

# CONVITO D'INVERNO

Venerdì 25 febbraio 2011, ore 19,45  
Ristorante Parmigiano  
Novara, Via dei Cattaneo, 6 (tel. 0321-623231/623118)

## PARTE GASTRONOMICA

*Risotto al gorgonzola*  
(con possibilità di richiederlo "alla parmigiana" all'atto della prenotazione)  
*Bollito misto (manzo, testina, lingua, cotechino, marzapane)*  
*con patate al prezzemolo, mostarda, lenticchie*  
*Gelato al limone e vodka - Caffè*  
*Croatina delle Colline Novaresi doc, Bianco a richiesta*

## PARTE CULTURALE

# FRANCA TONELLA REGIS

in



Anita Garibaldi

## *Donne del e nel Risorgi- mento*



La marchesa Giulia di Barolo

Con questa iniziativa la Sezione di Novara di Italia Nostra partecipa alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Il convito è aperto anche ai non soci. Quota di partecipazione: € 28 per i soci, € 30 per i non soci.  
Info e prenotazioni, entro mercoledì 23 febbraio 2011, telefonando a 0321-457634 (dott. Antonio Vercesi),  
oppure a 0321-457879 (dott. Vincenzo Barilaro), oppure 0321-611648 (dott.sa Anna Maria Celada Caruba).

## LA RELAZIONE

Alcune protagoniste e testimoni dei tempi e degli eventi si esprimono nell'età risorgimentale: nobili e borghesi soprattutto, dotate di ottima istruzione, di autentico pragmatismo e abbenienti.

Sentimenti "romantici" sinceri e intensi dominano negli epistolari femminili e maschili, nei salotti intellettuali di un secolo caratterizzato dal valore della famiglia, che accomuna le donne nei tempi e nei luoghi: la benefattrice – marchesa Giulia Falletti di Barolo –, la contessa amica dei patrioti – Clara Maffei –, la giovane Juliette Manzoni, figlia di Alessandro e sposa di Massimo d'Azeglio.

Antesignane di lenti cambiamenti vissuti in prima persona sono le attrici di teatro, di musica e di danza, che incrociano nel quotidiano le donne più umili, molte inconsapevoli del momento storico ma abili a captare le mode e i modi di mutamenti irreversibili.

## LA RELATRICE

Personalità eminente della cultura valesiana e non solo, Franca Tonella Regis, docente di Letteratura Italiana e Latina nei licei fino al 1996, dal 1977 è presidente della Società Valesiana di Cultura, associazione costituitasi in Borgosesia nel 1957 con l'obiettivo di operare nei settori della ricerca storica e territoriale finalizzata allo studio approfondito dell'ambiente e della civiltà valligiana.

Assunto, con spirito fortemente innovativo, questo secondo ruolo, la prof. Tonella Regis vi ha viepiù sviluppato le sue competenze storico-letterarie e i già vasti interessi culturali, proiettandoli verso l'esterno in lavori di ricerca e di studio – suoi e sollecitati ad altri – finalizzati alla pubblicazione in una serie ingente di volumi, che della Società Valesiana di Cultura costituiscono un patrimonio invidiabile.

Nelle funzioni manageriali, Tonella Regis ha guidato l'associazione, oltre che nell'attività editoriale (in cui spicca dal 1990 la pubblicazione del periodico annuale, miscelaneo o monotematico, "de Valle Sicida"), nella promozione e organizzazione di conferenze, di convegni di storia e d'arte e di mostre, raggiungendo uno dei traguardi più alti con l'adesione attiva nel 1996 al Progetto interdisciplinare *Prealp*, che, coordinato dalla professoressa Dominique Rigaux dell'Università di Grenoble, per la prima volta considera la cultura figurativa dell'arco alpino nel suo insieme, tra la fine del Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna.

Nella sua qualità di ricercatrice e di studiosa vanta una bibliografia di oltre sessanta titoli (ed anche numerosissimi e pur sempre rigorosi interventi informativi e divulgativi sulla stampa locale, dal *Corriere Valsesiano* a *Il Monte Rosa*), in cui i suoi interessi si estendono a tutto campo e senza balbettii provinciali alla storia della "piccola patria" valesiana, indagata – come scrive Piera Mazzone, sua biografa – «nei più multiformi aspetti, dalla storia dell'arte in tutte le sue espressioni alla storia degli accadimenti, spaziando cronologicamente dal medioevo all'età contemporanea e non tralasciando tematiche care alla storiografia degli ultimi decenni, come sono, ad esempio, la storia della condizione femminile o quella dell'emigrazione».

**DALLA BIBLIOGRAFIA:** □ *Romantici in Valsesia. Ludovico Di Breme, Gian Battista Bazzoni, Davide Bertolotti. Note critiche*, Borgosesia 1985. □ *La strega, il teologo, lo scienziato. Atti del convegno "Magia, stregoneria e superstizione in Europa e nella zona alpina" Borgosesia 1983*, a cura di M. Cuccu e P.A. Rossi, Genova 1986, Presentazione di Franca Tonella Regis, pp. 9-18. □ *Viaggiatori romantici al Sacro Monte di Varallo*, Quaderno di studio n. 3. Sacro Monte di Varallo 1986, Borgosesia 1986, pp. 65-79. □ *"La nuova Gerusalemme" di Giovanni Battista Fassola: proposta di lettura in chiave barocca*, Quaderno di studio n. 5. Sacro Monte di Varallo 1987, Borgosesia 1987, pp. 109-137. □ *Lo scultore Francesco Grandis (1826-96) Un emigrante testimone della Storia*, Ogni strumento è pane. L'emigrazione dei valesiani nell'800, Borgosesia 1989, pp. 199-219. □ *Il Liceo nella Società locale. Memorie e Testimonianze. Conclusioni... provvisorie*, 30 anni di vita e di scuola. Liceo Scientifico Statale G. Ferrari Borgosesia, a cura del preside prof. Silvio Barsi, Borgosesia 1990, pp. 53-61. □ *La famiglia Castellani di Borgosesia nel Seicento: potere economico e nobiltà d'acquisto*, "de Valle

Sicida" 1 (1990), pp. 191-216. □ *Letture dei soffitti affrescati di Palazzo Castellani*, "de Valle Sicida" 1 (1990), pp. 237-248. □ *La chiesa di S. Giovanni al Monte dei Tucri: i silenzi della storia*, La chiesa di San Giovanni al Monte a Quarona, Borgosesia 1991, pp. 15-96. □ *Il bimbo nel cesto. Storie di "esposti" nel territorio di Borgosesia 1822-1829*, "de Valle Sicida" 2 (1991), pp. 183-200. □ *Campertogno 1841, la quotidianità del sacro*, "de Valle Sicida" 3 (1992), pp. 125-147. □ *Appunti su Ferrate*, "de Valle Sicida" 4 (1993), pp. 245-266. □ *Les enfants trouvés. Drame de la maternité dans une vallée d'émigrants, Vers un ailleurs prometteur...l'émigration, une réponse universelle à une situation de crise?*, Paris, 1993, pp. 148-161. □ *Introduzione, "Io andarò tanto lontano..." Luoghi del percorso della Beata Panacea da Quarona a Ghemme*, "de Valle Sicida" 5 (1994), pp. 5-10. □ *La Beata Panacea: i perché di un culto locale*, "de Valle Sicida" 5 (1994), pp. 93-104. □ *"La parrocchia di Rimella nella cima della Valle"*, "de Valle Sicida" 6 (1995), pp. 303-341. □ *Per grazia ricevuta: esempi di ex voto anatomici ed oggettuali in L'immagine e l'immaginario al Sacro Monte di Varallo*, "de Valle Sicida" 7 (1996), pp. 33-85. □ *La Valsesia, une vallée exemplaire - La Valsesia: una valle esemplare*, Une mémoire pour l'avenir. Peintures murales des régions alpines / Una memoria per l'avenir. Pitture murali delle regioni alpine; catalogo bilingue della mostra itinerante, (a cura di Dominique Rigaux), Novara 1997, pp. 39-63. *Scheda 5.1*, in *Une mémoire pour l'avenir*, pp. 110-114. *Scheda 18.2*, in *Une mémoire pour l'avenir*, pp. 204-207. *Scheda 19.3*, in *Une mémoire pour l'avenir*, pp. 213-216. □ *Momenti e forme della devozione*, S. Antonio Abate S. Stefano protomartire. Un oratorio urbano in Borgosesia, Borgosesia 1997, pp. 149-186. □ *L'autore. Giovanni Battista Fassola (Varallo 1648-Parigi 1713)*, in *Frammenti medievali 1247-1997*, "de Valle Sicida" 8 (1997), pp. 109-124. □ *Sacro Monte di Varallo: lo sguardo del narratore barocco*, I Sacri Monti raccontati, Atti del convegno di studi, Orta San Giulio, 6-8 novembre 1998, a cura di L. Cerutti - F. Mattioli Carcano, Omavasso 1999, pp. 141-172. □ *Transiti e percorsi devozionali, Borgofranco di Sesò 1247-1997*. I tempi lunghi del Medioevo nel territorio di Borgosesia, Torino 1999, pp. 161-201. □ *La Valsesia nell'età del cavalier Bayardo. I montani in rivolta*, "de Valle Sicida" 10 (1999), pp. 355-364. □ *Contro il mal contagioso*, "Le rive", XIII (1999), pp. 97-100. □ *Rimella, "Remmalju"*, X (1999), p. 3-4. □ *Percorsi e luoghi della devozione in Valsesia. Introduzione*, "de Valle Sicida" 11 (2000), pp. 7-8. □ *San Rocco: le strade del pellegrino e del taumaturgo*, "de Valle Sicida" 11 (2000), pp. 113-126. □ *I messaggi delle epigrafi nei Santuari*, "de Valle Sicida" 11 (2000), pp. 157-174. □ *I santi lungo le strade: protettori, ausiliatori, guaritori. Strumenti per una prima ricerca*, "de Valle Sicida" 11 (2000), pp. 209-218. □ *La chiesa parrocchiale o pieve di Cravagliana. Invito a una ricerca*, Cravagliana - Segni artistici e storici negli arredi e nei paramenti sacri, Novara 2001, pp. 19-49. □ *Borgosesia, l'oratorio di Sassola "in cima al borgo"*, "de Valle Sicida" 12 (2001), pp. 289-324. □ *Conclusioni*, D'une montagne à l'autre. Etudes comparées, Université Pierre Mendès France, PREALP, CHRIPA, Cahier du CHRIPA n. 6, s.n.t. (Grenoble 2002), pp. 387-392. □ *1850-2000 Borgosesia e la Manifattura di Lane da borgo rurale a borgo industriale*, a cura di F. Tonella Regis "de Valle Sicida" 13 (2002). □ *I fratelli Antongini a Borgosesia. Patriotismo e imprenditoria, in 1850-2000 Borgosesia e la Manifattura di Lane*, pp. 28-130. □ *Geografia culturale e religiosità popolare a Rimella e nel mondo valesiano*, Storia di Rimella in Valsesia. Alpes ville comune parrocchia, Borgosesia 2004, pp. 147-174. □ *Niccolao Sottile (1751-1832). Il sacerdote l'intellettuale il benefattore. Rossa 24 agosto 2002*. Atti del convegno, a cura di F. Tonella Regis, Borgosesia 2004. □ *La Valsesia vissuta e descritta da Niccolao Sottile*, in *Niccolao Sottile*, Borgosesia 2004, pp. 13-52. □ *Appendice*, in *Niccolao Sottile*, Borgosesia 2004, pp. 53-78. □ *Campertogno 1841, la quotidianità del sacro*, "Passaggi. Rivista italiana di scienze transculturali" 71 (2004), pp. 68-92. □ *Donne di montagna donne in montagna*, Atti del Convegno, Varallo 19 ottobre 2002, "de Valle Sicida" 15 (2004). □ *I figli esposti: drammi della maternità in una valle di emigranti*, in *Donne di montagna donne in montagna*, "de Valle Sicida", 15 (2004), pp. 161-270. □ *Sant'Anna a Montrigone di Borgosesia. Un Sacro Monte "contro il mal contagioso"*, in *I Sacri Monti nella cultura religiosa e artistica del Nord Italia*, a cura di D. Tuniz, Cinisello Balsamo 2005, pp. 231-242. □ *Pier Celestino Gilardi, 1837-1905. Documenti per una biografia*, in *Pier Celestino Gilardi*, Atti del Convegno, Campertogno 8 ottobre 2005, Borgosesia 2005, pp. 27-44. □ *Il pittore nelle lettere sue e di altri mittenti e destinatari*, in *Pier Celestino Gilardi*, pp. 45-66. □ *Gli allievi dello scultore Alessandro Gilardi: note biografiche e professionali. sec. XIX*, "de Valle Sicida" 16 (2005), pp. 253-284. □ *I fratelli Rolandi di Quarona (Valsesia) Giambattista (1787-1825) e Pietro (1801-1863) editori e librai a Londra. Una storia internazionale*, Atti del Convegno, Varallo, 10 settembre 2005, a cura di F. Tonella Regis, Borgosesia 2006. □ *Lo scultore Casimiro Debiaggi a centocinquant'anni dalla nascita (1855-2005). La personalità e l'opera artistica*, Atti del Convegno, Varallo, 10 settembre 2005, a cura di C. Debiaggi junior e F. Tonella Regis, "de Valle Sicida" 17 (2006). □ *La Valsesia. Il sacro vissuto: devozioni e riti delle comunità*, in *Diocesi di Novara*, a cura di L. Vaccaro - D. Tuniz (Storia religiosa della Lombardia. Complementi, 2) Brescia 2007, pp. 593-608. □ *L'altro volto dell'emigrazione: "lo sgraziato caso di Siro Rolandi"*, "de Valle Sicida" 18 (2007), pp. 359-376. □ *"Tieni le mie lettere: forse un giorno non sarà cosa strana leggerle"*, Mario Tancredi Rossi 90 anni dopo, "de Valle Sicida" 18 (2007), pp. 495-513. *Imago Veritatis. Ars et labor*, Varallo, Palazzo D'Adda, 13 giugno-3 agosto 2008, a cura della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Varallo, Contributo scientifico di Franca Tonella Regis (schede), Borgosesia, 2008. □ *Imprenditori biellesi in Valsesia seguendo la strada della lana*, "Bollettino DocBi", 2 (2008), pp. 261-298.