Villa Clizia e Parco di Mussoi

Il Parco sorse verso la fine dell'Ottocento ad ornamento di **Villa Pagani Cesa** di **Mussoi** per volontà dell'allora proprietario **cav. Giorgio Pagani Cesa**, ingegnere del Comune di Belluno e nipote di **Papa Gregorio XVI Cappellari**, nato in una casa abbattuta negli anni '80 situata a pochi passi di distanza dal parco.

Questo verde luogo faceva da delizioso contorno allo storico edificio oggi conosciuto come **Villa Clizia**, nome attribuito in omaggio all'arcadica ninfa della mitologia classica. Il palazzo settecentesco conserva al suo interno delle preesistenze più antiche. La proprietà si posiziona a ridosso dell'area di **Fisterre** dominata dal **"Ponte delle Fontane"**, manufatto che fin da epoca romana dava acqua alle fonti cittadine. L'attuale ponte è opera del 1555, voluta dal prefetto **Lorenzo Bragadin**, successivamente ristrutturato nel 1750 sotto **Matteo Badoer** come si legge sulla lapide ancora oggi murata all'ingresso del Parco verso Fisterre.

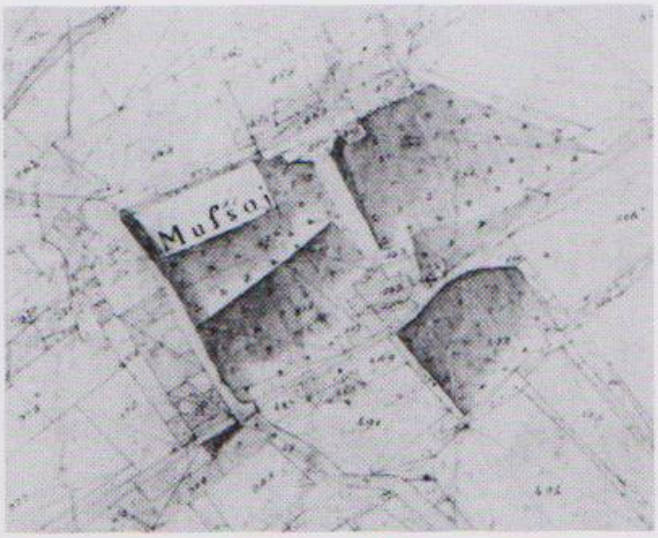
Nell'agosto del 1934 il Parco fu preso in affitto dall'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Belluno aprendolo al pubblico.

Nel luglio del 1963 il Consiglio Comunale deliberò di acquisire l'area e il contratto di vendita fu stipulato in data 12 marzo 1964.

Nel 1968, con l'inaugurazione ufficiale, divenne pubblico.

Nel 1975, con D.M. 22/11/1975, venne apposto il vincolo culturale sulla Villa e sul Parco.

Antonella Costa, Giardini nella provincia di Belluno, 2002



153. Mussoi nel Catasto Napoleonico, Mappa 1348, ASVe, 1813. Risulta evidente la scarsa edificazione del luogo e l'ampio spazio che circonda villa Pagani Cesa, preceduta da un largo viale, alle cui spalle troverà posto dalla seconda metà dell'Ottocento il parco romantico voluto da Giorgio Pagani Cesa.

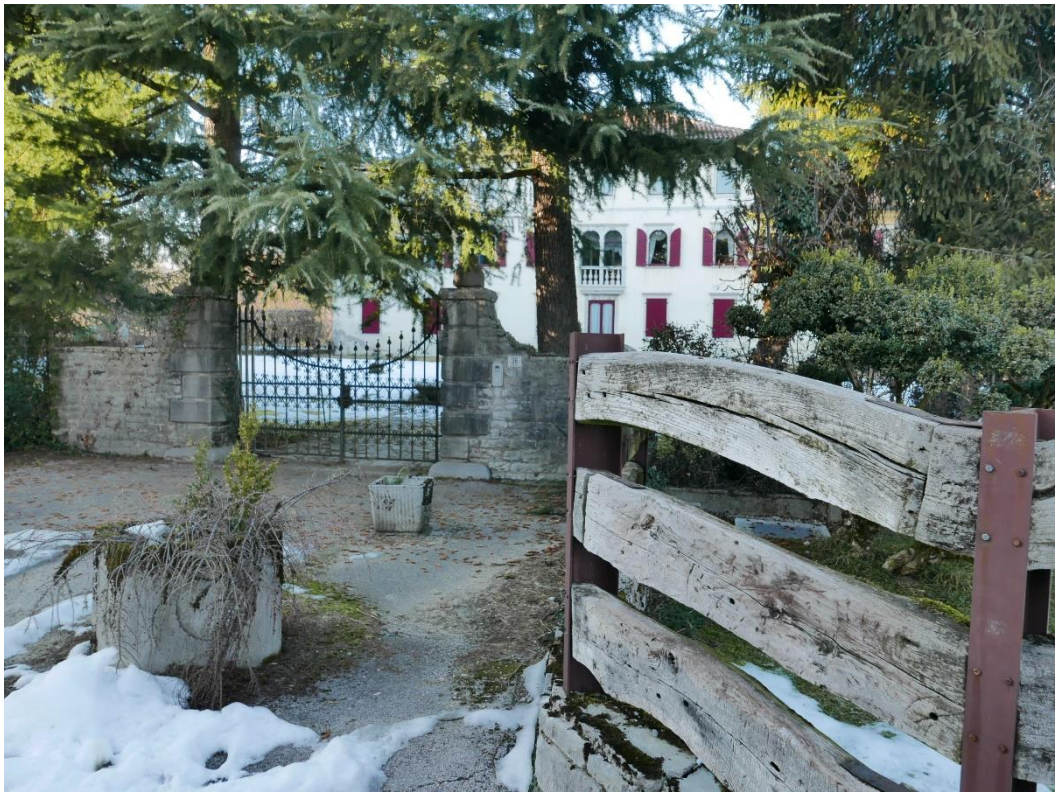
Vecchio cancello per l’accesso laterale alla proprietà.

Vecchio cancello per l’accesso laterale alla proprietà.

Traccia del viale di accesso con alberatura, oggi inagibile

Cancello di accesso diretto alla villa

Particolare del cancello



Particolare del cancello con muro di recinzione

Giardino davanti alla villa (1)

Giardino davanti alla villa (2)

Portale di uscita dal parco di Mussoi, verso Fisterre

Portale di uscita dal parco di Mussoi, verso Fisterre (particolare)

Figure 1Portale di uscita dal parco di Mussoi. Sulla destra è collocata la lapide riferita all'acquedotto

Portale di uscita dal parco di Mussoi, verso il ponte delle Fontane

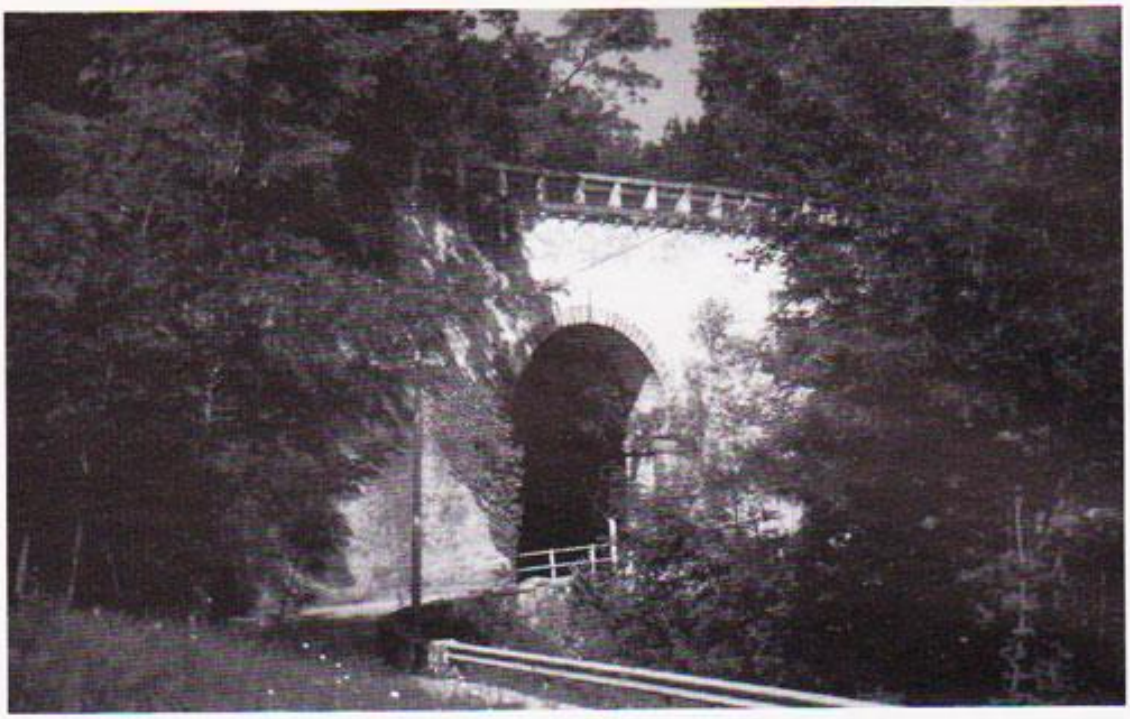


Fig.2: Fisterre, la località appena fuori Belluno verso la strada di Cavarzano: lo stato attuale dell'antico "Ponte delle Fontane" completato nel 1555 con l'apposizione dell'iscrizione: "LAVRENTIO BRAGADINO PRAETORI PRAEFECTOQ. OPTIMO AD VRBEM SILICIBVS STRATAM AQVARUM DVCTVS RESTITVTAM REMQ. FRVMENTARIAM MAXIME AVCTAM, BELLVNENSES GRATI POSVERVNT", scomparsa con il restauro del 1750.

Fig.3: La lapide murata in prossimità dell'accesso all'antico "Ponte delle Fontane" con l'iscrizione, ancora leggibile, incisa in occasione del restauro del 1750: "AQVAEDUCTUS MOLEM PRIMO SVPERIVS CONDITAM POSTERIVS HOC LOCO SITAM NOVISSIME VETVSTATE DIRVPTAM SVMPTV PVBLICO BELLVNENSES INSTAVRAVERE ANNO DOM. MDCCL. MAPHAEO BADVARIO PRAEF.Q. MERISSIS".

La lapide nello stato attuale, ormai degradata e illeggibile

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

AA.VV., *Le ville nel paesaggio prealpino della Provincia di Belluno*, ed. Charta, Milano, 1997

Dai disegni di Osvaldo Monti: *Itinerari ottocenteschi nella provincia di Belluno*, quaderno n. 16 a cura di IBRSC, Belluno, 1983

G.De Bortoli, A.Moro, F.Vizzutti, *Belluno, storia architettura arte*, Belluno, 1984

A.Costa, *Giardini nella Provincia di Belluno*, IBRSC, 2002

A.Alpago Novello, *Ville della provincia di Belluno*, ed. SISAR, Milano, 1968

AA.VV., *Ville venete: la Provincia di Belluno*, Istituto regionale per le ville venete, 2004

M. e R. Dal mas, *Le fontane di Belluno, Belluno*, 1993

D. Reale, *VILLA ALPAGO - Architettura tra riuso e conservazione,* tesi di Laurea in Teoria e Storia del Restauro, Università degli Studi di Trieste, 2012