** SEZIONE MASSA-MONTIGNOSO**

**Al Ministro della Cultura Dr. Dario Franceschini ITALIA NOSTRA NAZIONALE**

email: urp@beniculturali.it  ROMA

e, p.c.

Al Curatore Prof. Francesco Caglioti ITALIA NOSTRA REGIONALE

Al Direttore della Fondazione Palazzo Strozzi Dr. Galansino FIRENZE

info@palazzostrozzi.org

Al Sindaco di Firenze Dr. Dario Nardella

[**sindaco@comune.fi.it**](mailto:sindaco@comune.fi.it)

**Mostre e luoghi di cultura a pagamento; Richiesta di interventi a sostegno dei cittadini**

*Egregio Ministro.*

*Nel congratularmi col curatore della mostra “Donatello e il Rinascimento” in corso a Palazzo Strozzi, devo segnalare alcuni disservizi che oramai sembrano essere comuni alle iniziative di questo genere.*

*Nel sottolineare che da una ventina di anni la nostra Sezione di Massa-Montignoso organizza visite a musei e mostre ,da sempre ha dovuto subire disservizi, se cosi si possono chiamare, e costi dovuti ad aumenti dei prezzi per le prenotazioni, per le entrate, per le guide, per le cuffie etc… da pagare sempre anticipatamente; non trascurabili sono le somme dovute per gli accessi alla città col pullman, e non da ultimo gli eccessivi e proibitivi costi d'entrata nei vari edifici storici.*

*Ciò che oggi ci spinge a scriverLe è la costante trascuratezza nell’accoglienza e gestione di utenti/visitatori, che spesso sono costretti a sopportare pesanti situazioni ambientali come (nonostante le prenotazioni) estenuanti attese alle portinerie, dove sono obbligati ad attendere in piedi senza alcuna comodità, necessaria in particolare per i non più giovani, e a tal esempio indico la mostra, tenutasi a Roma per Klimt o ieri a Firenze per Donatello.*

*In generale questi eventi risultano, quasi sempre, non curanti dell'ospitalità al visitatore,forse “presi dell'importanza di ciò che si espone” si trascura la godibilità di ciò che è esposto costringendo l'utente ad una “corsa ad ostacoli”, a uno “sguardo fuggevole per fare posto” come se l'unico interesse di questi sia “ci sono stato anch'io” ma la cultura e la sua comprensione storica non ne escono certamente favoriti ( mi scusi la frase retorica).*

*Con questo non si chiede un ingresso privilegiato ma che almeno si preveda, l'installazione di sedute per i visitatori, altrimenti costretti così ad ore di pesante impegno fisico, e penso a chi non è più in giovane eta' e ai diversamente abili.*

*Altro aspetto che preme denunciare alla Sua attenzione è l’uso, si potrebbe dire inutile, di targhe informative delle opere con l'uso di caratteri talmente piccoli da costringere i visitatori a raduni, che causano capannelli di gente per leggere, ancor più impegnate a causa della posizione “bassa” costringendo così il “lettore”a forzate genuflessioni, tanto stancanti quanto ridicole.*

*Non da ultimo vorrei segnalare al Sindaco Nardella, l'alto costo dei Pass di ingresso dei Pullman in città e , nelle relative zone di sosta, la totale assenza di panchine per alleviare l'attesa e la fatica dei turisti*

***Per tutto questo ci aspettiamo fiduciosi una risposta positiva.***

*  *

*LETTURA CARTIGLIO SEDUTE ESTERNE PALAZZI LUNGARNO PER I PULLMAN*

*Distinti saluti*

Il Presidente

Bruno Giamapaoli

Giampaolibruno@gmail com

Cell 3387092364 Massa 25 aprile 2022