

Novara e il Novarese, una realtà da scoprire

Giovedì 2 ottobre 2014

Italia
Nostra

SEZIONE DI MILANO

Guida culturale: Giovanni Fossati - Organizzatrice: Lidia Annunziata

Novara è città di impronta ottocentesca, dal fascino discreto, dominata dall'ardita e slanciata cupola Antonelliana della Basilica di S. Gaudenzio che, assieme al Duomo, conserva splendide opere pittoriche di Gaudenzio Ferrari. Insigne il Battistero paleocristiano del V sec. che racchiude uno dei più importanti cicli di affreschi proto-romanici di derivazione carolingia esistenti nell'area padana. Numerose nel territorio novarese le testimonianze del romanico che si ritrovano in antiche pievi ed oratori; di particolare interesse l'Abbazia di S. Nazzaro fondata nell'XI sec., di forme gotico-quattrocentesche con chiostro affrescato.

Programma definitivo

Ore 8.00 partenza con pullman gran turismo da Via Paleocapa angolo Via Gadio.

La giornata inizia con un breve percorso nel territorio novarese raggiungendo, a sud-ovest di Novara nel borgo di **Casalvolone**, la chiesa romanica di **San Pietro Apostolo**, sorta sul luogo di un preesistente edificio religioso antecedente all'anno 1000 e citata in una bolla papale del 1133. L'interno si presenta a tre navate con volte a crociera sostitutive di precedente copertura a capriate lignee; l'abside e le pareti sono ricche di affreschi del XV sec. (alcuni datati 1424-1495) oltre a frammenti di decorazioni parietali di epoca precedente (XII sec.); nell'abside il Cristo in mandorla, i simboli degli Evangelisti, Apostoli, Santi e Profeti.

A **San Nazzaro Sesia**, ad ovest di Novara, sorge l'importante complesso dell'**Abbazia dei Santi Nazario e Celso**, fondata nell'XI secolo nel luogo di un preesistente monastero benedettino. Si tratta di un grande complesso monastico, circondato da mura e torri di difesa, che poteva fungere da ricetto in caso di incursioni nemiche. Alla metà del 1400 il complesso venne radicalmente ristrutturato ricostruendo la chiesa ed il chiostro in stile gotico lombardo mantenendo inalterata la possente torre campanaria dell'XI secolo. Dopo un periodo di degrado sopravvenuto per l'affidamento dell'abbazia ad abati commendatari ed ancor più a causa delle soppressioni napoleoniche, un recente accurato restauro consente oggi di apprezzare la grande valenza storica, artistica e culturale dell'intero complesso.

Pranzo presso la "Trattoria Tipica al Sesia" - San Nazzaro Sesia, Località Giare Tel. 0321834519

La visita a **Novara** inizia dal **Duomo** dedicato a Santa Maria Assunta, monumentale edificio in stile neoclassico che custodisce opere di Gaudenzio Ferrari, del Nuvolone e di altri; è preceduto da un grande quadriportico al quale si affaccia il **Battistero** paleocristiano, risalente al V secolo; quest'ultimo conserva al suo interno affreschi romanici su temi dell'Apocalisse (primo quarto dell'XI secolo), di grande interesse, ed un quattrocentesco Giudizio Universale.

Nel **Broletto**, interessante complesso di superstiti edifici medievali, è ospitata la **Galleria di Arte Moderna** che raccoglie numerose e importanti opere dell'800 e del '900 fra le quali spicca la grande tela di Giovanni Fattori "Ritorno dopo le manovre".

La **Basilica di San Gaudenzio** venne iniziata nel 1577 su disegno di Pellegrino Tibaldi e completata, dopo modifiche ed interruzioni dei lavori, da Alessandro Antonelli con la famosa cupola e la guglia arditissima che si innalza sino a 121 metri. All'interno della chiesa notevole polittico di Gaudenzio Ferrari e grande statua del Salvatore (1878), in rame dorato.

Ore 20.00 circa rientro previsto a Milano.

Iscrizioni al più presto.

La visita si effettua con un minimo di 20 partecipanti.

Contributo per Italia Nostra: €90,00 incluso il pranzo. Studenti €75,00.

Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento chiamare : 0039 347 531 3145

