



**PORTOFERRAIO
2 DICEMBRE 2018**

**IL SECONDO FORUM
DI ARCIPELAGO CULTURA**



Arcipelago Cultura è la rete delle associazioni e delle persone dell'Arcipelago Toscano che si occupano direttamente o indirettamente di cultura. Il nome dell'iniziativa vuole sottolineare e rafforzare il legame tra le isole dell'Arcipelago.

Il Secondo Forum di Arcipelago Cultura si è tenuto domenica 2 dicembre a Portoferraio nei locali de "La Gattaia" messi a disposizione dal Comune di Portoferraio e dalla Cosimo de' Medici S.r.l.

Ha aperto la giornata il benvenuto dell'assessore alla Cultura Roberto Marini del Comune di Portoferraio.

Messaggi di interesse da parte di:

- Giannina Usai, Segretario Nazionale ANCI *Associazione Nazionale Comuni Isole Minori*
- Giuliano Volpe, autore della proposta degli *Stati Generali della Gestione e del Patrimonio Culturale dal Basso*
- Antonio Barone, direttore della *Rotta dei Fenici Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa*
- Sabrina Busato, presidente della FEISCT, *Federazione Europea Itinerari Storici Culturali e Turistici*

Dopo un breve riepilogo dell'incontro del 9 aprile scorso, sono iniziati i lavori preparatori alla stesura della Carta di Arcipelago Cultura.

Premessa

Per poter rendere Arcipelago Cultura un organismo realmente attivo e autorevole occorre che tutti i soggetti condividano dei valori, si identifichino negli obiettivi comuni e abbiano possibilità di interagire con e per la rete mantenendo la propria autonomia. È stata individuata come risorsa e ispirazione la "Convenzione di Faro", uno dei documenti più attuali e rivoluzionari che rinnova profondamente il concetto stesso di patrimonio culturale. A parere unanime dei presenti, rispecchia totalmente la visione innovativa della rete di Arcipelago Cultura.



Il valore dell'eredità culturale: i principi ispiratori della Convenzione di Faro

Risorsa e ispirazione del Forum Arcipelago Cultura è la "Convenzione di Faro", nella quale le associazioni aderenti si riconoscono fedelmente.

Il testo della Convenzione è stato esposto con un video (<https://youtu.be/74eMTcLFydM>) e una sintesi dei concetti principali come traccia per il dibattito.

La Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società presentata il 27 ottobre 2005 nella città portoghese di Faro, sottoscritta dall'Italia nel 2013, è in fase di ratifica da parte del nostro Parlamento proprio nel mese di dicembre 2018.

Il concetto di eredità-patrimonio culturale:

"un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione" (art. 2).

Il concetto di comunità di eredità-patrimonio:

"un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici del patrimonio culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future" (art. 2).

Gli obiettivi della Convenzione:

- a. riconoscere che il diritto al patrimonio culturale è inerente al diritto a partecipare alla vita culturale, così come definito nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;
- b. riconoscere una responsabilità individuale e collettiva nei confronti del patrimonio culturale;
- c. sottolineare che la conservazione del patrimonio culturale, e il suo uso sostenibile, hanno come obiettivo lo sviluppo umano e la qualità della vita;
- d. prendere le misure necessarie per applicare le disposizioni di questa Convenzione riguardo al ruolo del patrimonio culturale nella costruzione di una società pacifica e democratica, nei processi di sviluppo sostenibile e nella promozione della diversità culturale.

Il testo integrale su www.arcipelagocultura.wordpress.com



IN SINTESI:

POTENZIARE LE SINERGIE

FRA PUBBLICHE ISTITUZIONI, CITTADINI PRIVATI E ASSOCIAZIONI NEL SETTORE DELLA CULTURA.

PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE

DALLE LINGUE ALLE MEMORIE STORICHE, DALLE ARTI AI MESTIERI, DALLE CONOSCENZE NATURALISTICHE ALLE CREDENZE RELIGIOSE, DAI SAPERI PRODUTTIVI ALLE CONSUETUDINI SOCIALI, DALLE ESPRESSIONI DELLA CULTURA POPOLARE ALLE TRADIZIONI ENOGASTRONOMICHE.

PRATICHE, ESPERIENZE, SAPERI PRATICI CHE SONO STATI TRAMANDATI FINO A OGGI E CHE FANNO PARTE DEL NOSTRO DNA.

PARTECIPAZIONE

SPOSTA RADICALMENTE L'ATTENZIONE DALLA PUR DOVEROSA OPERA DI TUTELA E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALE AL DIRITTO DEI CITTADINI ALLA PARTECIPAZIONE CULTURALE.

NUOVA FASE CREATIVA NEL MONDO CULTURALE EUROPEO

- L'UOMO E LA SUA INTERAZIONE COL MONDO ESTERNO AL CENTRO DEL PROCESSO CULTURALE.
- ATTIVITÀ CULTURALI PARTECIPATIVE PROVENIENTI DAL BASSO.
- COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITÀ LOCALI E DEI TERRITORI A SVILUPPARE NUOVE PRATICHE.
- MODELLI DI 'GOVERNANCE CULTURALE'.

Al termine del dibattito si sono individuati i punti fondamentali della carta di Arcipelago Cultura su cui lavorare per la stesura definitiva.

PREMESSE

“ L’eredità culturale è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell’ambiente che sono il risultato dell’interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi;

una comunità di eredità è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell’eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un’azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future. ”

Convenzione di Faro, art. 2

“ Le isole minori italiane rappresentano una realtà geografica istituzionale particolare non solo nel contesto nazionale, ma anche internazionale ”

“ il modello di sviluppo fondato sulle culture, sui beni culturali e sul paesaggio può costituire il presupposto per la sperimentazione di una economia local based attraverso l’adozione di misure territoriali differenziate e la valorizzazione delle specificità ”

“ le potenzialità locali vanno rafforzate con iniziative di tipo partecipativo e coordinate ”

“ ricercare le sinergie utili per realizzare una economia smart, e cioè: forte, intelligente, destro, accorto e buono ”

ANCIM Associazione Nazionale Comuni Isole Minori,
Manifesto dello Sviluppo Sostenibile nelle Isole Minori Italiane

“ L’Italia è un paese straordinario, riserva continuamente scoperte e anche sorprese imprevedibili, grazie a beni culturali presenti in ogni luogo, in ogni borgo, nei centri storici, nelle campagne, nelle acque. Beni troppo spesso in stato di abbandono. Si pensi alla miriade di piccoli musei, di aree archeologiche, di chiese o palazzi chiusi. È un enorme patrimonio diffuso (vera peculiarità del modello italiano) da decenni condannato al degrado e alla marginalità o, nel migliore dei casi, a una gestione del tutto insoddisfacente, che mai il Pubblico sarà in grado di gestire da solo. Ebbene, sono altrettanto numerose le esperienze di cura, tutela, manutenzione, valorizzazione e gestione sviluppatasi in varie forme. ”

“ Lo Stato e le varie istituzioni pubbliche, abbandonando definitivamente la tradizionale concezione “proprietaria” del patrimonio, dovrebbero favorire le straordinarie energie e le vitali creatività presenti nei vari territori, sostenendo la nascita e il consolidamento di mille iniziative diverse, indirizzandole, coordinandole, monitorandole. ”

“ E sia ben chiaro: non basta il volontariato (che è una risorsa preziosa, ma che non deve essere sostitutiva del lavoro professionale). Il patrimonio culturale dovrebbe favorire nuove occasioni di lavoro qualificato e di economia sana e pulita. ”

Stati Generali della gestione del patrimonio culturale dal basso,
Giuliano Volpe

DEFINIZIONE DELLA RETE

Arcipelago Cultura è la rete delle associazioni e delle persone dell'Arcipelago Toscano che si occupano direttamente o indirettamente di cultura.

L'AMBITO TERRITORIALE

Il nome dell'iniziativa vuole sottolineare e rafforzare il legame tra le isole dell'Arcipelago.

OBIETTIVI

- Sostenere e promuovere i principi condivisi.
- Allargare la partecipazione e il coinvolgimento del maggior numero di associazioni.
- Dare un ruolo attivo alla cultura.
- Promuovere lo scambio di informazioni e la comunicazione.
- Promuovere e sostenere progetti indirizzati al coinvolgimento dei giovani.
- Creare sinergie su risorse e progetti comuni.
- Essere punto di riferimento per le istituzioni.
- Essere promotori di tematiche del volontariato e della cultura.
- Amplificare la visione internazionale delle iniziative di ognuno.
- Facilitare l'inserimento dei progetti locali nelle reti regionali, nazionali, europee ed internazionali.
- Condividere la ricerca di fonti di finanziamento pubbliche e private
- Tenere una lista aggiornata e pubblica delle associazioni dell'Arcipelago Toscano.
- Presenza propositiva nell'attivazione del Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano (Progetto 2017-18 della Regione Toscana SMART) per "garantire lo sviluppo delle attività di ricerca, il miglioramento continuo dell'offerta nonché la crescita di una rete di contatti, collaborazioni e partenariati da utilizzare anche per la definizione di progetti strategici per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Arcipelago Toscano".

ETICA

Agire nel rispetto delle persone, dell'ambiente, delle diversità.

Interventi di:

Cecilia Pacini, Tiziana Pisani, Angela Provenzali, Patrizia Lupi, Alberto Chiarelli, Luciano Giannoni, Luciano Giorni, Loredana Maffoni, Lorena Provenzali, Giada Anselmi, Anna Galletti, Claudia Lanzoni.

Per la stesura del testo finale della carta di Arcipelago Cultura si invitano tutti gli aderenti a contribuire con idee e proposte e a segnalare la disponibilità a far parte del comitato di verifica finale che si riunirà a gennaio 2019.

ARCIPELAGO CULTURA

ADESIONI E PARTECIPANTI FORUM APRILE E DICEMBRE

1. Aithale (Gruppo di ricerca nell'Arcipelago Toscano di: Università di Siena, Università di Firenze, Scuola Normale Superiore di Pisa)
2. SMART progetto Regione Toscana Sistema Museale Arcipelago Toscano
3. ANCIM Associazione Nazionale Comuni Isole Minori Italiane
4. ANSPI Associazione Nazionale Sanitaria Piccole Isole
5. Rotta dei Fenici – Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa
6. FEISCT Federazione Europea Itinerari Storici Culturali e Turistici
7. GAL Etruria – Isola d'Elba
8. Gestione Associata degli Archivi Storici dei Comuni dell'isola d'Elba
9. Parco Minerario Rio, Elba
10. Museo Didattico Numismatico Marciana, Elba
11. Fondazione Villa romana delle Grotte, Elba
12. Atelier Fritz Haegl, Capoliveri, Elba
13. Museo di Jacques Mayol, Capoliveri, Elba
14. International Art Center Association, Elba
15. InformaGiovani, Comune di Portoferraio, Elba
16. Pro Loco Marciana Marina
17. Accademia del Bello, Poggio, Elba
18. Accademia della Cucina Italiana, Delegazione Elba
19. Amici della Chiesa di Sant'Antonio di Capraia
20. Amici di Campolofeno, Marciana, Elba
21. CAI Club Alpino Italiano Sottosezione Elba
22. Circolo Pertini, Elba
23. Elba d'Autore
24. Elba del Vicino, Rio, Elba
25. Amici del Festival Elba Isola Musicale d'Europa
26. Elba Taste
27. Elba 2020 Team
28. Fondazione Exodus Don Antonio Mazzi, Elba
29. Historia, Elba
30. Italia Nostra Arcipelago Toscano
31. Italia Nostra Arcipelago Toscano Giglio Giannutri
32. Italia Nostra Arcipelago Toscano Pianosa
33. Italia Nostra Arcipelago Toscano Capraia
34. Lega Navale Capraia
35. Lega Navale Portoferraio
36. Lions Club Distretto 108 Isola d'Elba
37. Circolo Culturale Le Macinelle, San Piero, Elba
38. Marciana Aurea, Elba
39. Messaggeri del Mare, Elba
40. Misericordia, Portoferraio, Elba
41. Amici di Patresi e Colle d'Orano, Elba
42. Pedalta, Marciana, Elba
43. Petite Armée, Elba
44. Associazione Amici per la Difesa di Pianosa
45. Punto di fuga, Elba
46. Rotary Club Elba
47. Slow Food Elba
48. Soroptimist International Club, Elba
49. Gruppo Storico Culturale La Torre, Campo nell'Elba
50. Università del Tempo Libero Portoferraio, Elba
51. Arciconfraternita SS. Sacramento, Portoferraio, Elba
52. Archeologia Diffusa Aps, Arcipelago Toscano
53. Centro Guide Turistiche Elba, Portoferraio
54. Diversamente Elba
55. Elbabel Associazione Culturale Guide Turistiche
56. Elba Book Festival, Rio, Elba
57. Enjoy Elba Magazine
58. Festival Elba Isola Musicale d'Europa - Associazione Opus 110
59. Mercato della Terra e del Mare di Procchio, Elba
60. Ramadoro Festival, Marciana, Elba
61. Persephone Casa editrice, Capoliveri, Elba
62. Progetto Pittori delle Dune, Elba
63. Suoni di un'isola - Masterclasses Musicali, Portoferraio, Elba
64. Scuola di Valle di Lazzaro, Elba
65. Mario Berti
66. Letizia Chisari (Green Team, Capoliveri)
67. Anna Galletti (Azienda Agricola Due Palme, Portoferraio, Elba)
68. Francesca Groppelli
69. Nora Jaenicke
70. Pierpaolo Quagliotti
71. Roberto Ridi
72. Carlo Rizzoli (Elbareport)
73. Francesco Romeo
74. Loredana Zugno

L'elenco raccoglie le presenze ai due forum e le adesioni via mail. La lista ufficiale verrà pubblicata in seguito all'adesione formale alla Carta di Arcipelago Cultura.

CONCLUSIONI

Anche questo Forum come quello precedente ha sottolineato l'importanza dello scambio di idee e l'opportunità di creare sinergie. La rete è attiva e si sono già avviate collaborazioni interessanti, tutti contenuti che potranno essere temi degli interventi del prossimo Forum.

E' stata evidenziata l'importanza di attivare uno scambio di informazioni più rapido ed efficace. In questo senso abbiamo creato un blog a disposizione di tutti per poter scaricare i materiali informativi: arcipelagocultura.wordpress.com .

L'agenda di Arcipelago Cultura va avanti verso il terzo forum che si terrà nel 2019 in cui, oltre alla presentazione ufficiale della Carta di Arcipelago Cultura, dei soggetti aderenti e dei primi progetti della rete, si avvierà il dialogo con le istituzioni e i partner di altre interessanti realtà in rete.

Con l'occasione vi segnaliamo i prossimi appuntamenti nazionali e internazionali:

MeetLucca, Lucca, febbraio 2019

Tourisma, Firenze, febbraio 2019

Il Secondo Forum di Arcipelago Cultura è stato organizzato da:

Cecilia Pacini, Patrizia Lupi, Tiziana Pisani, Angela Provenzali.

Per tutte le comunicazioni:

arcipelagocultura@gmail.com

I documenti del Forum sono consultabili su:

www.arcipelagocultura.wordpress.com



I video sono disponibili sul canale Arcipelago Cultura.



Seguiteci sulla pagina di Arcipelago Cultura (@arcipelagocultura)