



## **Jurassic Park a Roma**

### **Vecchi grattacieli per sfigurare un patrimonio dell'umanità**

**Martedì 15 novembre 2011**

### **Comunicato stampa**

**Nell'era della sostenibilità, in concomitanza con una delle peggiori crisi economiche che il nostro Paese abbia mai attraversato, l'istituzione della "Commissione Grattacieli per Roma" appare come un atto irresponsabile destinato a gettare nel baratro Roma e l'Italia.**

**Nel resto del pianeta, dove questa tipologia edilizia è stata adottata per ragioni ideologiche e speculative, gli stessi responsabili si sono trovati a dover fare i conti con crisi gravissime e fallimenti; non è quindi possibile accettare che Roma, a causa di una scelta avventata dell'attuale sindaco, debba patire le stesse sorti.**

I dati aggiornati dell'Agenzia Europea per l'Ambiente (EEA) dimostrano che l'edilizia industriale che ha caratterizzato gli ultimi 70-80 anni, risulta la maggiore responsabile dell'emissione di CO2 e gas serra, più dell'industria e più dei trasporti. In particolare, la tipologia edilizia del grattacielo risulta essere uno dei peggiori esempi da promuovere, essendo altamente energivora e dipendendo in maniera insostenibile dai sistemi meccanici di raffrescamento e riscaldamento. È altresì necessario sfatare il mito che vede il grattacielo come un toccasana al consumo di territorio: il grattacielo concentra un quantitativo di persone enorme, e necessita di enormi superfici destinate a parcheggio, di strade ampie in grado di accogliere gli enormi flussi di traffico diretti presso questo congestionatore di città. Tipologie del genere possono sopravvivere in luoghi ove il sistema dei trasporti pubblici è talmente efficiente e capillare da disinvogliare la gente all'uso dell'automobile, ergo non a Roma.

Queste valutazioni contrarie ai grattacieli si sommano a Roma all'impatto che avrebbero con i valori storici, artistici e spirituali; rispetto quindi alla salvaguardia di tale patrimonio culturale vale la pena ricordare come questa città unica al mondo ha avuto una formazione lenta ma continua nella storia, del proprio *Genius loci*, a partire da un'epoca antichissima con la sua eredità di beni monumentali romani che si sono conservate nei secoli. L'apporto poi soprattutto nel 500 del Papato e della Chiesa cattolica che hanno saputo impostare la struttura della città moderna che, superato indenne quella antica durante l'800 e il 900, consente ancora oggi a Roma, di mantenere il suo fascino.

Sarebbe grave trascurare questi precedenti e le voci di molti e autorevoli personalità culturali internazionali e compromettere così un'eredità decretata bene mondiale dall'Unesco.

**Le proposte emerse a fine conferenza stampa riguardano l'avvio di un immediato confronto con le Commissioni Urbanistica, Ambiente e Trasparenza del Comune di Roma. Inoltre si prevede il coinvolgimento degli Istituti Stranieri presenti a Roma, che hanno svolto azioni critiche nei loro paesi, in relazione alla costruzione di nuovi grattacieli. Ultima, ma non per importanza, una campagna di informazione e sensibilizzazione territoriale con i cittadini dei Municipi romani dove è prevista l'edificazione di questa tipologia di costruzioni.**

**Italia Nostra - Sezione di Roma**

**Società Internazionale di Biourbanistica**

**Associazione Romana Proprietà Edilizia (ARPE)**

**Unione Cattolica Italiana Tecnici (UCIT)**

**Info 347 1924404**