

## Incanti d'arte e paesaggio in Versilia e Lucchesia

da mercoledì 9 a sabato 12 aprile 2014

Guida culturale: Rosa Maria Bruni Fossati - Organizzatrice: Lidia Annunziata

*Il percorso si snoda in un territorio dove lo sguardo spazia dal profilo severo delle Alpi Apuane verso i dolci declivi della fascia collinare per giungere alle lunghe spiagge sabbiose in riva al mare. In tale ambito, seguendo una tradizione plurisecolare tuttora viva, l'arte si esprime attingendo soprattutto al marmo come fonte materica privilegiata; si creano così cattedrali, pievi e battisteri ricchi di fregi e di capolavori scultorei ed anche presenze statuarie diffuse in alcuni centri storici che risultano autentici musei a cielo aperto. Si aggiungono le forme e i colori di un paesaggio multiforme che conserva ancora spazi intatti di naturalità. Suggestive le memorie legate a personaggi illustri, quali Giosuè Carducci e Giacomo Puccini, che in questa terra hanno lasciato profonde tracce di sé. Grande il fascino di ville nobiliari che, unitamente ai loro incantevoli giardini, testimoniano l'amore per la bellezza e per l'arte.*

*Programma di massima*

### mercoledì 9 aprile

Ore **8.00** partenza con pullman gran turismo da Piazza Castello (Torre del Filarete). Lasciate alle spalle la Val di Taro e, dopo il Passo della Cisa, la Valle della Magra, si sbocca nella fertile pianura della Bassa Lunigiana; qui si adagia **Sarzana**, antico crocevia di collegamento tra Liguria e Toscana, tra le strade Aurelia e Francigena. Nel centro storico, pressoché intatto, è di rilievo la **Cattedrale** (XIII-XV sec.) dove la facciata presenta un raffinatissimo **rosone gotico**, opera di Lorenzo da Pietrasanta (XV sec.); nel grandioso interno si conservano la splendida **croce dipinta** del Maestro Guglielmo (1138), la più antica di questo genere a noi pervenuta, e due ancone marmoree (XV sec.) di Leonardo Riccomanni, anch'egli nativo di Pietrasanta. **Pranzo libero a Sarzana**. Si raggiunge quindi **Carrara**, incorniciata dall'austero scenario delle Alpi Apuane da cui, fin dall'antichità, si cava il marmo dai numerosi giacimenti; a questo materiale la città ha dedicato il **Museo Civico del Marmo**, unico di questo tipo nel mondo e spazio multimediale dove è possibile accedere ad un'ampia documentazione relativa alla escavazione, trasporto e lavorazione dei blocchi lapidei; assai ricca la presenza di campioni di marmo provenienti dall'Italia e dall'estero. Importante testimonianza dell'abilità propria degli artisti locali nel produrre opere marmoree di notevole pregio è il **Duomo di Carrara** (XI-XIV sec.) in stile romanico-gotico. La chiesa, una delle più prestigiose della Lunigiana, presenta un ricchissimo **rosone** in facciata e, nel suggestivo interno, sospesa sopra l'altare maggiore, un'antica **croce dipinta** (XIV sec.); numerosi gli elementi scultorei di elevata qualità. A **Marina di Pietrasanta** sistemazione, *cena* e pernottamento all'**Hotel Mondial Resort \*\*\*\*L**, Via Duca della Vittoria 129/131 - Tel. 0584745911.



### giovedì 10 aprile

La giornata, intervallata dal *pranzo libero*, viene interamente dedicata a **Pietrasanta**, centro culturale di rilevante importanza nel territorio versiliese. Lo dimostrano l'impianto urbanistico di origine medievale, il **Duomo** (XII-XIV sec.), ricco di opere d'arte soprattutto marmoree, il **Battistero** con due pregevoli fonti battesimali (XIV e XVI-XVII sec.), l'ex complesso conventuale di **S. Agostino**, di origine trecentesca, che ospita il **Museo dei Bozzetti**; tale istituzione, unica nel suo genere, documenta l'attività artistica di autori provenienti da tutto il mondo, giunti a Pietrasanta per realizzare le loro opere nei laboratori locali; alcune di esse sono presenti nelle vie, nelle piazze e nei dintorni della città. Si annovera fra questi artisti lo scultore e pittore colombiano Fernando Botero che a Pietrasanta, dove possiede uno studio privato, ha dedicato varie sculture ed opere pittoriche fra cui i due grandi affreschi (1993) presenti nella Chiesa di **S. Antonio Abate**.

### venerdì 11 aprile

Da **Marina di Pietrasanta**, noto centro marittimo di villeggiatura affacciato al Tirreno e dilatato nella macchia mediterranea, si raggiunge la **Pieve dei Santi Giovanni e Felicità**, ambientata in un uliveto. Di antichissima origine (VI sec.), subì nel tempo varie trasformazioni; l'aspetto attuale è riferibile al XII secolo

e rappresenta un significativo esempio di architettura romanica-lucchese, ricca di decorazione scultorea soprattutto all'esterno; conserva all'interno affreschi trecenteschi ed alcuni elementi lapidei preromanici.

A **Valdicastello Carducci**, in una verde valletta, è ambientata la semplice casa natale di Giosuè Carducci prospiciente ad un piccolo giardino affacciato ad un torrente, con cimeli e ricordi del poeta. Ci si trasferisce quindi nella zona del **Lago di Massaciuccoli**, residuo di una vasta laguna deltizia del Quaternario, oggi parco naturale di notevole valenza paesaggistica ed archeologica (reperti risalenti all'età romana I-II sec.). **Pranzo a Massarosa** al Ristorante "La Luna nel Lago" con specialità versiliesi. Tel. 0584975616 – 3478198632.

Nel pomeriggio a **Torre del Lago Puccini**, visita alla **villa-museo** appartenuta al famoso musicista Giacomo Puccini, che qui è sepolto; gli ambienti conservano l'arredo originale e molti ricordi e cimeli riferiti al compositore.

Qualora ci fosse disponibilità di tempo, si compirà una breve passeggiata nel centro storico di **Viareggio**, località balneare fra le più note d'Italia, dove sono ancora possibili visioni pittoresche delle pinete, delle darsene, del porto e delle residenze che hanno visto i fulgori della "Belle Epoque".

### **sabato 12 aprile**

A breve distanza da Lucca si visita, se possibile, la **Pieve di S. Giorgio a Brancoli**, dichiarata monumento nazionale nel 1876; essa rappresenta uno degli esempi più significativi del nuovo linguaggio architettonico e figurativo proprio della metà dell'XI secolo, caratterizzato dalla ripresa di moduli stilistici paleocristiani. Fondata nell'VIII secolo, conserva tuttora l'aspetto medievale; pregevoli l'**ambone** (XII sec.), a pianta quadrangolare, sostenuto da colonne poggianti su leoni stilofori, il fonte battesimale, il rarissimo altare sostenuto da colonnine, i motivi scultorei dei capitelli e la decorazione ad affresco.

A chiusura del percorso culturale si visitano due delle numerose ville storiche edificate dal XV al XIX secolo nella campagna e nella zona collinare attorno alla città dalle classi sociali lucchesi più agiate.

La **Villa Reale di Marlia**, a lungo residenza di famiglie nobiliari e di grandi mecenati d'arte, colpisce per gli splendidi giardini seicenteschi, per l'incantevole teatro all'aperto, per le rare specie botaniche, per i pittoreschi effetti creati da boschi e giochi d'acqua.

**Pranzo a Marlia** all'**Osteria Canapino** nota per le sue specialità toscane.

Tel.: 0583306407 - 3479966999



Di notevole interesse anche la **Villa Torrigiani**, edificata tra la fine del Seicento ed il primo Settecento, tuttora arredata con mobili originali; appaiono di ispirazione barocca l'impianto generale e lo scenografico Giardino di Flora.

Ore 20.30 circa rientro previsto a Milano.

### **Comunicare al più presto l'interesse al viaggio per poter prenotare l'albergo.**

**Contributo per Italia Nostra - minimo 15 partecipanti:**

*in camera doppia: € 720 supplemento singola: € 75 (tot €795)*

**Acconto: € 200 entro venerdì 7 febbraio - saldo entro martedì 11 marzo 2014**

*Il contributo comprende:* trasferimenti in pullman come da programma, sistemazione in hotel \*\*\*\*L, colazioni e cene come da programma. Ingressi ai musei, tasse e percentuali di servizio, assicurazione medico/bagaglio – non comprende tutto quanto non indicato nella voce "il contributo comprende".

**Penalità** previste in caso di rinuncia partecipazione al viaggio:

Rinuncia fino a 45 giorni prima della partenza: € 50 per spese organizzative

Rinuncia dal 44° al 21° giorno dalla partenza: 25 % del costo del viaggio

Rinuncia dal 20° all'11° giorno dalla partenza: 50 % " " "

Rinuncia dal 10° al terzo giorno dalla partenza: 75 % " " "

Nessun rimborso dopo tale data a meno che non si riesca a trovare un sostituto – restano ovviamente € 50 per spese organizzative.

*Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento potete chiamare: 00 39 347 53 13 145*

16/12/2013