

01/GB/01.01.2012

ISCRIZIONE A ITALIA NOSTRA PER IL 2012 (...MA ANCHE PER IL 2013 E IL 2014!)

Con l'anno nuovo, che il Direttivo sezionale augura a tutti prospero e sereno, sono aperte le iscrizioni all'Associazione: per il 2012 nella modalità annuale, oppure per gli anni 2012-2013-2014 nella modalità triennale, che offre una sensibile riduzione dell'importo complessivo.

Invitiamo pertanto gli associati la cui iscrizione sia scaduta a voler rinnovare fiducia e sostegno a Italia Nostra, accettando anche gli aumenti delle quote deliberati dal Consiglio Direttivo Nazionale.

A chi riconfermerà l'iscrizione tramite la Sezione di Novara saranno dati in omaggio il volume *Eugenio Bonzanini 1871-1932* (v. in calce la scheda descrittiva) e una sacca di stoffa, ornata con il logo dei "Paesaggi sensibili" disegnato da Tullio Pericoli.

A quanti si iscriveranno per la prima volta la Sezione offrirà - in segno di benvenuto - una ulteriore pubblicazione, da scegliere fra quelle residue degli omaggi passati (v. sul retro della pagina).

I soci riceveranno, di diritto, la rivista dell'Associazione (di cui si pubblicano nove numeri all'anno) e potranno fruire di agevolazioni in acquisti e servizi presso esercizi commerciali e musei convenzionati (v. annunci pubblicati sulla rivista).

L'iscrizione si può compiere versando l'importo sul C/c postale n. 14928287 (da intestare a "Italia Nostra Onlus", Sezione di Novara, c.o. Giulio Bedoni, Via Paletta 10, 28100 Novara), oppure consegnando il corrispettivo della quota ad uno dei membri del Direttivo (Giulio Bedoni, presidente; dott. Antonio Vercesi, vicepresidente; dott. Vincenzo Barilaro segretario; Bianca Bussi, consigliere e tesoriere; arch. Donatella Depaoli, consigliere e referente per il settore Educazione/Formazione; arch. Milli Falabrino e ing. Antonio Vitti, consiglieri) o alla rappresentante dei soci nel Consiglio interregionale Piemonte-Valle d'Aosta prof.ssa Simonetta Focardi.

N.B. - Le quote associative, con deliberazioni del CDN assunte nel 2011, sono state aumentate per i soci ordinari, i soci sostenitori e i soci esteri.

QUOTE ASSOCIATIVE

SOCIO ORDINARIO

(SO) Quota annuale 2012: € 35

(SOT) Quota triennale 2012-2014: € 90

SOCIO FAMILIARE

(SF) Quota annuale 2012: € 20

(SFT) Quota triennale 2012-2014: € 50

SOCIO GIOVANE (fino a 18 anni)

(SG) Quota annuale 2012: € 10

(SGT) Quota triennale 2012-2014: € 25

SOCIO ORDINARIO-STUDENTE (fino a 26 anni)

(SOS) Quota annuale 2012: € 15

(SOST) Quota triennale 2012-2014: € 40

SOCIO SOSTENITORE

(SS) Quota annuale 2012: € 100

(SST) Quota triennale 2012-2014: € 270

ENTE SOSTENITORE

(ES) Quota annuale 2012: € 250

SOCIO BENEMERITO

(SB) Quota annuale 2012: € 1000

SOCIO ESTERO

(SE) Quota annuale 2012: € 60

SOCIO "CLASSE SCOLASTICA"

(scuole primarie o secondarie di primo grado)

(SCS) Quota annuale 2012: € 30

(con ricezione di 3 copie della rivista)

SOCIO VITALIZIO

(SV) Quota una tantum: € 2000

INFORMAZIONI AI SOCI - INFORMAZIONI AI SOCI - INFORMAZIONI AI SOCI - INFORMAZIONI AI SOCI

► In seguito all'abolizione, nel 2011 a Novara, dei Consigli di Quartiere, il recapito della Sezione, già allogata presso la sede del CdQ "Centro", è stato modificato. Temporaneamente, esso corrisponde al recapito del presidente sezionale.

► Il presidente sezionale amerebbe aggiornare tutti i soci - in tempo reale - sulle iniziative assunte dal Direttivo della Sezione e sulle comunicazioni dell'Associazione. Le informazioni più importanti vengono già trasmesse mediante periodiche lettere circolari a stampa, che comportano, oltre a tanto lavoro, anche oneri postali non indifferenti. Senza rinunciare a questo canale informativo, valido per tutti, il presidente potrebbe anche anticipare le informazioni a quei consoci che, in grado di ricevere la posta elettronica, si dichiarassero interessati comunicando il proprio recapito e-mail.

Il volume in omaggio ai soci per il 2011 della Sezione di Novara:

EUGENIO BONZANINI / 1871-1932

Illustratissimo volume di 270 pagine dedicato al pittore Eugenio Bonzanini (1871, Pescantina, Verona – 1932, Milano) e stampato nel 2010 dalla Tipolitografia Italgrafica di Novara per iniziativa del nipote dell'artista, il novarese Eugenio Alessandro Bonzanini, che pure firma, nel libro, un'affettuosa prefazione, precedendo altra prefazione di Fernando De Filippi, direttore in Verona dell'Accademia Cignaroli, dove il Bonzanini si diplomò, e un saggio critico di Raul Capra. L'artista, che dal 1898 al 1902 fu a Bucarest, dove operò anche come ritrattista alla corte di re Carol I, si stabilì poi in Milano, vivendo sempre di pittura. A Bucarest era nato, nel 1900, il suo primogenito Umberto, che divenne novarese ed è ricordato sia come importante fotografo (con studio in Corso Cavour) sia – anch'egli – come pittore. Come ben sintetizza Raul Capra, l'intera vicenda pittorica di Eugenio Bonzanini, prolifico autore di nature morte, ritratti e paesaggi, «si è venuta configurando tra gli opposti estremi di una continuità accademica tardo-romantica, privilegiata e irrinunciabile, e di più sciolti modi di ascendenza post-macchiaiola, tenuti a pratica minore e privata».



Cascinale nei pressi della Bicocca
(acquarello su carta, 1928)

AI NUOVI SOCI UN OMAGGIO IN PIÙ A SCELTA FRA QUESTI VOLUMI
(fino a esaurimento scorte)

DECORAZIONI MURALI NEL NOVARESE

Studio-censimento degli affreschi di soggetto sacro situati prevalentemente su edifici civili delle province di Novara e di Verbania promosso dalla Sezione novarese di Italia Nostra con la collaborazione del Provveditorato agli Studi di Novara e curato da Flavia Fiori ed Emiliana Mongiat. Testi e illustrazioni di AA VV; edizione Italia Nostra e Provincia di Novara 1993; pp 224.

TRACCE D'AUTORE – LUOGHI E ITINERARI LETTERARI DEL LAGO D'ORTA E DEL MOTTARONE NELLE PAGINE DI NARRATORI E POETI

Antologia illustrata degli scrittori e dei poeti (Pio II, Carlo Porta, Balzac, Robert Browning, Meredith, Praga e Sacchetti, Cagna, Bordeaux, Raggi, Larbaud, Richelmy, Mario Bonfantini e Soldati, Rodari, Montale, Bourgeade, Markus Werner ecc.) che si sono ispirati al lago d'Orta o che vi hanno ambientato le loro opere. Il volumetto è utile agli studiosi e agli insegnanti anche per il ricco apparato di note e si offre come guida letteraria ai luoghi suggeriti dai brani antologizzati.

Testo e foto di Giulio Bedoni; edizione Ecomuseo del lago d'Orta e Mottarone in collaborazione con Italia Nostra-Novara 1999; pp 64.

GUIDA ALLA BASILICA DI SAN GAUDENZIO IN NOVARA

Volumetto di 64 pagine pubblicato nel 2002 dalla Fabbrica Lapidea della basilica di San Gaudenzio e dal Liceo artistico statale "F. Casorati" di Novara. Curata dagli architetti Guido Peagno, all'epoca presidente della Fabbrica citata, e Donatella Depaoli, docente di Storia dell'Arte, la guida consente, mediante 36 schede e un centinaio di immagini, una ricognizione a 360° sull'insieme d'arte, architettura, storia e usi sociali che qualifica il grandioso complesso basilicale del Pellegrini, fiancheggiato dal settecentesco campanile dell'Alfieri e sovrastato dalla cupola ottocentesca di Alessandro Antonelli.

CUL CH'A 'STA 'NT L'ARIA - UN CONTRIBUTO ALLA CONOSCENZA E ALL'USO DEL DIALETTO NOVARESE

Volume di 128 pagine formato dalla ristampa, nel 2003, di 110 "pezzi" giornalistici di Paolo Fratta pubblicati negli anni 1999-2000 dal *Corriere di Novara* nella rubrica intitolata, come poi il libro, *Cul ch'a 'sta 'nt l'aria* (Quello che rimane in aria). L'autore ha condotto un lavoro ingente, per dimensione, di raccolta, catalogazione ed esplicitazione di quanto fra motti, locuzioni ed espressioni gergali ancora "resta in aria" ed è pertanto a disposizione di chi non vuol perdere la consuetudine e il piacere di parlare in dialetto.

LA LEZIONE DI MARIO FAZIO

Volume di 160 pagine curato da Roberto Lombardi e Maria Teresa Roli, edito nel 2006 e consistente negli Atti del convegno su Mario Fazio tenutosi nel 2005 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, per iniziativa del Consiglio interregionale Piemonte-Valle d'Aosta e della Sezione di Torino di Italia Nostra, quale celebrazione dei "cinquant'anni di battaglie e progetti per il Paese" (1955-2005) compiuti dall'Associazione.

Mario Fazio (Alassio 1924 – Pietra Ligure 2004) è stato giornalista (in particolare inviato speciale ed editorialista del quotidiano "La Stampa" dal 1957), saggista (*Il destino dei centri storici*, 1977; *L'inganno nucleare*, 1978; *Passato e futuro delle città. Processo all'architettura contemporanea*, 2000) e dal 1986 al 1990 anche presidente nazionale di Italia Nostra, nonché direttore della rivista mensile dell'Associazione fino al 1999.

Nel convegno a lui dedicato, gli aspetti della sua vita professionale ed umana e le forme del «suo impegno costante per un uso più democratico e a misura d'uomo della città, della natura, del territorio» sono stati evocati da una folta schiera di relatori e di intervenuti: esponenti delle istituzioni, dell'Università, del giornalismo, di Italia Nostra ecc.

L'ARCHITETTURA ROMANICA DEL NOVARESE (in CD)

Riedizione in veste multimediale, ideata e realizzata da Sandro Callerio con il contributo dell'Ordine degli Architetti delle Province di Novara e Verbania-Cusio-Ossola, degli studi compiuti da Paolo Verzone sull'architettura romanica nel Novarese e pubblicati dal 1932 al 1937 sul Bollettino Storico per la Provincia di Novara.

Del capillare lavoro di indagine e di schedatura attuato dal Verzone, studioso tuttora considerato (con l'americano Arthur Kinsley Porter) tra i massimi della materia, la versione multimediale consente – com'è del mezzo tecnico – una lettura e ricerche infinitamente più agevoli di quelle praticabili sulla carta stampata.

SETE, RICAMI E TAFFETAS. DETTAGLI DI MODA NELLA PITTURA NOVARESE DEL SEICENTO

Volume di 72 pp edito dall'Agenzia Turistica Locale della Provincia di Novara nel 2009. Il libro, collocabile in un filone d'indagine e di approfondimento critico dell'arte seicentesca nel territorio novarese in atto da tempo, comprende due minisaggi: *Dalla Spagna al Ducato di Milano a Novara*, con un capitolo su *Dettagli di moda e costume nella pittura del '600 novarese*, di Francesco Gonzales, responsabile della Diocesi di Novara per i Rapporti con gli organi di tutela, e *Tessuti, ricami e merletti del XVII secolo in alcuni dipinti novaresi*, di Flavia Fiori, già autrice di molti studi sull'arte locale e sulla storia dei tessuti. Le molte illustrazioni evidenziano, nei personaggi tratti da pale d'altare e altre pitture di soggetto sacro, abbigliamenti e ornamenti dell'epoca.

Porta la sporta!



**Il sacchetto di plastica deturpa l'ambiente
Porta sempre con te le borse riutilizzabili!**

UNA SACCA DI STOFFA

con il logo dei "Paesaggi sensibili" disegnato da Tullio Pericoli
sarà data in omaggio ai soci del 2012