

# TRIESTE – PRAGA

## Conferenza **CECHI E SLOVACCHI TRA ADRIATICO E CENTRO EUROPA**

Introduzione  
Antonella Caroli

## **BORUT KLABJAN** CECHI E SLOVACCHI TRA ADRIATICO E CENTRO EUROPA

## **IVANO CAVALLINI** MUSICISTI MIGRANTI CECHI A TRIESTE TRA DIDATTICA, CULTURA E NAZIONALISMI

## **ALEKSANDER ROJC** L' INFLUENZA NELLA SCUOLA MUSICALE TRIESTINA STRUMENTALE

Con la partecipazione dei rappresentanti istituzionali

*Italia Nostra presenta in collaborazione e con il contributo della Regione e di altri partner un programma articolato fra Trieste e Praga, per continuare il percorso culturale finalizzato alla divulgazione del patrimonio culturale storico, umanistico, musicale, tecnico scientifico, architettonico, industriale, portuale ed economico-sociale della nostra regione.*

*Il principio generale è quello di rivolgersi alle comunità italiane all'estero, ai cittadini e alle scolaresche che in qualche modo possono rapportarsi alla cultura della nostra regione.*

*Questo programma ha come obiettivo mettere in luce l'influenza della cultura boema (fine ottocento/inizio novecento) nella regione Friuli Venezia Giulia e a Trieste, sia per le relazioni storico-letterarie che si sono determinate sia per l'apporto di quella cultura tecnico-scientifica nello sviluppo tecnico-industriale ed economico-sociale di Trieste.*

Martedì 10 marzo

ore 16.30

Sala maggiore  
Palazzo della  
Borsa  
TRIESTE



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



1891 - MACHINENBAU  
ACTIENGESELLSCHAFT  
BREITFELD & DANEK  
PRAG  
KAROLINENTHAL

Centrale Idrodinamica  
Porto vecchio  
Trieste

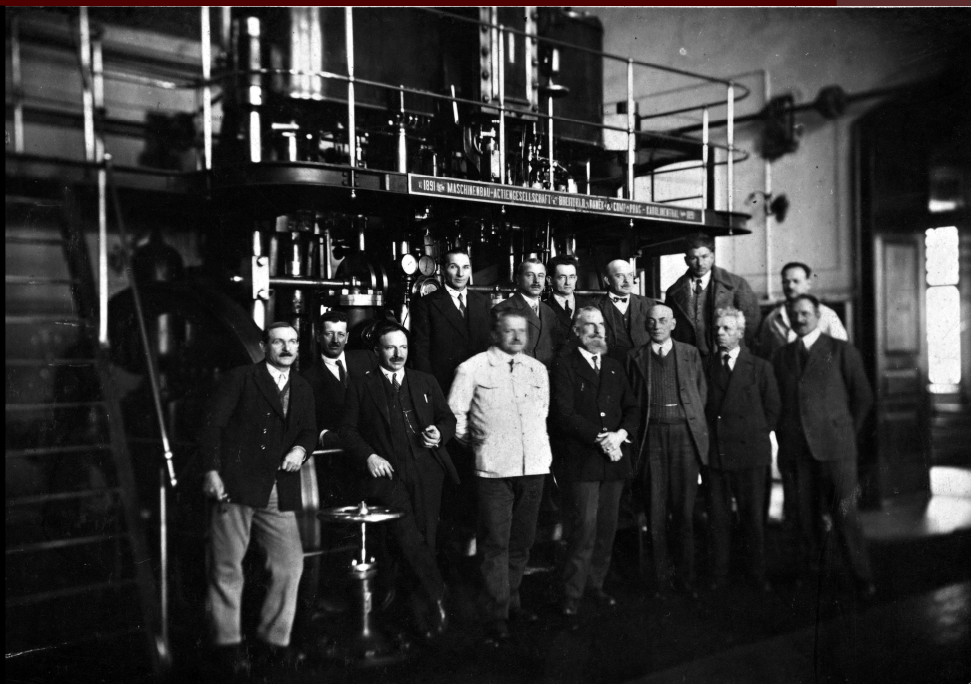


Foto d'epoca- ASAPT

