GUARDARE al PAESAGGIO

incontri tra visionari

Andrea Abati, Piombino. 2007, courtesy Museo MAXXI, Roma

Dryphoto arte contemporanea

Dryphoto arte contemporanea
via delle Segherie 33a - 59100 Prato - tel. +39 0574 603186
info@dryphoto.it

GUARDARE al PAESAGGIO
incontri tra visionari

.

Il paesaggio toscano è un patrimonio straordinario, stratificato nei secoli, un bene comune che va tutelato e salvaguardato, ma anche vissuto con intelligenza, per questo abbiamo organizzato una serie di **5 incontri esperienzali con architetti, urbanisti, fotografi, musicisti, ambientalisti, ecologisti, optometristi esperti della visione**. Vogliamo approfondire e discutere i diversi aspetti del paesaggio e le problematiche ad esso legate, in una visione che sia aperta, multidisciplinare e propositiva. Si svolgeranno in agriturismi, fattorie, b&b che, sul territorio, con modalità diverse, lavorano con e sul paesaggio, incoraggiandone la conservazione attraverso l'uso sostenibile e favorendo lo sviluppo di un turismo consapevole e attento.

Incontreremo ogni volta sia chi progetta il paesaggio e chi lo coltiva, o chi lo tutela con amore e talvolta con rabbia, ma anche chi semplicemente lo vive o ne usufruisce come ispirazione o fonte di rigenerazione, talvolta interagendo o traducendolo con suoni o parole, come il poeta, il musicista, lo scrittore.

Un optometrista ci introdurrà a scoprire e sperimentare alcuni dei meccanismi ottici e fisici, ma anche psicologici, della visione, per una sempre necessaria riflessione sulla percezione. Condivideremo il pensiero e la conoscenza del lavoro di alcuni dei fotografi della storica scuola italiana di fotografia, oltre che con alcuni dei fotografi della più giovane tendenza definita del nuovo paesaggio.

Questi fotografi sono il nostro punto di partenza, per l'attenzione che hanno riservato al territorio italiano, contribuendo alla modifica della sua rappresentazione e perché i temi della visione e della percezione sono alla base della loro ricerca artistica e anche del nostro intervento.

Un progetto curato e condotto da Andrea Abati

6 marzo 2016, domenica ore 10,30-19
Monticiano (SI) – Villa Ferraia, Country Resort con osservatorio astronomico privato
La visione, Al Zyod Nedal, optometrista e neuropsicologo
Avete detto "paesaggio"? Goffredo Serrini, architetto e urbanista
Il Luogo: il Farma, la Merse, le Terme di Petriolo.
Alessio Caporali, architetto e storico dell'architettura
Giordano Brandini, musicista
HAN SHAN - MONTAGNA FREDDA
Fulvio Ventura, fotografo
Luca Carradori, fotografo
Fotografia Astronomica, Marco Donati

10 aprile, domenica, ore 10,30-18
Pelago (FI) – Podere Castellare, Eco Resort
La visione, Al Zyod Nedal, optometrista e neuropsicologo
Conosciamo la storia del paesaggio che osserviamo? Leonardo Rombai, geografo e storico
AAM Terra Nuova: dal biologico, al biodinamico, alla permacultura; dagli ecovillaggi al movimento del cohousing, incontro con un redattore della rivista
Massimo Bragagni, poeta
ESPLOSIONE del PAESAGGIO / ESTETICA della DISTRUZIONE
Andrea Botto, fotografo
Francesca Catastini, fotografa

15 maggio, domenica, ore 10,30-18
Poggio alla Scaglia (FI), una Residenza di Charme
La visione, Al Zyod Nedal, optometrista e neuropsicologo
Anna Marson, urbanista
la Rivista di Italia Nostra, Mariagrazia Vernuccio, Direttrice
Filippo Burchietti, musicista
Ai FOTOGRAFI INTERESSA il PAESAGGIO?
Vittore Fossati, fotografo
Marco Mancini, fotografo

23 ottobre, domenica, ore 10,30-18
Carmignano (PO) – Le Furre. Azienda oleovinicola con annessa abitazione privata
La visione, Al Zyod Nedal, optometrista e neuropsicologo
Con i piedi per terra, tra rischi idrogeologici e sismici, Alberto Tomei, geologo
La Fattoria di Lorenzo il Magnifico, Marco Masseti, archeozoologo e naturalista
Le Cascine di Tavola, un luogo di storie che fanno storia, Simone Ducci
Edwin Lucchesi, musicista
Massimo Bragagni, poeta
IN BILICO
IDENTITÀ ICONOGRAFICA del PAESAGGIO tra CONTEMPORANEITÀ e PASSATO
Marco Zanta, fotografo
Francesco Niccolai, fotografo

20 novembre, domenica, ore 10 -18
Cavriglia (AR) – La Selva Giardino del Belvedere agriturismo
La visione, Al Zyod Nedal, optometrista e neuropsicologo
Durata e mutamento: salvaguardia del Patrimonio del XX secolo, Fabiola Gorgeri, architetto
Piazza dell'Immaginario: la gente cambia il Paesaggio Urbano. Vittoria Ciolini e Alba Braza
Cercando la città in periferia, Sprawltown**.** Richard Inghersol, architetto e urbanista
Roberto Nannetti, musicista
TRASFORMAZIONI della CITTÀ / i NUOVI ABITANTI
Paola De Pietri, fotografa
Valentina Lapolla, fotografa

GUARDARE
al PAESAGGIO
incontri tra visionari

Iscrizioni

inviando una **e-mail** a info@dryphoto.it, indicando nome e cognome, numero partecipanti e date interessate; dopo la verifica della disponibilità dei posti richiesti verranno date indicazioni per il pagamento del contributo. L'iscrizione sarà valida solo al momento del pagamento, che potrà avvenire sul cc della Banca Popolare di Vicenza, intestato a Dryphoto Arte contemporanea, cod. iban IT25 M057 2821 5014 9057 0086 069 indicando come causale iscrizione guardare al paesaggio o presso la sede di Dryphoto.

Prenotazione obbligatoria *posti limitati*

Costi

Per ogni singola domenica è richiesto un contributo di euro 26
Abbonamento alle 5 giornate euro 100 (per le iscrizioni sarà data precedenza agli abbonamenti)

Nel prezzo è compreso un buffet per il pranzo.

Crediti formativi

Per Architetti, Pianifcatori, Paesaggisti e Conservatori saranno concessi 6 crediti formativi ad incontro

Info

Andrea Abati
andrea.abati@tiscali.it
cell. 347 362 428 6

Dryphoto arte contemporanea
info@dryphoto.it
tel. +39 0574 603 186

hanno collaborato alla realizzazione del progetto **Guardare al Paesaggio Incontri tra Visionari** | *1ª edizione - 2016*

Dryphoto arte contemporanea Prato

Italia Nostra Toscana

VISION Training Center Arezzo

FEDERAZIONE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI TOSCANI
AREZZO GROSSETO LIVORNO LUCCA MASSA CARRARA PISTOIA PRATO SIENA

OAF