

didacta  
italia



da 70 anni  
custodi  
della bellezza  
dell'Italia

# Narrare il patrimonio

Il patrimonio culturale come diritto delle comunità

Anna Di Gregorio – Coordinatrice nazionale del Settore  
Educazione al Patrimonio culturale di Italia Nostra APS

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

# Italia Nostra APS: una storia lunga 70 anni



Il 29 ottobre 1955 Umberto Zanotti Bianco, Pietro Paolo Trompeo, Giorgio Bassani, Desideria Pasolini dall'Onda, Elena Croce, Luigi Magnani e Hubert Howard siglarono l'atto costitutivo di Italia Nostra.

Da 70 anni, le attività di volontariato culturale organizzate da Italia Nostra hanno contribuito a diffondere nel Paese la "cultura della conservazione" del Patrimonio.

***L'Associazione è riconosciuta con Decreto del Presidente della Repubblica n. 1111 del 22 agosto 1958.***

<https://www.italianostra.org/chi-siamo/una-storia-lunga-oltre-50-anni/>

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze





# Il Settore Educazione al Patrimonio Culturale di Italia Nostra



12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

70 Italia  
Nostra  
1955 • 2025

# L'impegno di Italia Nostra per l'educazione al patrimonio

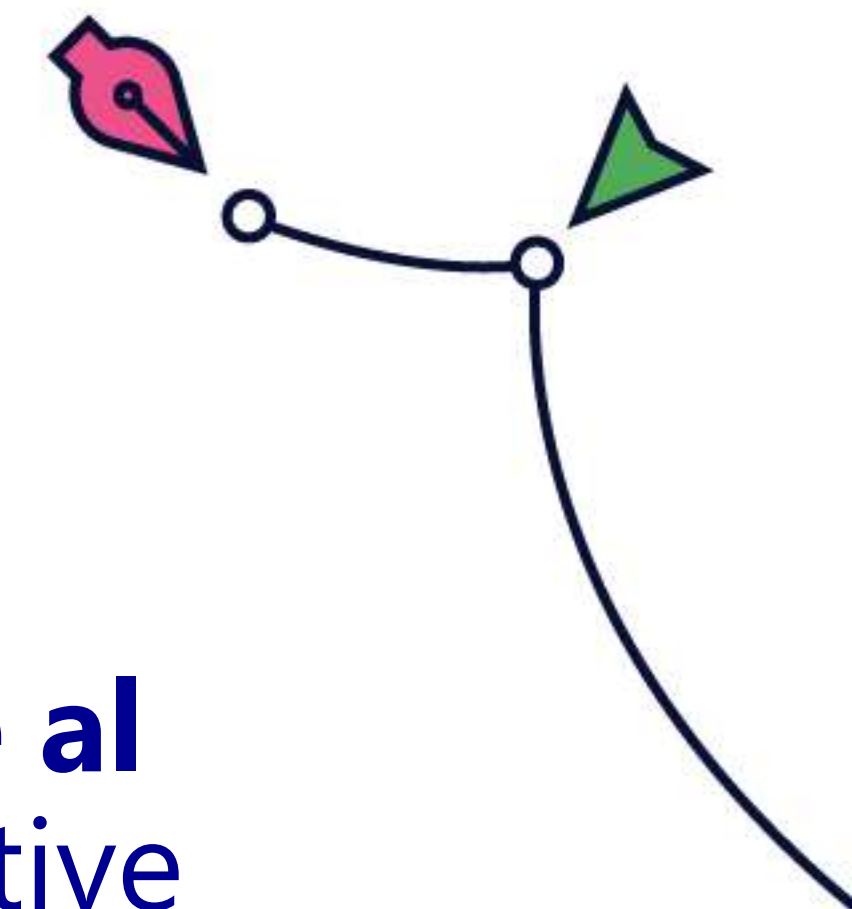


- Fin dalla sua fondazione Italia Nostra considera **strategica** l'educazione e la formazione di giovani e adulti sui temi del paesaggio, l'ambiente e i beni culturali nella convinzione che solo cosa si conosce si può tutelare e valorizzare.
- Il riferimento di base dell'azione di Italia Nostra è costituito **dall'art. 9 della Costituzione Italiana** che definisce l'impegno solenne della Repubblica per la tutela del patrimonio storico-artistico e del paesaggio del Paese – come radici della nostra identità, intreccio unico fra arte, opera dell'uomo e natura – nonché nella promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica – come presupposto del progresso e del futuro per il Paese e per i cittadini.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# Il Settore Educazione al Patrimonio Culturale



Italia Nostra ha istituito al suo interno fin dal 1971 il **Settore Educazione al Patrimonio Culturale** che, con il prezioso impegno delle sezioni associative territoriali, opera per attivare iniziative di educazione sia all'interno della scuola che al suo esterno e per favorire l'interazione tra i vari soggetti attivi nel campo educativo.

Proponiamo:

- Corsi di formazione per i docenti
- Proposte progettuali per gli studenti

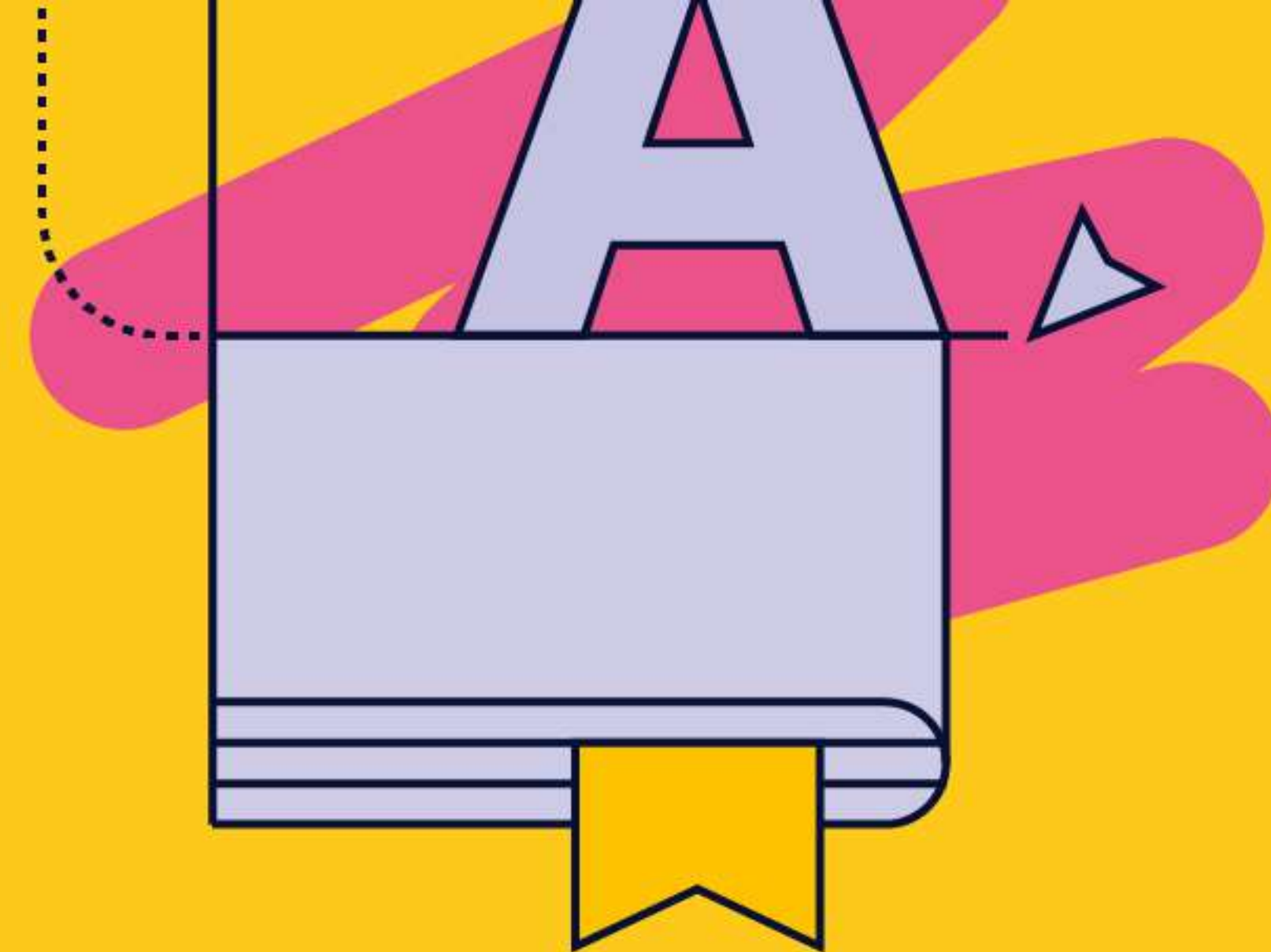
12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



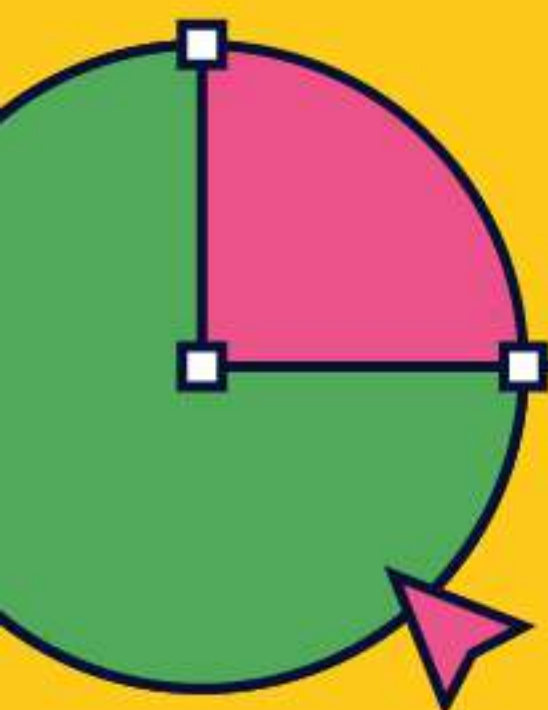
- **cultura del patrimonio** come fattore di incontro e stimolo verso la '**cura**' dei luoghi, capace di generare comportamenti virtuosi e vantaggio sociale, in una prospettiva inclusiva e democratica
- al centro c'è il **paesaggio**, forma percepibile del territorio, inteso come "*espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni*", e come "*rappresentazione materiale e visibile dell'identità nazionale*" (art. 131 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)
- La cittadinanza va costruita, va educata, va sperimentata

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze





# Narrare il paesaggio



12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# Le nostre finalità

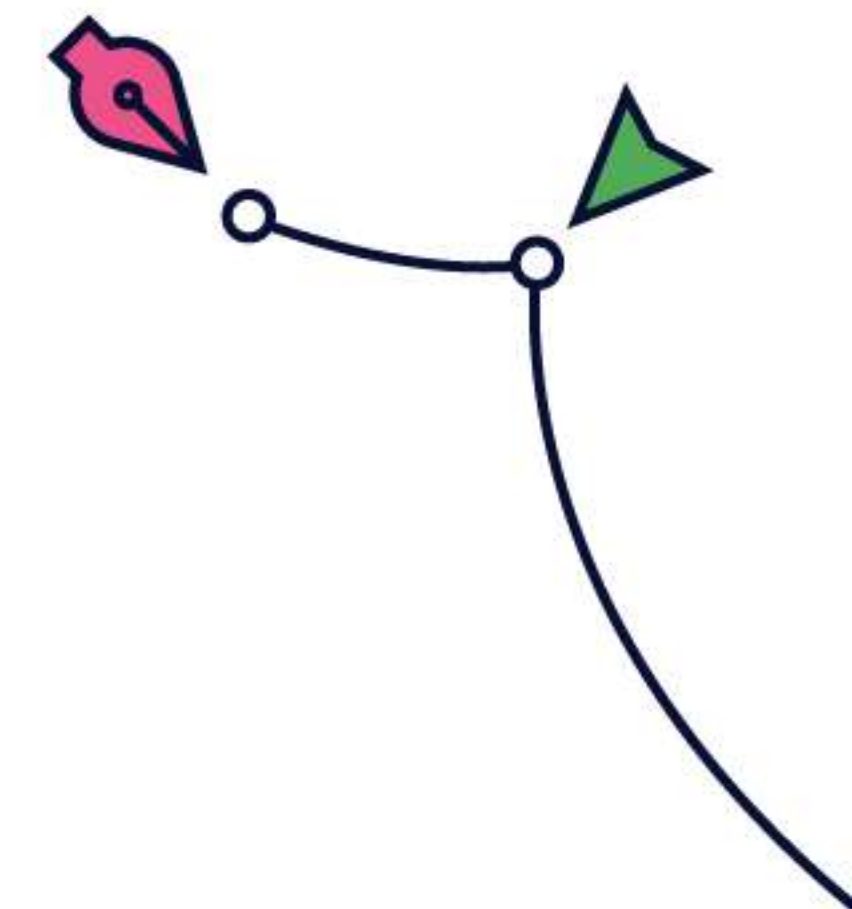


- sperimentare **modelli replicabili** per promuovere forme di dialogo e di confronto tra le (e nelle) diversità, prendendo spunto dal **valore storico, estetico e ambientale del patrimonio culturale**
- **centralità della narrazione** come pratica di elaborazione critica e di maturazione dell'identità
- riconoscimento delle «**comunità patrimoniali**», in coerenza con la Convenzione di Faro

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# Replicabilità dei modelli



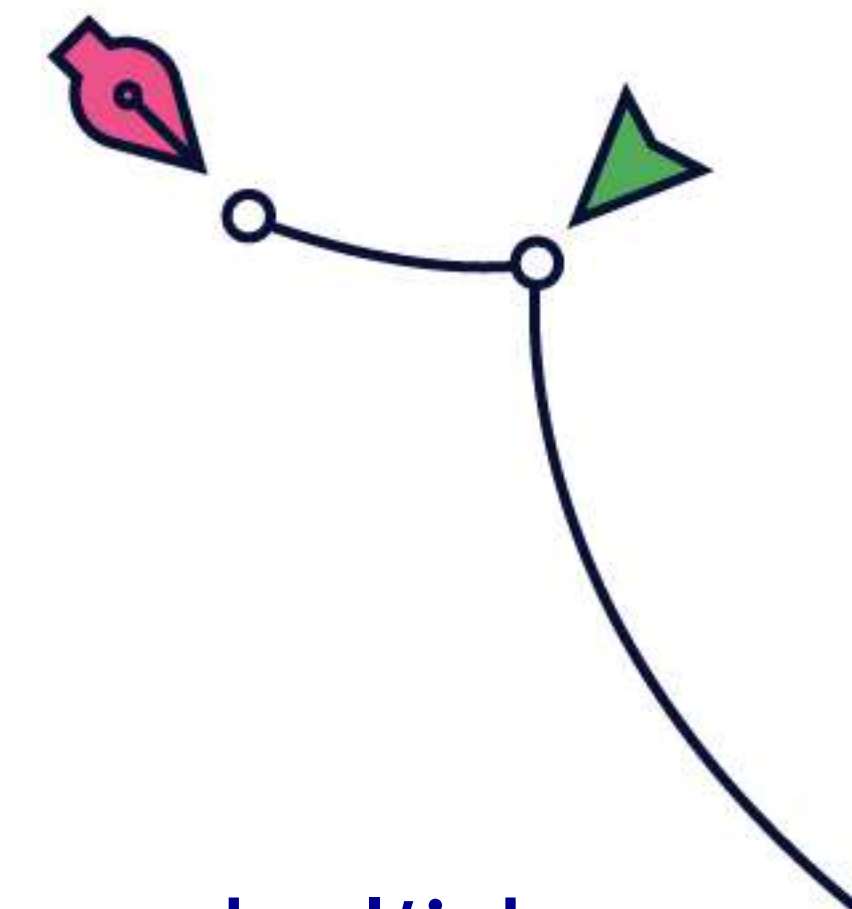
Non vogliamo presentare buone pratiche, realizzate in contesti di élite ma costruire una **proposta adatta alla scuola di tutti**.

Il patrimonio, anche nelle forme del patrimonio minore, può rappresentare la chiave per operare una **innovazione metodologica nella scuola**.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# L'educazione al patrimonio...



Favorisce un'ottica di comunità e implica l'ascolto reciproco.

Prevede l'interdisciplinarietà che rafforza le didattiche disciplinari, decostruendo l'idea di una gerarchizzazione delle competenze.

Non promuove solo conoscenze e abilità ma sviluppa comportamenti connotati in senso civico per una tutela attiva e partecipata; provoca autonomia, creatività e progettualità.

E' risorsa per sensibilizzare i giovani ad assumere un atteggiamento problematico e riflessivo riguardo ad alcuni temi cruciali della contemporaneità.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

# Perché leggere il paesaggio



Il paesaggio e il patrimonio storico e artistico sono beni comuni fondativi dell'identità italiana, tutelati dalla Costituzione e dalla Convenzione europea del paesaggio.

E' già il testo della Costituzione che disegna una nuova idea di culturalità, fondata non solo sulla **valenza estetica** o **di pregio** del patrimonio ma sul suo **diretto collegamento con la comunità territoriale di riferimento**.

L'essenza più profonda del patrimonio consiste nell'essere **espressivo dei valori identitari** condivisi dal popolo stanziato sul territorio.

Il patrimonio è pertanto un **diritto delle comunità**.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# La narrazione



- Il “pensiero narrativo” è una forma di ragionamento che, in modo istintivo, traduce l’esperienza in termini narrativi: è una *strategia conoscitiva* che consiste nella costruzione di storie come *modelli interpretativi della realtà*.
- Il **narrare è un modo di conoscere** che rende gli **studenti protagonisti di un “fare”**: le narrazioni permettono di esplorare l'infinità dei significati possibili, nelle variabili connessioni che si possono istituire tra antecedenti, coincidenze, conseguenze e implicazioni.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

# Punti di forza



- Il pensiero narrativo è un pensiero di natura sociale e relazionale che pur partendo da un'elaborazione individuale, si concretizza nella **condivisione** e nello **scambio di contenuti**.
- Consente di riflettere ed elaborare le esperienze realizzate e di condividere l'esperienza agita, favorendo la **costruzione di un sapere e di una sensibilità comune a più persone**.
- L'utilizzo di una piattaforma per lo storytelling favorisce l'acquisizione di **competenze digitali** e consente di utilizzare la **tecnologia come risorsa**.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

# La narrazione digitale del paesaggio e del patrimonio:

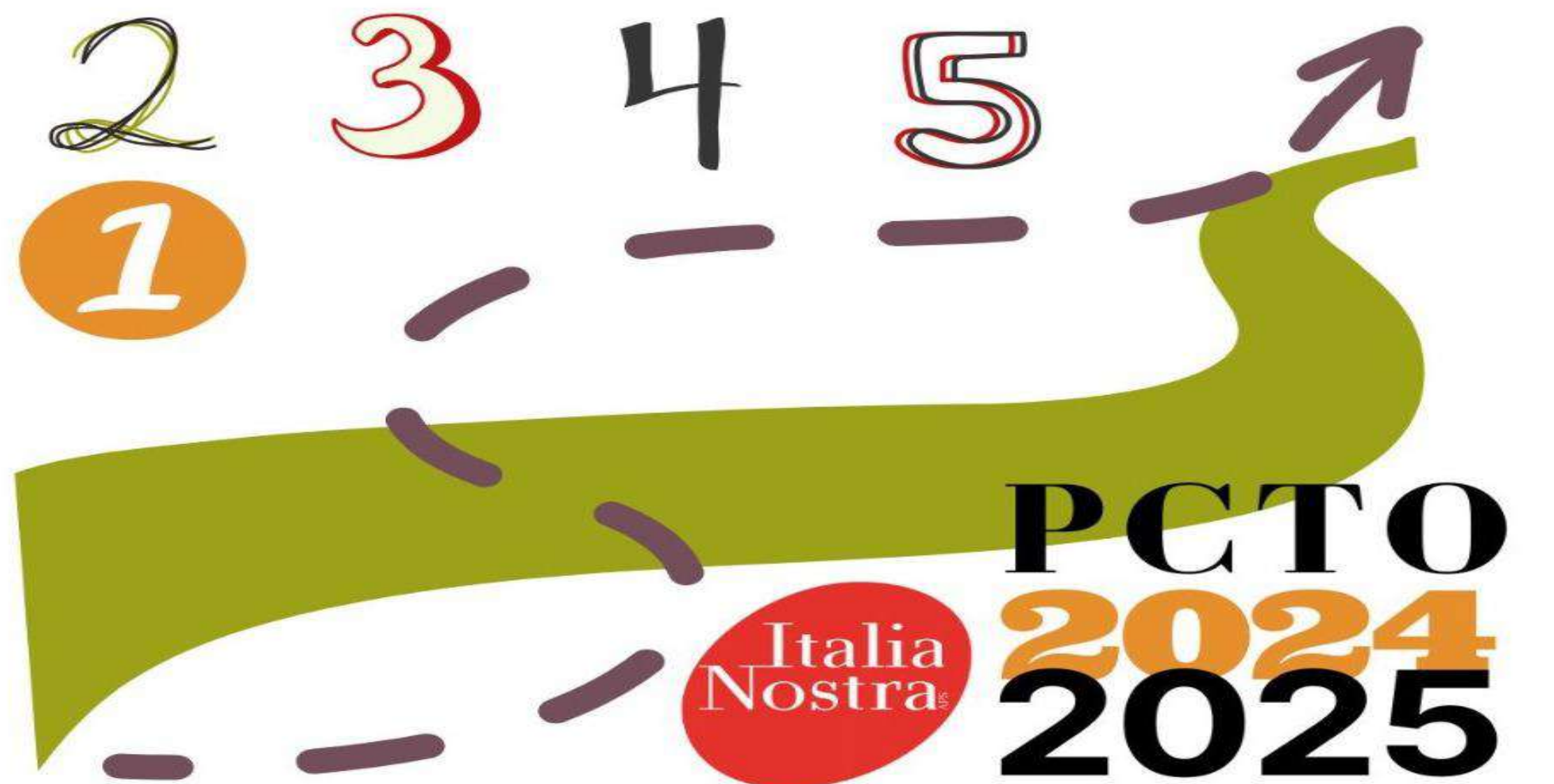


- consente di **rielaborare** gli apprendimenti in **modo originale** e **significativo** per ciascuno;
- **potenzia le capacità comunicative** attraverso l'utilizzo di **molteplici linguaggi**;
- migliora la **motivazione all'apprendimento**;
- attiva le **competenze trasversali**;
- affina la capacità di **localizzare, orientarsi** e **georeferenziare**;
- **supera i confini dell'aula scolastica**.

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# LA CIFRA DEL PROGETTO PCTO "EDUCARE AL PAESAGGIO"

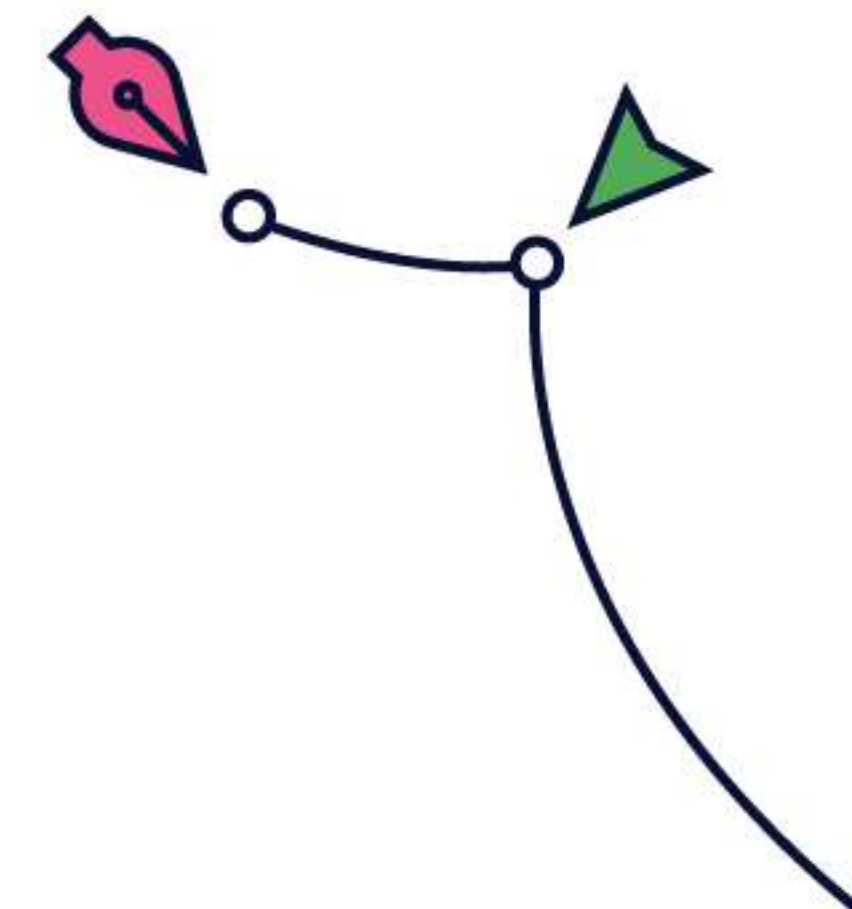


PROPOSTE DI PERCORSI PER LE COMPETENZE  
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- la **rigenerazione educativa dei giovani** all'ambiente, al paesaggio, al patrimonio, alla cultura materiale e immateriale
  - il **potenziamento dell'insegnamento dell'educazione civica**
  - la **conoscenza di nuove e diverse professionalità** connesse alla salvaguardia, alla tutela, alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio,
- il rafforzamento di una metodologia di ricerca**
- **l'acquisizione di competenze digitali**

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

# Progetto nazionale PCTO “Educare al paesaggio”



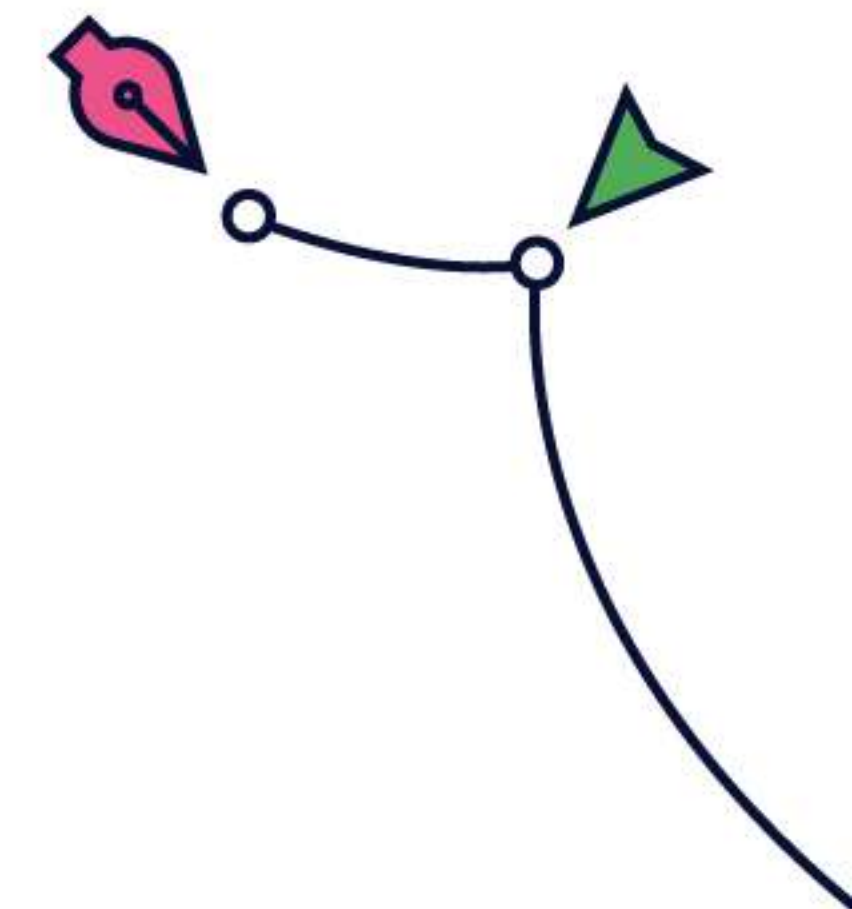
- **Fase formativa:** [www.italianostraformazione.it](http://www.italianostraformazione.it)
- **Fase laboratoriale:** lezioni e uscite didattiche
- **Fase restituitiva:** narrazione di una *storia* utilizzando la piattaforma di storytelling ESRIitalia

<https://italianostraeducazione.org/wp-content/uploads/2024/10/Progetto-PCTO-2024-2025-.pdf>

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# Proposta di percorso tematico



<https://docs.google.com/document/d/1st09Dp9RqfotwieIVU392Nq8OxATOjN4bHKH9gnEVk8/edit?usp=sharing>

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# I lavori realizzati dagli studenti



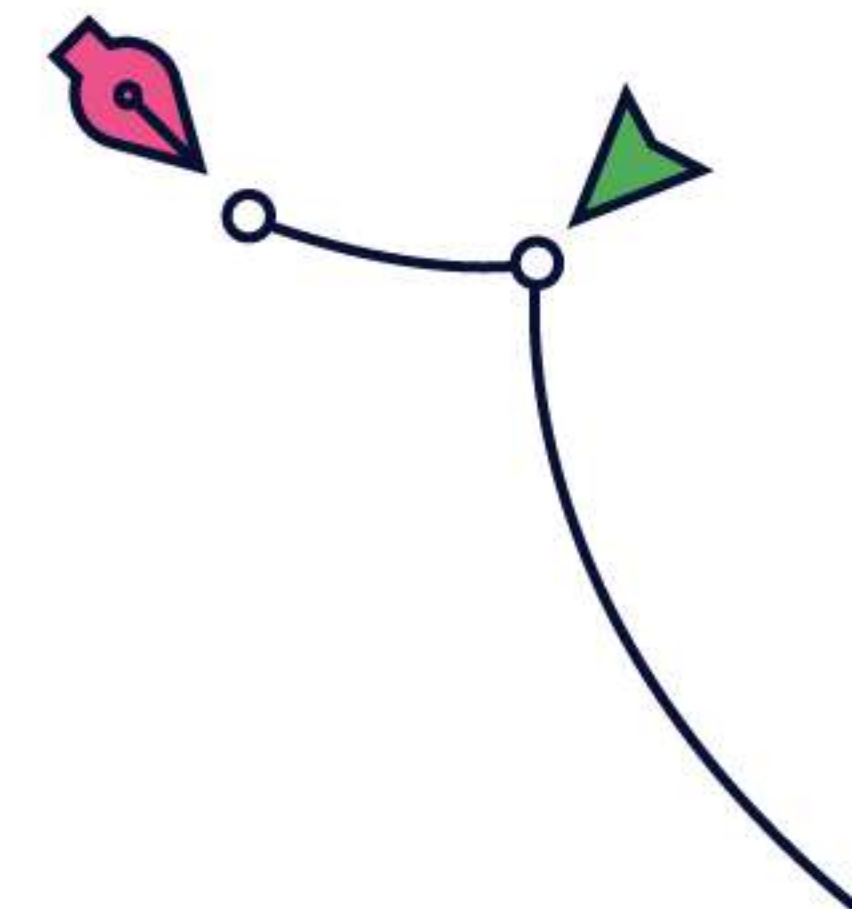
Dal seguente link si accede alla **mappa delle storie** realizzate dagli studenti delle tante scuole che hanno aderito al nostro progetto PCTO:

<https://schoolofwhere.maps.arcgis.com/apps/instant/basic/index.html?appid=2ec64a3cba384ca9bd39ce83aa63e583>

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# Il feedback degli studenti

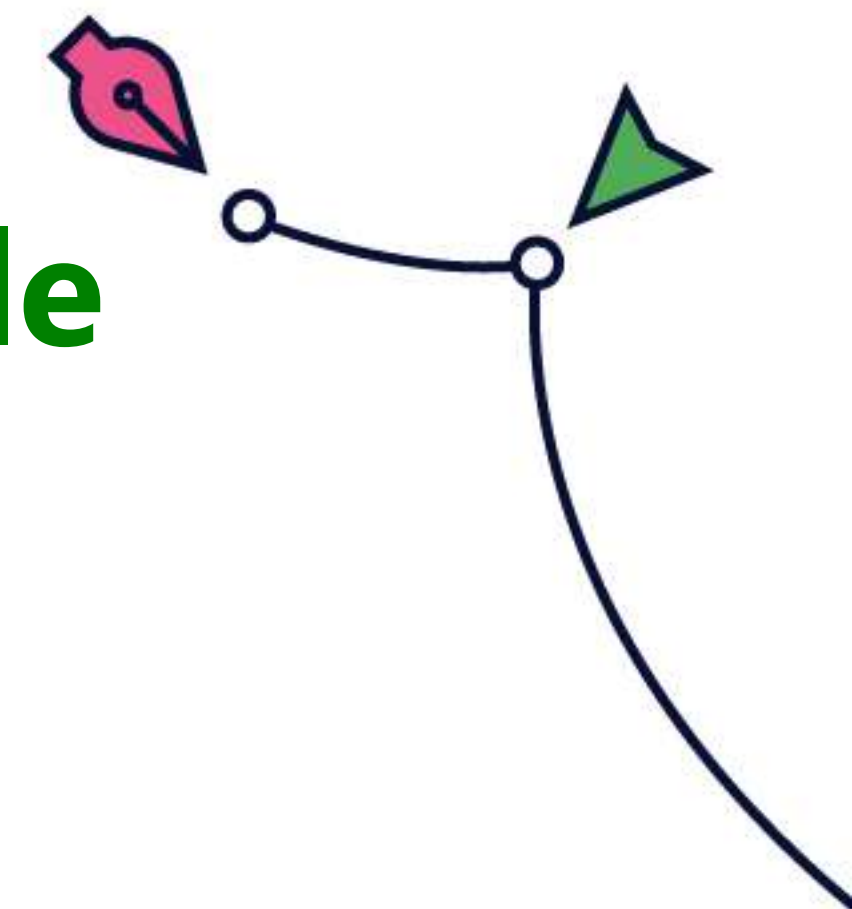


[https://www.canva.com/design/DAGg8v9yws0/gYWbNX-oDYvBjrYZH0OVGw/watch?utm\\_content=DAGg8v9yws0&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=uniquelinks&utlId=h92ce6261b1](https://www.canva.com/design/DAGg8v9yws0/gYWbNX-oDYvBjrYZH0OVGw/watch?utm_content=DAGg8v9yws0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h92ce6261b1)

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# L'area archeologica dell'antica Petrolla: un itinerario didattico- educativo- esperienziale



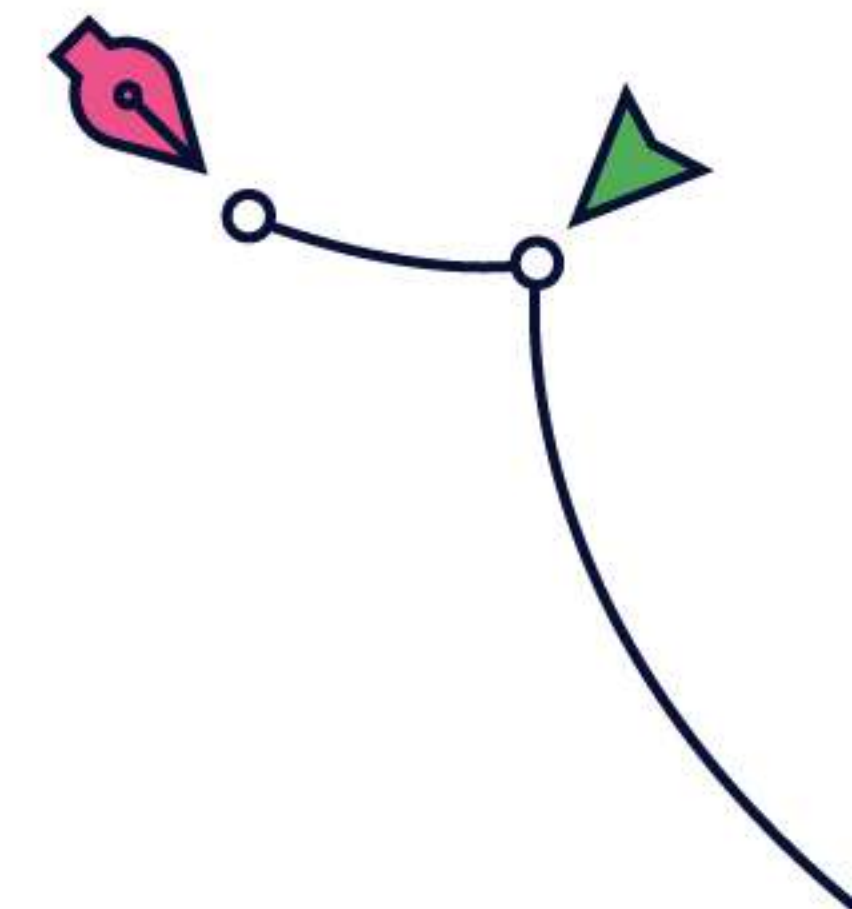
<https://drive.google.com/file/d/1k7HQtjAMcRMKTNJ-d30hnmDCWOHJhnGp/view?ts=67cfda95>

[https://docs.google.com/document/d/1w6chcjJ92BkEzyFQG8oCxPXa0\\_pceFw\\_bL1YYUsDygQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1w6chcjJ92BkEzyFQG8oCxPXa0_pceFw_bL1YYUsDygQ/edit?usp=sharing)

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# QUESTIONI APERTE



- Quale spazio per l'educazione al patrimonio nella didattica?
- Come integrare scuola – luoghi della cultura – digitale?
- Come può una Associazione come Italia Nostra contribuire all'innovazione metodologica della didattica e sostenere i docenti nel loro arduo lavoro?

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



didacta  
italia

12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze

7 Italia  
Nostra  
1955 • 2025

VENERDÌ 14 E SABATO 15 MARZO 2025  
SEDE NAZIONALE DI ITALIA NOSTRA  
ROMA, VIALE LIEGI 33

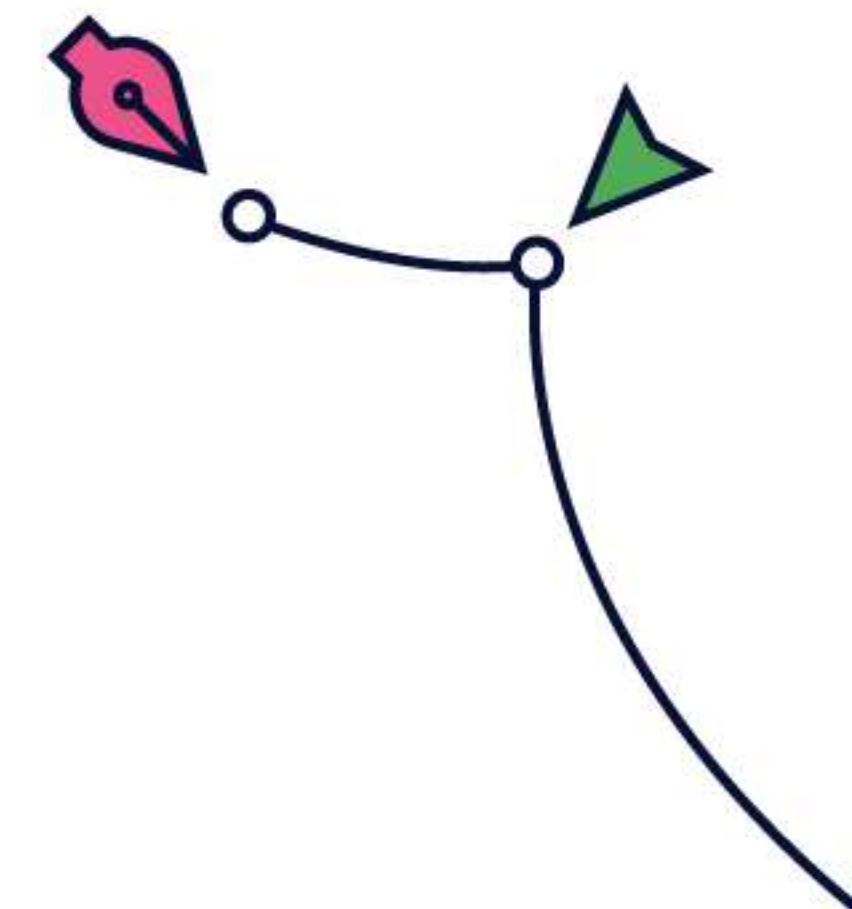
**Corso Nazionale di Formazione per i referenti  
all'educazione e i docenti di ogni ordine e grado**  
organizzato dal Settore Educazione al Patrimonio  
Culturale di Italia Nostra APS

# Dialoghi sul Patrimonio

“SIAMO CONSERVATORI PERCHÉ SIAMO DEI PROGRESSISTI”  
cit. di Giorgio Bassani

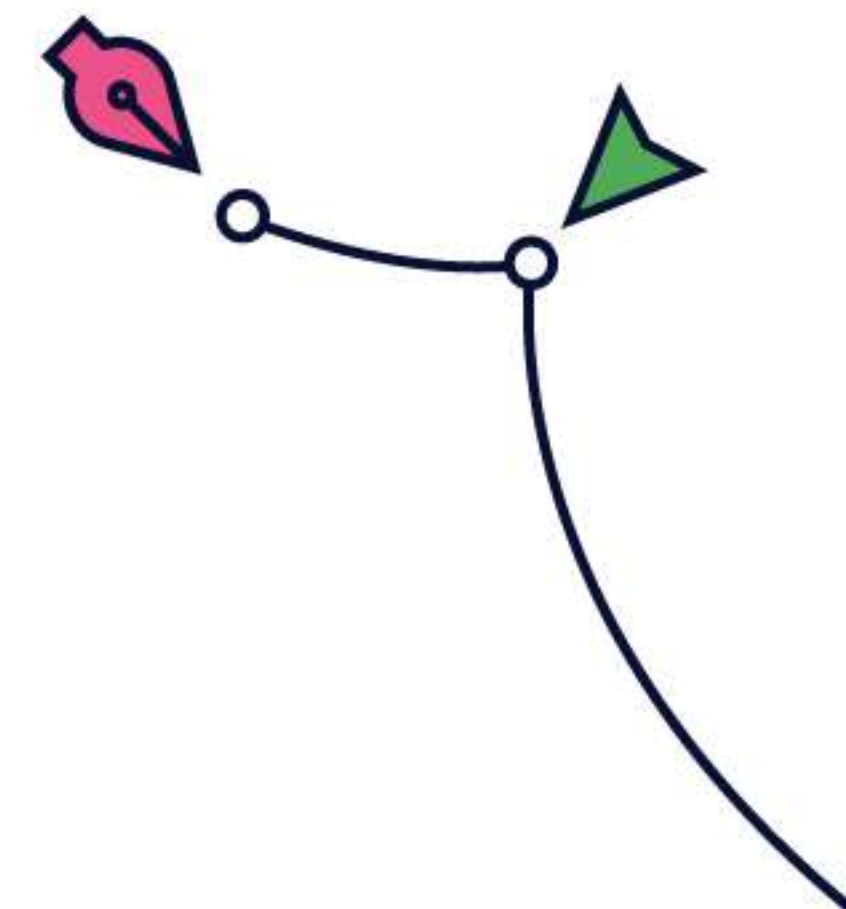
**Corso valido ai fini della formazione obbligatoria.**  
Italia Nostra è ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione

Il corso potrà essere seguito  
anche in diretta streaming sui social  
dell'Associazione al link che sarà pubblicato  
sul sito [www.italianostraeducazione.org](http://www.italianostraeducazione.org)



 FIRENZE  
FIERA

# Per seguirci e contattarci



[www.italianostraeducazione.org](http://www.italianostraeducazione.org)

[www.italianostraformazione.it](http://www.italianostraformazione.it)

[educazioneformazione@italianostra.org](mailto:educazioneformazione@italianostra.org)

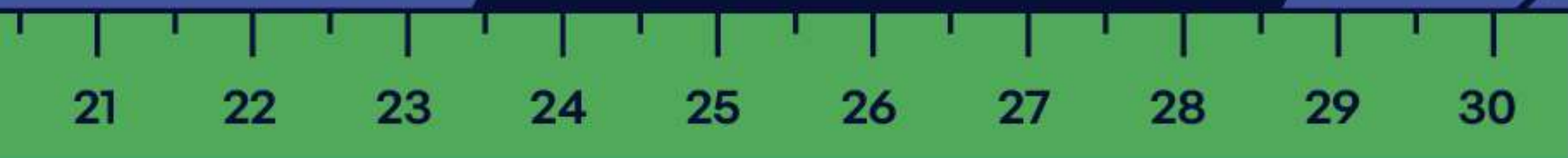
12-14 marzo 2025 • Fortezza da Basso, Firenze



# didacta italia

12-14 MARZO 2025  
FORTEZZA DA BASSO  
FIRENZE

Abc



Organizzazione



Partner Scientifico



Partner



Comitato Organizzatore

