

COMUNICATO STAMPA

“Arcaici incanti” nelle Giornate Europee del Patrimonio aprono la Settima Edizione della Rassegna Concertistica “Musica - Magia dei Luoghi”.

Rassegna Concertistica “*Musica - Magia dei Luoghi*” VII edizione Settembre –Dicembre 2014

Concerti preceduti da percorsi guidati alla scoperta di Musica, Arte e Architettura

Direzione Artistica, ideazione e realizzazione a cura dell'Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA

“*Così la musica esce dalle sale e crea la magia*”... (TorinoSette, La Stampa 2010): con la Settima Edizione, la **Rassegna Concertistica “Musica – Magia dei Luoghi”** prosegue l'affascinante esplorazione sul rapporto tra Musica e Architettura con la **valorizzazione e la scoperta di spazi** dalla forte connotazione culturale attraverso **inediti repertori** confezionati ad hoc. Il percorso intrapreso con successo nel 2008 ha già toccato tappe di grande suggestione del centro di Torino estendendosi nella Provincia e nel Piemonte e varca orizzonti sempre più ampi alla ricerca di nuovi scenari nella realizzazione di concerti su territorio nazionale e internazionale nel resto dell'anno.

La Rassegna crea stimolanti sinergie coinvolgendo **prestigiosi Enti e realtà culturali** così da portare la musica in luoghi fucina di **Storia, Cultura e Patrimonio**. In questi anni Archivi, Musei, spazi per lo Sport, Chiese, Fondazioni, Università, Palazzi Storici, luoghi di Ricerca Scientifica, sono stati inediti palcoscenici dei concerti. Luoghi riscoperti con tappe in repertori diversi e accuratamente selezionati radicati nella musica classica ma che esplorano i confini del jazz, della musica d'ispirazione celtica, della world music e della musica da film con **prime esecuzioni assolute** di brani appositamente commissionati. Il programma è allestito giocando sui contrasti sia nella scelta dei luoghi che nella ricerca delle musiche proponendo una variopinta tavolozza densa di sfumature; la Musica, nel plasmare lo Spazio, fornisce un'inedita chiave di lettura ed offre al pubblico un sorprendente modo di vivere i luoghi con un diverso trasporto emotivo.

L'**ingresso libero e gratuito** permette una fruizione ancora più vasta ed eterogenea. Dalla Terza Edizione, i **Concerti in Trasferta** permettono alla Rassegna Concertistica di varcare i confini della Città di Torino ed espandersi nel **territorio** creando, così, una rete culturale e musicale nella **Provincia** e nella **Regione** ampliandosi su scala nazionale e internazionale nel periodo estivo. I concerti del circuito “Musica-Magia dei Luoghi” sono stati inseriti, infatti, all'interno delle ultime due edizioni (XXX e XXXI) del **Festival Internazionale di Villa Faraldi** di cui Alchimea ha curato la direzione artistica con il **Gruppo Cameristico Alchimea ensemble residente**.

Il percorso con concerti e visite guidate ha in questi anni coinvolto sia un **pubblico** colto e raffinato sia una platea di giovani e amatori garantendo sempre il **sold out**.

L'**alto livello dei musicisti e dei compositori** che partecipano all'evento garantisce la qualità d'esecuzione caratterizzata da un'approfondita ricerca timbrica ed espressiva e da un elevato livello tecnico-strumentale. L'**accurata contestualizzazione dei concerti** in **luoghi simbolo della Cultura** permette, inoltre, la scoperta del territorio alla ricerca degli stili, delle forme, dei colori, delle tipologie e dei suoni che dipingono i tratti di Torino, della Provincia e del Piemonte, mosaico di luoghi dal fascino inesauribile. Nelle scorse sei edizioni gli appuntamenti in calendario hanno intrecciato, inoltre, grandi eventi creando, così, importanti cooperazioni ed amplificando la portata stessa della Rassegna; da segnalare i festeggiamenti per i **150 anni dell'Unità d'Italia**, la **Notte dei Ricercatori**, le **Giornate Europee del Patrimonio** con i Concerti al **Museo Egizio** e al **Museo di Antichità** e –nell'ultima edizione- a **Palazzo Reale** a Torino, i nuovi allestimenti del **Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**, il **Millenario della Chiesa Santa Maria di Testona**, il circuito culturale “**Moncalieri Città del Viaggio**” e l'apertura del **Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri** -per citarne alcuni- che hanno ospitato i concerti della Rassegna. Nel 2011 sono stati festeggiati i 10 anni del **Gruppo Cameristico Alchimea**: l'ensemble residente della Rassegna ha ripercorso nel suggestivo concerto al **Teatro Carignano** le pagine più belle eseguite nel suo avvincente cammino.

Sin dalla Prima Edizione, la direzione artistica è a cura di **Sara Terzano** e **Roberto Mattea**, entrambi musicisti e architetti.

Per la Settima edizione la Rassegna Concertistica "Musica - Magia dei Luoghi" crea un mosaico di luoghi e repertori dalla forte caratterizzazione continuando il percorso musicale e culturale nello slancio del successo dell'edizioni precedenti.

L'itinerario prende il via il **20 Settembre** con il **Concerto "Arcaici Incanti" dell'arpista Sara Terzano** al **Museo d'Antichità** di Torino nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio** con un programma di musiche ispirate al mondo classico e alle atmosfere egizie dedicato alla Mostra in corso **"I Greci a Torino"** e alla prossima nuova esposizione del **Papiro di Artemidoro**.

Nel secondo appuntamento del **19 Ottobre** la Rassegna approda alla **Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana**, tesoro d'arte e storia, con il concerto **"Il Sole e la Luna"** del **Duo Arpa e percussioni Rosarthum** a ripercorrere le vicende della chiesa dall'XI secolo alla contemporaneità.

Nel successivo appuntamento del **26 Ottobre** continua la sinergia con il territorio di **Riva presso Chieri** con il Concerto **"Giardini Armonici" del Duo flauto e Arpa Manco-Terzano** attraverso un acrobatico repertorio sul tema della "Fantasia" come pot pourrie di temi e arie esplorati con virtuosismo e ricerca timbrica sul tema della Natura in Musica per dialogare con la mostra **"Giardini d'Autore"** in corso a **Palazzo Grosso**.

Si entra nel cuore di Torino il **7 Novembre** con il concerto alla **Curia Maxima**, palazzo tra il Barocco e il Neoclassico che ospitava il Senato e il primo tribunale di Torino. Il brillante repertorio proposto dal **Nuovo Ensemble Folie** con il flautista catalano **Anton Serra**, il violinista **Giovanni Sardo**, l'arpista **Sara Terzano** e il percussionista **Roberto Mattea**, gioca con il contrasto tra l'austerità del luogo, che custodisce anche la forza e la scala del boia, e la vivacità e la solarità delle musiche dell'epoca del palazzo ma dall'impronta mediterranea.

"La scatola Magica" è il titolo del concerto ospitato il **22 Novembre** alle **Fonderie Teatrali Limone** di Moncalieri, vera e propria "fabbrica delle arti" e luogo di produzione di spettacoli teatrali esplorata con un viaggio nel Teatro Musicale e nell'Opera lirica dal **Gruppo Cameristico Alchimea**, ensemble residente della Rassegna in formazione con le prestigiose voci del tenore **Fulvio Oberto** e del soprano **Alexandra Zabala**. Il filo conduttore dello spettacolo è la **voce recitante** di **Mario Brusa** che racconterà al pubblico la trama delle opere e i retroscena delle canzoni d'autore presentati con il **supporto video** delle opere di **giovani promesse dell'arte figurativa** studenti ed ex studenti dell'Accademia di Belle Arti di Torino e Cuneo.

Termina l'itinerario tra Musica, Arte e Architettura il concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea (Andrea Manco, flauto - Alessandro Cipolletta, viola - Sara Terzano, arpa - Roberto Mattea, percussioni)** alla **Chiesa di San Dalmazzo** nel centro di Torino **Domenica 14 Dicembre** con il concerto **"Echi d'Infinito"**, che guiderà alla scoperta di una delle più antiche chiese della Città con pagine del repertorio per flauto, viola e arpa dai colori impressionisti e brani di tradizione celtica e carols tradizionali ritmati dalle percussioni.

Come tradizione, ogni concerto prevede la **prima esecuzione assoluta** di un brano scritto per l'occasione ispirato al dialogo tra le Arti quest'anno anche in collaborazione con l'**Associaciò pel Foment de la Musica Classica di Barcellona**.

"Musica - Magia dei Luoghi", alla scoperta delle meraviglie artistiche e storiche del patrimonio culturale italiano grazie al fascino dei Luoghi evocato dall'incanto della Musica.

IL MATERIALE INERENTE ALLA RASSEGNA (LOCANDINA, FOTO, CURRICULA, INFORMAZIONI) E' DISPONIBILE SUL SITO www.alchimea.it nella pagina dedicata alla Settima Edizione.

Link: <http://www.alchimea.it/Musica.Magia.dei.Luoghi.edizione.2014.htm>

La Settima Edizione è realizzata in collaborazione con:

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Giornate Europee del Patrimonio
Soprintendenza archeologica del Piemonte
Museo d'Antichità di Torino
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Torino
Moncalieri Città del Viaggio
Fonderie Teatrali Limone
Fondazione Teatro Stabile di Torino
Associazione Vita e Pace di Avigliana
Palazzo Grosso - Riva presso Chieri
Chiesa di San Dalmazzo - Torino
Diocesi di Torino
Salvi Harps
Italia Nostra
Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino
Fondazione Torino Musei

con il Patrocinio di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Circoscrizione 1 Centro - Crocetta
Città di Moncalieri
Comune di Riva presso Chieri
Comune di Avigliana
Ordine e Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino

nell'ambito di:

Giornate Europee del Patrimonio
Moncalieri Città del Viaggio

con il contributo di:

Fondazione CRT
Intesa San Paolo

SEGUE: CALENDARIO 2014

CALENDARIO:

- **Sabato 20 Settembre 2014**

“Arcaici Incanti”

Concerto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Museo di Antichità – Mostra “I Greci a Torino” | Via XX Settembre, 88 – Torino

Ingresso simbolico: EURO 1 (presso la biglietteria di Palazzo Reale, Piazzetta Reale)

Viaggio nel tempo e nello spazio guidato dal suono dell’arpa celtica e dell’arpa moderna attraverso suggestive musiche ispirate al mondo classico, all’Egitto e al fascino dell’Arcadia.

Ore 11 CONCERTO | dalle ore 12: visita al Polo Reale (Museo d’Antichità, Palazzo Reale, Galleria Sabauda, Armeria Reale, Biblioteca Reale)

Sara Terzano, arpa

Musiche di: Galileo Galilei, W.A. Mozart, G. Verdi, J. Massenet, M. Tournier, Sara Terzano
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **SARA TERZANO**



- **Domenica 19 Ottobre 2014**

“Il Sole e la Luna”

Chiesa di Santa Maria Maggiore | Via Luigi Einaudi, 20 - Avigliana (Torino)

Il Sole, nel caldo ritmo delle percussioni e la Luna, nelle sonorità magiche e rarefatte dell’Arpa irraggiano di suoni e colori la Chiesa alle pendici del castello del Borgo Vecchio di Avigliana in un dialogo inedito e ricco di fascino.

ore 17 CONCERTO | Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 16

DUO ARPA E PERCUSSIONI ROSARTHUM

Sara Terzano, arpa
Roberto Mattea, percussioni

Musiche di: G. Verdalle, A. Hasselmans, C. Salzedo, N. Gustavson, E. Morricone, S. Terzano
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **MAURO TABASSO**



- **Domenica 26 Ottobre 2014**

“Giardini Armonici”

Palazzo Grosso – Mostra “Giardini d’Autore” | Piazza Parrocchia, 4 – Riva Presso Chieri (Torino)

Fantasia brillante ed estro armonico nel concerto di flauto e arpa del Duo “Manco-Terzano” per la Mostra “Giardini d’Autore” nello sbocciare del dialogo tra Musica della Natura e Architettura dei Giardini.

Ore 18 CONCERTO | Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 17

Andrea Manco, flauto
Sara Terzano, arpa

Musiche di: M. Marais, G. Rossini, G. Donizetti, C. De Grandval, C. Saint-Saëns, W. Hess, S. Terzano, F. Borne
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **NICKOS HARIZANOS**



• **Venerdì 7 Novembre 2014**

“Follie di Spagna”

Curia Maxima | Via Corte d'Appello, 16 – Torino

In contrasto con l'austerità dell'antico supremo Tribunale di Torino, il Nuovo Ensemble Internazionale FOLIES sfoggia un solare repertorio di musica spagnoleggiante del periodo dello storico edificio, luogo pregevole di Memoria e Arte.

Ore 18 CONCERTO | Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 17

Nuovo Ensemble FOLIES

Anton Serra, *flauto*

Giovanni Sardo, *violino*

Sara Terzano, *arpa*

Roberto Mattea, *percussioni*

Musiche di: *A. Vivaldi, E. Granados, E. Pessard, J. Rodrigo, J. Ferrer*

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano selezionato dall'Associaciò pel Foment de la Musica Classica di Barcellona



• **Sabato 22 Novembre 2014**

“La Scatola Magica”

Fonderie Teatrali Limone | Via Pastrengo, 88 - Moncalieri (Torino)

Alla scoperta delle Fonderie Teatrali Limone, “fabbrica delle arti” e luogo di produzione di spettacoli teatrali con il concerto-spettacolo di Alchimea nel mondo del Teatro d'Opera tra intrighi, passioni e ritratti d'autore.

Ore 21,30 CONCERTO | Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 20,30

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Alexandra Zabala, *soprano*

Fulvio Oberto, *tenore*

Rebecca Viora, *flauto*

Michele Mangiacasale, *violino*

Sara Terzano, *arpa*

Roberto Mattea, *percussioni*

Mario Brusa, *voce recitante*

Musiche di: *V. Bellini, P. Mascagni, G. Verdi, G. Puccini, E. di Capua, E. De Curtis*

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **ALBERTO VINDROLA**

Concerto-spettacolo con la proiezione di opere degli studenti ed Ex Studenti dell'Accademia di Belle Arti di Torino e Cuneo.



• **Domenica 14 Dicembre 2014**

“Echi d'Infinito”

Chiesa di San Dalmazzo | Via delle Orfane, 3 - Torino

Gioco di luce e colori: l'impasto timbrico delle sonorità celtiche si mescola con la tavolozza della musica impressionista nel suggestivo concerto del Gruppo Cameristico Alchimea in una delle Chiese più antiche di Torino.

Ore 21,30 CONCERTO | Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 20,30

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Andrea Manco, *flauto*

Alessandro Cipolletta, *viola*

Sara Terzano, *arpa*

Roberto Mattea, *percussioni*

Musiche di: *Tradizione bretone, scozzese, gaelica, irlandese, G. Faurè, C. Debussy*

I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **LUIGI DONORA'**

I CONCERTI E LE VISITE DEGLI ESPERTI SONO AD **INGRESSO LIBERO E GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI**



www.alchimea.it