

LE PROPOSTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE «RAGAZZONI»

“Ripartiamo rispettando l'ambiente Solo così si valorizza il Lago d'Orta”

Un documento-piattaforma per le amministrazioni comunali e le associazioni del territorio perché il «ritorno alla normalità» sia nel segno della tutela e della valorizzazione dell'ecosistema del Lago d'Orta. La proposta la lancia l'associazione culturale «Ernesto Ragazzoni». «Negli ultimi giorni - dice Lidia Robba, rappresentante del sodalizio - abbiamo elaborato un

documento-piattaforma che sottoponiamo per eventuali consensi, critiche, integrazioni. È la nostra idea di ripresa, indirizzata alle amministrazioni comunali ma anche a singoli e associazioni».

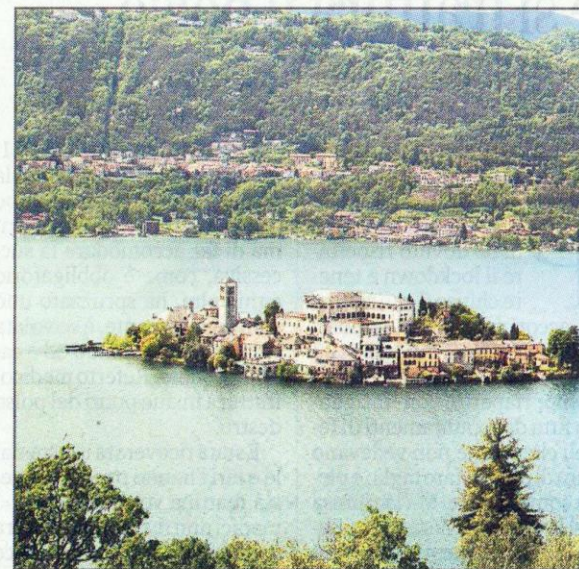
Sono tante le richieste, a partire dallo stop al consumo del territorio: «Chiediamo che non vengano più date autorizzazioni per nuove costruzioni e per l'ampliamento di costruzioni

pre-esistenti. Bisogna incentivare il recupero e restauro nel rispetto delle cubature e strutture originarie e con l'utilizzo di biotecnologie». Blocco delle grandi opere e promozione dei piccoli interventi per la messa in sicurezza dei territori, rilancio delle attività agricole, protezione e cura del paesaggio. «Riprendere la sana abitudine, ora quasi abbandonata, di curare i terreni, i fossi. Si avrà bisogno di

agronomi, giardinieri, potatori, un buon numero di posti di lavoro, spazio per le cooperative specializzate nella cura del verde».

Ripristino del verde a cominciare dall'imbarcadero dell'isola di San Giulio e no al «lago-autostrada, incentivare la nautica a vela e a remi, no a moto d'acqua e motoscafi, se non quelli della Navigazione e della cooperativa, e le barche da lavoro. Lavorare perché il lago d'Orta diventi centro di studi ecologici e ambientali. Stop al turismo compulsivo, chiediamo che non vengano ampliati i parcheggi turistici per auto e autobus. Una volta esauriti i posti auto, basta ingressi». M.G. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'isola di San Giulio è tra le principali attrazioni turistiche del lago