

*Nel cuore della Svizzera tradizionale:
Berna e il museo all'aperto del Ballenberg*

da venerdì 25 a domenica 27 aprile 2014

Guida Culturale: Paolo Volorio – Organizzatrice: Lidia Annunziata

venerdì 25 aprile

Ore 8,00 partenza con pullman gran turismo da Piazza Castello (Torre del Filarete). *Colazione libera.* Dopo un percorso panoramico di rara bellezza si arriva a **Brienz**, situato in un incantevole paesaggio di montagna sulla parte orientale del Lago di Brienz, dalle acque turchesi. Visita a questo delizioso villaggio di montagna. Passeggiata lungo la Brunngasse. La maggior parte delle case di questa via risalgono al XVIII secolo e sfoggiano sculture in legno. Brienz vanta una lunga tradizione nella lavorazione del legno, al punto di disporre ancora oggi di una scuola di scultura su legno e di una scuola di liutai. Sistemazione all'*Hotel Brienzerburli* *** Hauptstr. 11, tel: ++41 (0)33 951 12 41, *cena* e pernottamento.

sabato 26 aprile

Prima colazione in albergo. Giornata dedicata alla visita del museo del **Ballenberg**, il "*Museo Svizzero all'aperto della cultura rurale*", un viaggio nel tempo, dal medioevo sino al XIX sec., dove sono stati ricostruiti oltre quaranta edifici residenziali e produttivi tradizionali dell'intero territorio svizzero, in alcuni casi raggruppati quasi a formare dei "villaggi", e suddivisi secondo la ripartizione geopolitica della Svizzera in cantoni. Le costruzioni e gli insediamenti costituiscono ciascuno, tanto all'interno quanto all'esterno, un museo a sé stante che ricostruisce i caratteri della vita sia urbana che rurale, sia produttiva che artigianale, con allestimenti curatissimi e particolarmente ricchi di suppellettili, arredi, stoviglie, attrezzi e abiti originali: il tutto con un effetto coinvolgente, che fa leva sulle suggestioni e la partecipazione emotiva piuttosto che su un rigorosissimo criterio scientifico. Ogni edificio è circondato da giardini, orti, campi coltivati con erbe, fiori e piante da frutto della regione rappresentata, oltre che da specie di cereali ed erbe dimenticate. La visita verrà condotta secondo un percorso guidato che però lascerà ampi margini per l'esplorazione personale, consentendo a ciascuno di vivere un'esperienza unica e sicuramente stimolante. *Colazione libera.* Partenza per **Berna**, sistemazione all'*Hotel Savoy* **** Neuengasse 26, tel : +41 31 311 44 05. *Cena* e pernottamento.

domenica 27 aprile

Prima colazione in albergo. Visita di **Berna**, il cui centro storico, fra i meglio conservati e significativi della Svizzera, trova la sua massima suggestione nelle vie porticate e nella Gerechtigkeitsgasse, la parte più antica che conserva moltissime abitazioni tardogotiche frammiste ad edifici cinquecenteschi. Nel corso della visita si potranno ammirare: i resti del

castello di Nyddegg (XII sec.); la Torre dell'Orologio, originaria torre della prima cerchia muraria (fine XII sec.) oggi risultato di numerosi rifacimenti subiti tra il XV e il XVII secolo, con l'orologio del 1530 opera di Kaspar Brunner, uno dei più antichi della Svizzera; la Käfigturm (Torre delle Prigioni), di origine medioevale e ricostruita nel 1641-44, in forma di arco di trionfo; il Rathaus (municipio) del 1406-17, restaurato negli anni '40 eliminando le aggiunte neogotiche ottocentesche; il Granaio, dell'inizio del XVIII sec., che ospita il museo delle arti applicate dal 1895. Ancora di interesse il Burgerspital, del 1734-42; lo Stift, sede del governo cantonale, in stile tardo barocco; il casinò neobarocco e la facciata della vecchia biblioteca settecentesca in Thunplatz, dove fu trasferita nel 1912; la Haptwache (corpo di guardia) del 1768; il Kunstmuseum in stile rinascimentale, costruito del 1876-79. *Colazione libera*. Fra gli edifici religiosi, indispensabile la visita alla cattedrale di S. Vincenzo, costruita tra il 1421 ed il 1573, interessantissima testimonianza del mutare del linguaggio stilistico, con la torre ottocentesca neogotica, le porte bronzee con il Giudizio Universale, le vetrate policrome tardogotiche, e alla tardogotica chiesa di Nyddegg (XV sec.), ampliata in stile nel XIX sec. e costruita sul castello imperiale del XIII sec., di cui sono visibili alcuni resti sotto il coro. Infine, fra le testimonianze del XVII-XVIII sec., la chiesa Francese, in origine del XII secolo con facciata barocca del 1753; S. Spirito, opera di Nikalus Schiltknecht del 1726-29, la più importante delle chiese protestanti della Svizzera, con l'interno che commistiona elementi di un tardivo gotico con gli stucchi rococò. Partenza per Milano.

Ore 20,30 circa rientro previsto a Milano – Piazza Castello.

Comunicare al più presto l'interesse al viaggio per poter prenotare gli alberghi.

Contributo per Italia Nostra - minimo 15 partecipanti:

in camera doppia: € 540 supplemento singola: € 60 (tot € 600)

Acconto: € 180 entro venerdì 24 gennaio - saldo entro lunedì 24 marzo 2014

Il contributo comprende: trasferimenti in pullman come da programma, sistemazione in hotel *** e ****, mezza pensione. Ingressi ai musei, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio – non comprende tutto quanto non indicato nella voce “*il contributo comprende*”.

Penalità previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:

Rinuncia fino a 45 giorni prima della partenza: € 50 per spese organizzative

Rinuncia dal 44° al 21° giorno dalla partenza: 25 % del costo del viaggio

Rinuncia dal 20° all'11° giorno dalla partenza: 50 % “ “ “

Rinuncia dal 10° al terzo giorno dalla partenza: 75 % “ “ “

Nessun rimborso dopo tale data a meno che non si riesca a trovare un sostituto – restano ovviamente € 50 per spese organizzative.

Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 347 53 13 145

16/12/2013

Sede sociale
Viale Liegi 33
00198 Roma RM
T. 06 8537271
F. 06 85350596
C.F. 80078410588
P.IVA 02121101006
info@italianostra.org
www.italianostra.org

Sezione di Milano
Via Duccio di Boninsegna 21/23
20145 Milano MI
T. 02 86461400 – 02 8056920
F. 02 875950
e-mail: milano@italianostra.org
www.italianostra-milano.org