

Musica dell'utopia

convegno di studi internazionale - Filosofia e Musica 1

comitato organizzatore: Francesco Cattaneo, Carla Cuomo, Chiara De Cosmo, Gennaro Imbriano, Stefano Marino, Raffaele Milani, Maria Semi

CONCERTO FINALE

a cura di:

Patrizia Prati (Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

esecuzione degli allievi della classe di pianoforte

Vincenzo Chimienti

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro moderato dalla Sonata in do maggiore K 330

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Giga dalla Partita n. 1 BWV 825

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Mazurka in si bemolle maggiore op. 7 n. 1

Impromptu n. 1 in la bemolle maggiore op. 29

Marta Epifania

Franz Liszt (1811-1886)

da *Annés de Pèlerinage Italia* S 161: Sonetti del
Petrarca 47 e 104

Iacopo Ciani

Maurice Ravel (1875-1937)

da *Miroirs: Une barque sur l'océan*

Francesca Campana

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi bemolle maggiore n. 26 op. 81a "Les adieux"

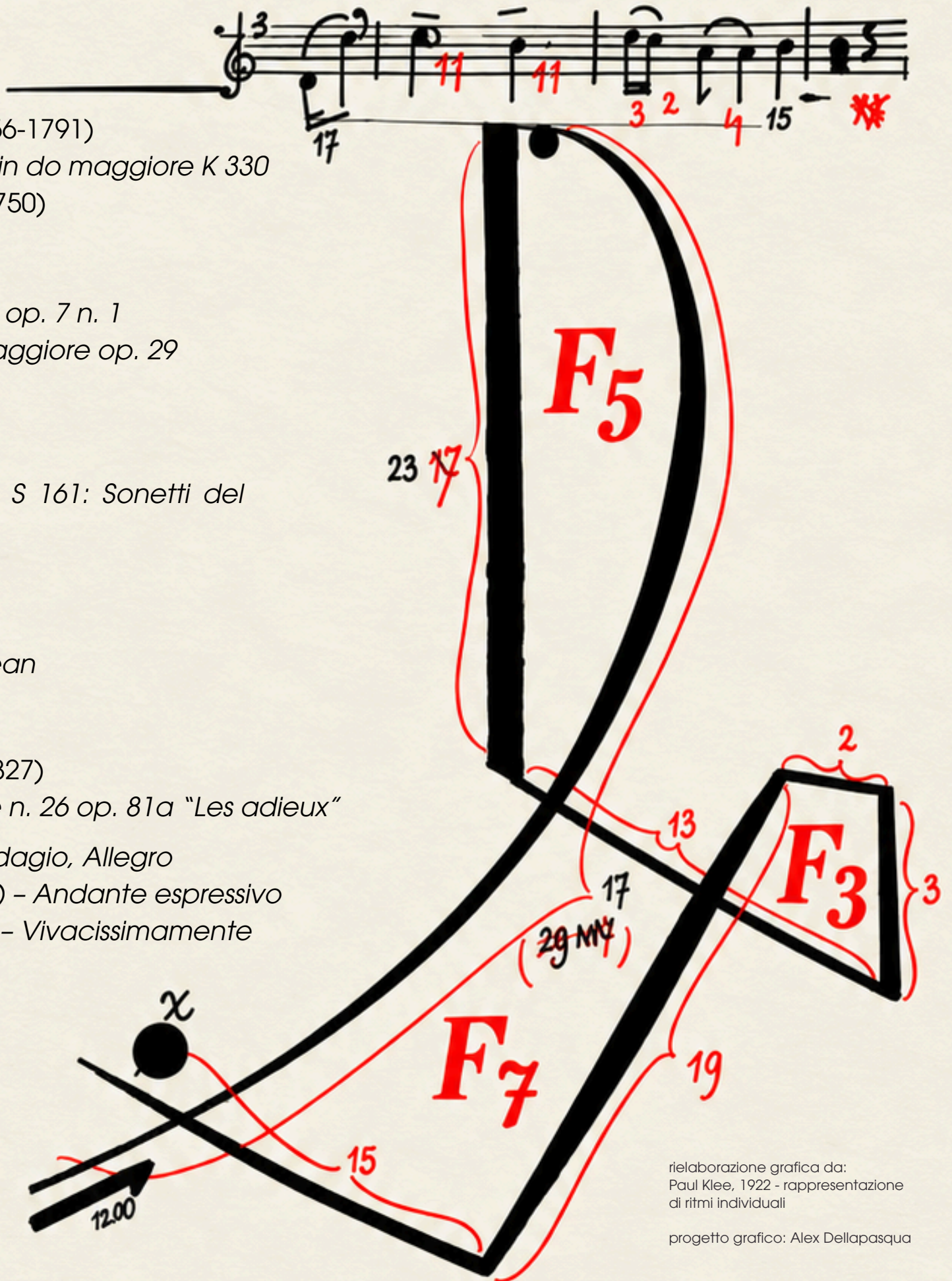
- *Das Lebewohl (L'addio)* – Adagio, Allegro
- *Die Abwesenheit (L'assenza)* – Andante espressivo
- *Das Wiedersehen (Il ritorno)* – Vivacissimamente

23 OTTOBRE 2026

20:00 - 21:00

Chiesa di Santa Cristina

Piazzetta Morandi 2



rielaborazione grafica da:
Paul Klee, 1922 - rappresentazione
di ritmi individuali

progetto grafico: Alex Dellapasqua

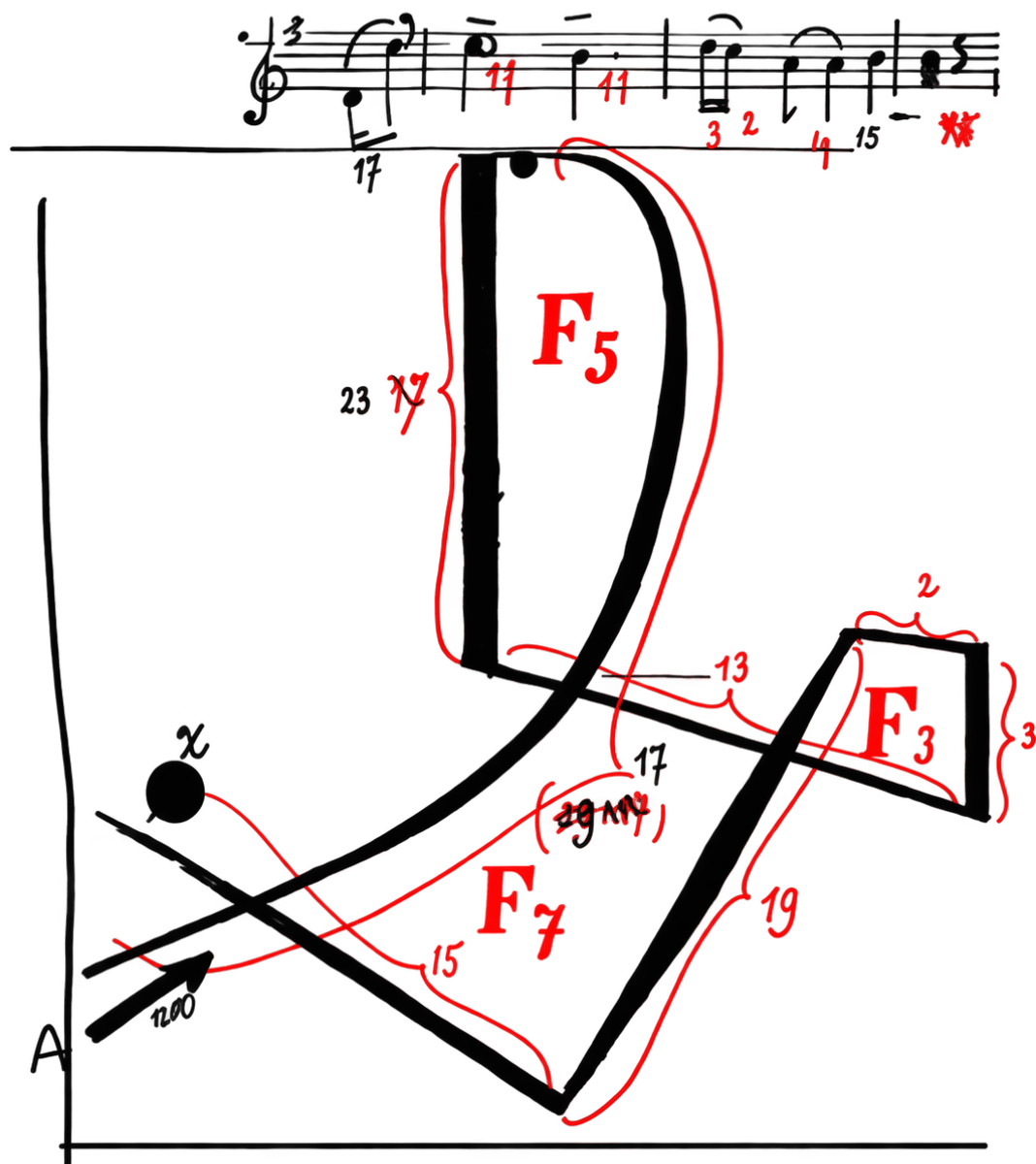
con il contributo di:

con il patrocinio di:



**Parrocchia di
San Giuliano**

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



Musica dell'utopia

Ernst Bloch e la filosofia della storia

convegno di studi internazionale
Filosofia e Musica 1

comitato organizzatore: Francesco Cattaneo, Carla Cuomo, Chiara De Cosmo, Gennaro Imbriano, Stefano Marino, Raffaele Milani, Maria Semi

Concerto finale

23 OTTOBRE 2026

Chiesa di Santa Cristina

Piazzetta Morandi 2

20:00 - 21:00

a cura di:

Patrizia Prati

(Conservatorio G.B. Martini di Bologna)

esecuzione degli allievi della classe di pianoforte

immagine:

Paul Klee, 1922 - rappresentazione di ritmi individuali

progetto grafico: Alex Dellapasqua

programma:

Vincenzo Chimienti

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro moderato dalla Sonata in do maggiore K 330

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Giga dalla Partita n. 1 BWV 825

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Mazurka in si bemolle maggiore op. 7 n. 1

Impromptu n. 1 in la bemolle maggiore op. 29

Marta Epifania

Franz Liszt (1811-1886)

da *Années de Pèlerinage Italia S 161: Sonetti del Petrarca 47 e 104*

Iacopo Ciani

Maurice Ravel (1875-1937)

da *Miroirs: Une barque sur l'océan*

Francesca Campana

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata in mi bemolle maggiore n. 26 op. 81a "Les adieux"

- *Das Lebewohl (L'addio)* – Adagio, Allegro
- *Die Abwesenheit (L'assenza)* – Andante espressivo
- *Das Wiedersehen (Il ritorno)* – Vivacissimamente

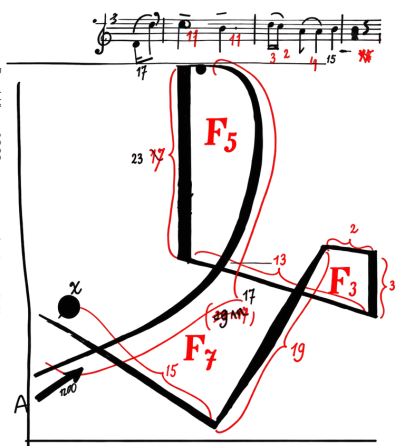
con il contributo di:



Parrocchia di
San Giuliano



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI



Musica dell'utopia

Ernst Bloch e la filosofia della storia

convegno di studi internazionale - Filosofia e Musica 1

comitato organizzatore: Francesco Cattaneo, Carla Cuomo, Chiara De Cosmo, Gennaro Imbriano, Stefano Marino, Raffaele Milani, Maria Semi
progetto grafico: Alex Dellapasqua

22 ottobre 2026

Chiesa di Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2

14.00 – 14.20 | saluti istituzionali Riccardo **Brizzi** (Direttore DAR), Don Giovanni **Bonfiglioli** (Parrocchia di San Giuliano), Raffaele **Milani** (Università di Bologna / Italia Nostra)

14.20 – 14.30 | presentazione del convegno Gennaro **Imbriano** (Università di Bologna)

14.30 – 15.15 | lectio magistralis Massimo **Donà** (Università San Raffaele)
Suono e concetto. Come godere di quel che non c'è

15.30 – 19.15 | sessione 1 **Musica e filosofia della storia tra Sette e Ottocento**
intervengono: Maria **Semi** (Università di Bologna), Gennaro **Imbriano** (Università di Bologna),
Francesco **Cattaneo** (Università di Bologna), Simone **Zacchini** (Università di Siena)

23 ottobre 2026

Palazzo Marescotti, via Barberia 4

09.00 – 13.00, aula Secci | sessione 2 **Musica, filosofia e utopia in Ernst Bloch**
intervengono: Chiara **De Cosmo** (Fondazione Collegio San Carlo di Modena), Micaela **Latini** (Università di Ferrara), Mauro **Farnesi Camellone** (Università di Padova), Carla **Cuomo** (Università di Bologna)

14.00 – 18.15, aula Secci | sessione 3 **Filosofia e musica: sviluppi novecenteschi**
intervengono: Giorgio **Cesarale** (Università Ca' Foscari Venezia), Stefano **Marino** (Università di Bologna), Maurizio **Giani** (Università di Bologna), Pier Alberto **Porceddu Cilione** (Università di Verona)

18.15 – 19.00, salone Marescotti | recital pianistico **Esecuzione di composizioni musicali di Friedrich Nietzsche**
a cura di: Simone **Zacchini** (Università di Siena)

Chiesa di Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2

20.00 – 21.00 | **Concerto finale**
a cura di: Patrizia **Prati** (Conservatorio G.B. Martini di Bologna)
esecuzione degli allievi della classe di pianoforte

con il contributo di:



Parrocchia di
San Giuliano

con il patrocinio di:



DIPARTIMENTO
FILE.MI