

Milano, 29 ottobre 2013

L'Associazione Elda Cerchiarì Necchi nasce con l'obiettivo di promuovere iniziative culturali, didattiche e sociali che favoriscano lo sviluppo di connessioni interdisciplinari e la realizzazione di progetti legati alla storia, alla cultura e all'economia. La cultura è una risorsa fondamentale per il nostro Paese: questa realtà va ribadita con forza, affinché si alimentino conoscenza, formazione e creatività, favorendo al tempo stesso sviluppo economico e scenari adeguati al presente.

Lo scopo delle attività di ricerca e studio dell'Associazione è valorizzare aspetti ed esperienze generalmente definiti come "microstoria" che diano un particolare contributo di vitalità alla cosiddetta "macrostoria".

Elda Cerchiarì Necchi, come storica dell'arte, ha alle sue spalle una lunga serie di sperimentazioni didattiche ed è, tra l'altro, autrice insieme a Pierluigi De Vecchi del manuale *Arte nel Tempo* (RCS-Bompiani, Milano 1991).

**Il primo atto dell'Associazione è dare vita a un ciclo di 10 incontri a ingresso libero che si terranno allo Spazio Oberdan di Milano\_ Viale Vittorio Veneto 2\_ con il contributo di Provincia di Milano e con la partecipazione di esperti docenti universitari, di Milano Teatro Scuola Paolo Grassi e di Italia Nostra-CFU.**

Con il titolo **"Paesaggi senza confini"** si indaga, attraverso esperti di diverse discipline, il concetto di spazio: dalla definizione filosofico-estetica, alle evocazioni di spazialità e creatività musicali, teatrali, antropologiche e territoriali. Quali sono le articolazioni più complesse e profonde del termine paesaggio? Con esso indichiamo uno spazio modellato e arricchito dall'uomo e trasformato in centri urbani, in scenari naturali, in creazioni pittoriche e architettoniche.

**Il terzo incontro dal titolo "Paesaggi sonori: incursioni nella realtà milanese" si terrà lunedì 11 novembre alle ore 18 con Nicola Scaldaferrì, Docente di Etnomusicologia e Antropologia della Musica presso il dipartimento di Lettere dell'Università degli Studi di Milano.**

*"Relazioni che si riflettono nell'interazione tra segnali umani e ambientali: la dimensione sonora è un elemento chiave di lettura delle dinamiche urbane. Milano diventa così terreno di indagini a cavallo fra lo studio etnografico e le pratiche d'arte, con spunti di riflessione sui fenomeni sonori".*

Dopo aver compiuto un'incursione nei villaggi e nelle megalopoli dell'Africa sub-sahariana attraverso la testimonianza di Stefano Allovio - antropologo culturale - andremo ora a definire tracce e percorsi sonori che ci aiuteranno a riflettere sullo spazio che ci circonda e, dunque, sulla nostra identità. Una nuova disciplina ci illustrerà realtà lontane connesse alla nostra "quotidianità urbana", con numerosi contributi sonori e un cambiamento di paradigma percettivo: dal punto di osservazione si passerà, grazie a Nicola Scaldaferrì, al punto di ascolto.

**Nicola Scaldaferrì.** Ricercatore presso l'Università di Milano, dove tiene gli insegnamenti di Etnomusicologia e Antropologia della Musica e direttore del Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale ([www.leav.unimi.it](http://www.leav.unimi.it)). E' stato, tra le altre cose, Fulbright Visiting Scholar presso la Harvard University e Visiting Professor dell'università di S.Pietroburgo. Tra i suoi interessi e campi di ricerca: tradizioni musicali italiane; musica elettronica e musiche sperimentali contemporanea; musica e tecnologia; tradizione epica balcanica; pratiche musicali dell'Africa occidentale.

Tra le ultime pubblicazioni figurano: *Due ritratti dal Ghana* (con DVD, Squilibri 2013), e la curatela dei volumi *Audiovisual Media and Identity Issues in Southeastern Europe* (Cambridge Scholar Publishing, 2011, in collaborazione con E. Pistrick e G. Shwörer) e *I suoni dell'alberto* (con 2 CD, Nota 2012, in collaborazione con S. Feld).

[www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)

Ufficio Stampa "Paesaggi senza confini"

Erica Prous + 39 347 12 00 420 [erica@ericaprous.com](mailto:erica@ericaprous.com)

Informazioni:

Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi

+ 39 338 11 86 950 [info.eldacerchiarinecchi@gmail.com](mailto:info.eldacerchiarinecchi@gmail.com)

con il contributo tecnico di



cartaria monzese s.r.l.

con il patrocinio di



con la partecipazione di



Milano Teatro  
Scuola Paolo Grassi

in collaborazione con



Provincia  
di Milano

Cultura