

# Archeoguide - psa



## Pannello informativo a Sensorialità Aumentata sulla Via Appia Antica

*a cura di*

Italia Nostra sezione di Roma, Archeomatica (mediaGEO soc. coop.), Una Quantum Inc., Istituto S. Alessio, Istituto Statale per Sordi, Parco Archeologico Appia Antica, Municipio Roma VIII

## CARTELLA STAMPA



*Il pannello a SENSORIALITÀ AUMENTATA, promosso in occasione del centenario della nascita di **Antonio Cederna** è installato presso il Castrum Caetani sulla Via Appia Antica ed inaugurato sabato 24 settembre 2022 per la celebrazione delle GEP - Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days), la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa.*

**Che cosa sono le Archeoguide** in realtà sensoriale aumentata?

L'immaginazione di un linguaggio di segni tattili e audiovisivi richiamati attraverso l'interazione con un'app, rivolto al futuro, comprensibili da un extraterrestre, virtualmente chiunque non ne abbia altra percezione visitando l'Appia Antica, e che abbiano impresse nei materiali permanenza, durata, portabilità e bellezza. Si adattino, cioè, alla natura che i monumenti archeologici del sito per primo innovato dalla loro tecnica artigianale, hanno preservato con la propria storia, rispondendo alla necessità di contatto con l'opera d'arte, anche laddove le emozioni che suscita siano per il visitatore occasionale limitate sensorialmente e linguisticamente.

In questa esperienza prototipale le Archeoguide incidono a rilievo su pannelli di travertino i simboli, gli emblemi e le rappresentazioni della Tomba di Cecilia Metella, avvicinando la sua immagine iconica ad un'emozione immersiva, ma soprattutto includente, che non dissuada anche la percezione olfattiva del paesaggio. Attraverso i valori tattili, uditivi, grafici e in linguaggio Braille che vi sono impressi, i pannelli consentono la percezione del monumento non solo alle persone sorde e cieche, ma anche a chiunque non conosca le lingue in cui le tavole sono scritte o la LIS, ma si addentri casualmente nella sua storia perfino da satellite. Sono tavole eloquenti predisposte per viaggiare nel tempo della memoria anche quando il monumento vi sia remoto, come la mappa di un tesoro nascosto.

**Nella sala Conferenze Capo di Bove** viene presentato in video il progetto sperimentale nelle sue fasi lavorative con interviste ai protagonisti dell'opera portata a termine: funzionari, tecnici e maestranze operaie grazie al sostegno della Direzione del Parco Archeologico, la collaborazione di Coopculture, Italia Nostra e il contributo indispensabile di Archeomatica, Unaquantum, ASP S. Alessio, Istituto Statale per Sordi e VIII Municipio.

Contributi e brevi ringraziamenti di Simone Quilici, Amedeo Ciaccheri, Annalisa Cipriani, Renzo Carlucci, Antonio Organtini, Francesco Cochetti, Luca Bianchi e Paolo Rosati con un **intervento finale di Angela Ferroni** Ministero della Cultura Commissione Unesco Appia Roma-Brindisi, e Saluti finali in musica con il maestro Alessandro Mariano al pianoforte.

Informazioni tecniche sul sito [archeoguide.it/psa](http://archeoguide.it/psa) e materiali a disposizione in sala in una Cartella PRESS-KIT per la disseminazione dati alla stampa, agli invitati e al pubblico presente.

**#archeoguide #sensorialitaumentata #ceciliametella #castrumcaetani  
#parcoappiaantica #appiaantica #italianostra**

[PRESS-KIT Digitale con foto, video e informazioni tecniche disponibile qui:](https://bit.ly/archeoguide)

<https://bit.ly/archeoguide>

