

Raccolta delle proposte di logo per il progetto a cura di alcuni volontari della Sezione di Augusta

Silvio Milano

Augusta racchiude vari beni materiali e immateriali, diversi sono i luoghi che identificano la città dal punto di vista storico e paesaggistico, per questo motivo ho lavorato concettualmente ad un simbolo che potesse sintetizzare tutto, partendo appunto dallo stemma araldico della città.

Ho studiato in chiave moderna gli elementi dello stemma araldico composto dall'aquila sveva, il mare e la corona che identifica Augusta come città.

I colori utilizzati sono quelli che più si avvicinano allo stemma originale.

Il mio stemma vuole essere un messaggio di rinascita, un biglietto da visita che possa identificare le nuove generazioni, senza dimenticare il passato.



**Augusta
d'amare**

Fiorella Aloisi



Luca Musumeci

Tre versioni: a colori, in bianco e in nero. Da usare, in base al contesto nel quale andranno inseriti.



