo Alberto Graziani, Università di Macerata, Università di Siena

Paesaggi rurali e boschi di valore storico

Mauro Agnoletti, Università di Firenze

ore 14.30 PAESAGGI RURALI IN MOVIMENTO

Dal Convegno sereniano del 2021 a oggi: storie di paesaggi agrari in evoluzione - Seminario a cura di Gabriella Bonini (Comitato

tecnico-scientifico Scuola di Paesaggio) e Emiro Endrighi (Università di Modena e Reggio Emilia)

ore 16.30 Laboratori II parte - NARRARE I PAESAGGI

ore 18.00 Presentazione degli ESITI DEI LABORATORI

ore 21.30 Proiezione - VALENTINA E I MUOSTRI

Proiezione del film-documentario *VALENTINA E I MUOSTRI*, Italia, Svizzera, 80 min, 2024, introdotto e presentato dalla regista Francesca Scalisi in dialogo con Nicola Cavallotti (Insostenibile)

29 agosto III sessione - PAESAGGI IN COSTRUZIONE ore 9.30

La pianificazione del paesaggio nei piani paesaggistici regionali

Angela Barbanente, Politecnico di Bari

Paesaggio agrario e cambiamento climatico in Sicilia: non solo rischi

Fausto Carmelo Nigrelli, Università del Catania

I paesaggi della PAC

Gianni Cicia, Università Federico II Napoli

Relazione conclusiva

Rossano Pazzagli, Direttore della Scuola di Paesaggio, Università del Molise