



**Italia  
Nostra** ONLUS  
Sezione di Reggio Calabria

## **CORSO DI FORMAZIONE NAZIONALE 2018/19 LE PIETRE E I CITTADINI -Educare alla cura del patrimonio**

### **Paesaggi interni – patrimonio immateriale - tecnologie per la creatività Strumenti per condividere e proteggere.**

L'associazione Italia Nostra promuove anche per l'anno scolastico 2018-19 il Progetto formativo Nazionale per docenti "Le Pietre e i cittadini".

Il progetto si collega alle esperienze realizzate negli anni precedenti che hanno efficacemente promosso ricerca e formato l'abitudine ad osservare il territorio ed i suoi elementi costitutivi per incoraggiare la conoscenza del suo patrimonio culturale e paesaggistico quale fondamento per consapevoli ed adeguate azioni di salvaguardia e valorizzazione.

#### **ISCRIZIONE SULLA PIATTAFORMA SOFIA**

#### **PROGRAMMA**

DATA E SEDE	INCONTRI	RELATORI	n. ore
Martedì 6/11/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	Presentazione dell'associazione Italia Nostra e delle sue azioni di educazione al patrimonio A cura del settore EDU nazionale  <i>Paesaggio naturale, paesaggio antropico e conservazione</i>	Angela Martino  Francesca Paolino	2h
Mercoledì 14/11/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	Introduzione al patrimonio culturale immateriale, la cultura per la difesa della qualità del paesaggio A cura del settore EDU nazionale	Angela Martino Francesca Paolino	2 h
Giovedì 22/11/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale Sala "Spanò-Bolani"	<i>I paesaggi a rischio: le aree interne; dialogo con la natura e servizi essenziali.</i>	Francesco Bevilacqua Alfonso Picone Chiodo	2 h
Venerdì 30/11/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	<i>La digitalizzazione quale strumento per favorire la vivibilità delle aree interne.</i>	Sebastiano Maria Venoso Francesco Costantino	2 h
Mercoledì 05/12/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	<i>La percezione della realtà locale in alcuni poeti e narratori calabresi contemporanei.</i>  <i>Aspromonte paesaggio dell'anima: Suoni, Immagini, Poesia</i>	Francesca Neri  Nino Cannatà	2h

Lunedì 10/12/2018 Ore 16-18 Biblioteca Comunale Sala "Spanò-Bolani"	<i>La trasmissione orale del sapere e il galateo della nostra tradizione.</i>	Patrizia Giacotti Domenico Minuto	2 h
Sperimentazione di percorsi didattici in classe			8 (10) h
Giovedì 07/03/2019 Ore 16-18,30 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	<i>Intrecci sonori – Le trasformazioni della musica di tradizione orale e del paesaggio sonoro nella Calabria contemporanea</i> Presentazione dei percorsi	Valentino Santagati  Giuditta Casile corsisti	2.5 h
Venerdì 15/03/2018 Ore 16-18,30 Biblioteca Comunale "Villetta De Nava"	Incontro finale	Giuditta Casile corsisti	2.5 h
<b>DURATA DEL CORSO</b>			<b>25 h</b>

Il corso offre ai docenti la possibilità di realizzare con i loro discenti "buone pratiche"; mira alla costruzione delle competenze chiave di cittadinanza secondo il procedimento della ricerca-azione, declinando opportunamente gli assi culturali che concorrono al suo raggiungimento, contestualizzando la proposta nel tessuto geografico e socio-economico degli Istituti Scolastici della città e degli studenti e sviluppando la collaborazione tra i soggetti del territorio interessati al patrimonio culturale del Paese e all'educazione dei giovani; propone, quale strumento utile per la valorizzazione del patrimonio culturale e la conoscenza del territorio, la ricerca e la lettura critica delle fonti, l'analisi del paesaggio nelle sue diverse tipologie e nei suoi elementi di connotazione, naturali ed antropici; sperimenta azioni di promozione culturale attraverso la realizzazione di elaborati originali su supporti digitali.

I seminari di quest'anno avranno come focus i paesaggi culturali delle aree interne.

Attraverso l'esame delle diverse tipologie di paesaggio e dei suoi elementi di connotazione naturali e antropici si guideranno gli studenti, tramite i docenti e le scuole, a conoscere i problemi dei "paesaggi minori" per capirne le fragilità, per conoscere i pareri degli esperti del territorio e per essere parte attiva nella conservazione della memoria e dell'auspicabile rivitalizzazione di antichi centri urbani e rurali. Il paesaggio viene visto anche come stimolo a costruire identità interne dell'uomo, riconoscendogli anche il ruolo di formazione emotiva. Al paesaggio sono legati le tradizioni e i linguaggi di una cultura immateriale che è sempre stata elemento di coesione sociale. Gli strumenti digitali, ormai di uso comune, possono diffondere la conoscenza delle aree interne e periferiche in modo creativo e originale e contribuire ad ostacolare lo spopolamento che le devitalizza.

L'Associazione metterà a disposizione le competenze di esperti del settore, fornirà esempi di metodo e nuovi strumenti di lettura per favorire il riconoscimento, la comprensione e l'interpretazione di concetti base, quali il territorio e le sue risorse, l'opera dell'uomo e la conseguente formazione dei diversi tipi di paesaggio e di beni culturali in un'azione concreta di cittadinanza attiva.

La partecipazione al Corso di Formazione fornirà materiali e spunti di riflessione utili per effettuare con le proprie classi percorsi didattici di ricerca-azione sul patrimonio culturale locale.

**All'interno del percorso formativo verrà proposto alle scuole un concorso articolato in due edizioni:**

- **"Cara Italia Nostra ti racconto il mio paesaggio."**  
*Storie dal territorio per conoscere e tutelare il patrimonio culturale attraverso la parola scritta, il web, l'immagine.*  
Il Concorso è rivolto agli studenti della scuola primaria e della secondaria di I grado e mira a promuovere il concetto che tutti i luoghi di vita debbano essere valorizzati e tutelati.
- **"Alternanza Scuola Lavoro nell'Italia Nostra".** *Storie dal patrimonio.*  
Il Concorso è destinato agli studenti del secondo biennio e del quinto anno degli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado; intende stimolare la conoscenza e l'educazione al patrimonio attraverso gli

aspetti pratici e professionalizzanti e mira a dare valore ai percorsi di ASL più significativi nell'ambito delle nuove "professioni del patrimonio".

## **FINALITÀ**

- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale, mediante l'analisi del paesaggio nelle sue diverse tipologie e i suoi elementi di connotazione, naturali e antropici.
- Far maturare il senso di identità territoriale e di cittadinanza attiva
- Favorire il Life long learning.
- Offrire strumenti utili a mettere in atto il potenziamento dei saperi e delle competenze degli studenti derivanti dall'apertura della comunità scolastica al territorio attraverso il coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali.
- Sviluppare la sensibilità verso la salvaguardia del patrimonio culturale nella pratica quotidiana.
- Sperimentare azioni di promozione culturale mediante la realizzazione di elaborati originali su supporti digitali.

## **OBIETTIVI**

Italia Nostra propone a docenti e studenti di realizzare percorsi e attività per:

- riconoscere la bellezza nella natura e nelle opere dell'uomo come sintesi tra forma e funzione e come dimensione interiore;
- fornire strumenti per decodificare il contesto in cui i giovani si trovano a vivere per essere cittadini responsabili;
- formare il senso critico attraverso il lavoro di ricerca all'interno del programma didattico, la sperimentazione laboratoriale, il confronto e la valutazione di gruppo;
- conoscere per riconoscersi: comprendere come i beni culturali (materiali e immateriali) concorrano alla formazione della personalità e dell'identità del cittadino;
- saper utilizzare il territorio e il paesaggio come risorse cognitive e motori di cittadinanza attiva per partecipare alla costruzione della qualità della vita collettiva e degli ecosistemi;
- imparare a organizzare e a realizzare progetti e ricerche, come approccio allo studio delle realtà complesse, utilizzando e integrando le risorse strumentali e metodologiche;
- esplorare i paesaggi delle aree interne e conoscere i "nuovi cittadini", per dare luogo a percorsi di integrazione e di condivisione.

## **CONTENUTI**

- Studio e uso delle fonti primarie (documenti scientifici e letterari, documenti d'archivio) per la conoscenza del patrimonio culturale;
- Riconoscimento del rapporto tra beni culturali, materiali e immateriali, e contesto territoriale;
- Relazione di ricerca e sperimentazione tra beni culturali, scienze e tecnologia;
- Pratiche finalizzate all'accessibilità ed all'inclusione;
- Attività laboratoriali di ricerca-azione come opportunità di sperimentazione e costruzione di competenze;
- Educazione alla cittadinanza e alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale;
- Analisi di alcuni aspetti della società contemporanea.

## **DESTINATARI**

- Insegnanti della Scuola di ogni ordine e grado

## **PERIODO**

Novembre –dicembre seminari; marzo restituzione e verifica per un totale di 25 ore così suddivise:

- 4 ore curate dalla sede Nazionale

- 8 ore organizzate dalla sede locale
- 8 (10) ore di attività da svolgere con gli studenti (UDA-schede di analisi, ecc.)
- 5 ore dedicate alla presentazione dei progetti

**SEDE** Biblioteca Comunale di Reggio Calabria

## **METODO**

- Ricerca-azione
- Interventi on-line
- Gruppi di lavoro interdisciplinari
- Esemplicazioni di casi reali e di buone pratiche
- Produzione di strumenti per la didattica e la ricerca.
- Lezione frontale

## **STRUMENTI**

- Relazione degli esperti
- Bibliografia
- Sitografia
- Schede di lettura del patrimonio culturale
- Forum di discussione on line
- I libri digitali della collana di Italia Nostra “ALADINO” edita con Treccani
- Il sito [www.italianostraedu.org](http://www.italianostraedu.org) .

## **CONFRONTO E VERIFICA CONCLUSIVA**

- Questionari di soddisfazione
- Realizzazione di mostre
- Pubblicazioni
- Partecipazione a concorsi

## **COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE:**

**Direttore del Corso: Prof.ssa Francesca Paolino**

**Coordinamento: Prof.sse Angela Martino - Giuditta Casile**

**Docenza:**

**Francesco Bevilacqua**, scrittore

**Nino Cannatà**, regista e scenografo

**Alfonso Picone Chiodo**, agronomo presso l'Azienda didattico - sperimentale della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

**Francesco Costantino**, ingegnere

**Patrizia Giancotti**, antropologa, fotografa, giornalista, docente di antropologia all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e all'Università Sigmund Freud di Milano

**Domenico Minuto**, storico.

**Francesca Neri**, già professoressa di Italiano e Latino presso i Licei cittadini

**Francesca Paolino**, già professore associato di Storia dell'architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria (Socio IN)

**Valentino Santagati**, musicista

**Sebastiano Maria Venoso**, architetto

MODALITÀ E QUOTA DI ISCRIZIONE: Piattaforma SOFIA Carta del docente Bonus da € 50.

Per ulteriori informazioni:

e-mail: [italianostra\\_rc@hotmail.it](mailto:italianostra_rc@hotmail.it)

Prof.ssa Giuditta Casile (tel. 3477797474)

Sito della sede nazionale [educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org)

Pagina FaceBook Italia Nostra RC