INLomellina 85

NOTIZIARIO DELLA SEZIONE LOMELLINA DI Italia Nostra – GENNAIO **2016**

Italia Nostra – ONLUS – C.so Garibaldi n. 37 - 27036 MORTARA - Tel. (0384) 90140

COMINCIAMO UN NUOVO ANNO INSIEME

Sta per concludersi un altro anno durante il quale la nostra Sezione , come sempre, ha avuto un ruolo primario nella vita culturale della nostra città. Molte sono state le iniziative di carattere ambientale dove, anche con altri sodalizi, la Sezione Lomellina ha fatto sentire la propria voce: con il FAI , la LIPU, il WWF ITALIA abbiamo presentato al Ministero dell'Ambiente le osservazioni alle integrazioni dello studio di Impatto Ambientale del progetto definitivo "AUTOSTRADA REGIONALE – INTEGRAZIONE DEL SISTEMA TRANSPADANO DIRETTRICE BRONI - PAVIA – MORTARA"; con la Sezione Pavese abbiamo presentato all'Amministrazione Provinciale di Pavia le osservazioni alla Valutazione Ambientale Strategica del Piano Cave Provinciale e sua revisione; abbiamo partecipato alle iniziative di sensibilizzazione contro lo spargimento dei fanghi in agricoltura; con altre Associazioni ambientaliste del territorio abbiamo designato un rappresentante nella Commissione consultiva comunale sul termoutilizzatore di Parona; insieme alle Sezioni di Novara, Vercelli e Pavia abbiamo avanzato la proposta di istituzione del Parco Fluviale del Fiume Sesia e promosso la pubblicazione dei relativi atti; nel nostro Notiziario n. 84 dello scorso mese di Novembre abbiamo posto all'attenzione dell'Amministrazione Comunale e dei cittadini(per ora con scarso riscontro) il problema della massiccia presenza di piccioni nel centro abitato: l'eccessiva proliferazione di questi volatili assolutamente senza controllo, causa sporcizia in vari angoli della città, reca disagio agli abitanti, e, più ancora provoca non pochi danni al patrimonio architettonico urbano. Nel settore forse più peculiare e congeniale alla Sezione, cioè la tutela e conservazione del patrimonio artistico , per dare concretezza alla nostra azione di movimento di opinione, dalle parole, com'è ormai consolidata abitudine, siamo passati ai fatti, finanziando il restauro di un'opera d'arte della città: il recupero conservativo di un affresco cinquecentesco conservato nell'Abbazia di Santa Croce, restauro dedicato al ricordo di due nostre Socie.
Tutto ciò è stato possibile grazie all'impegno e al contributo dei nostri associati.
I Soci sono il vero " capitale umano" dell' Associazione , senza la loro assidua partecipazione e presenza non si sarebbe potuto realizzare ciò che negli anni si è fatto. Confidiamo quindi nel massiccio rinnovo della loro adesione all'Associazione per l'anno 2016, e ci auguriamo che ai Soci già iscritti se ne aggiungano molti altri, al fine di assicurare alla Sezione Lomellina continuità nell'azione e vita futura, nonché la possibilità di dare maggior incisività e peso alle nostre istanze.
I rinnovi e le nuove adesioni si ricevono presso la nostra Sede in Corso Garibaldi n. 37 , **aperta il Giovedì dalle ore 9.30 alle 12.00,** oppure presso la Libreria "Le mille e una pagina" che resta sempre un nostro punto di riferimento. Il recapito postale della Sezione è; Via Cicconi 12 – 27036 Mortara

Le quote sociali, invariate sono:
Socio ordinario € 35,00 (i Soci ordinari ricevono il Notiziario Nazionale)
Socio Aderente e familiare € 20,00 – Socio Studente (18 - 26anni) € 15,00 –
Socio Giovane (fino a 18 anni) € 10,00

A tutti i Soci che rinnoveranno l'adesione e a tutti i nuovi Soci verrà dato in omaggio un volume d'arte di carattere locale.

La Sede sociale resterà chiusa per le festività, riaprirà giovedì 7 gennaio 2016

LA SEDE DELLA SEZIONE E' APERTA IL GIOVEDI' DALLE 9,30 ALLE 12.00

IL PROGRAMMA CULTURALE DELLA SEZIONE PER IL 2016

Abbiamo tanti progetti anche per il 2016. Le varie iniziative saranno suddivise fra la Sezione ed il nuovo organismo che abbiamo costituito nel corso del 2015, cioè il Centro Studi e Documentazione sulla Storia, l'Arte e il Paesaggio della Lomellina. La Sezione, com'è suo specifico compito, porterà avanti le istanze di carattere ambientale e le azioni rivolte alla tutela, conservazione e promozione del Patrimonio artistico. In particolare essa coordinerà tutte le azioni che ci auguriamo possano essere avviatr per portare a compimento l'idea del restauro di un'opera d'arte locale: ne diamo più puntuali informazioni in altra parte del Notiziario. Altro progetto del quale si occuperà la Sezione sarà il censimento di tutti i Monumenti ai Caduti della Lomellina; per ogni manufatto sarà attivata una ricerca d'archivio che darà modo di redigere una scheda storico-artistica, arricchita anche da documentazione fotografica, su ciascun monumento. Questo progetto sarà coordinato dal nostro Socio Gigi Pagetti e dovrebbe concludersi nel 2018, anno centenario della fine della prima guerra mondiale; stiamo valutando l'ipotesi di coinvolgere anche le scuole locali.
Al Centro Studi sono riservati i progetti editoriali, che saranno molteplici e impegnativi e continueranno, con nuova veste tipografica e come "nuova serie", la collana "Archivio Lomellino" .

La prima pubblicazione riguarderà uno studio effettuato dal Socio Prof. Giuseppe Zucca sui campi di prigionia allestiti in Lomellina durante la seconda guerra mondiale.

Con la collaborazione della Prof.ssa Renata Crotti, docente dell'Università di Pavia, abbiamo in progetto la realizzazione di un testo di documentazione degli antichi Codici dell'Abbazia di Santa Croce e successiva pubblicazione.

Un ultimo progetto, in collaborazione con l'Accademia delle Scienze di Torino, riguarda la traduzione dal francese di un manoscritto di argomento medico di Cesare Bressa e successiva pubblicazione di un volume dedicato appunto all'importante medico lomellino, al quale i mortaresi devono l'esistenza dell'Ospedale della città.
Quest'ultimo lavoro è già in fase avanzata di realizzazione, in quanto la traduzione del manoscritto, grazie all'impegno volontario della Prof.ssa Adriana Gregotti, è pressoché ultimata.
Abbiamo ancora altre idee, ma ci sembra che per il 2016 ce ne sia d'avanzo.

PER IL CENTRO STUDI

La raccolta bibliografica del Centro Studi e Documentazione sulla Storia, l'Arte e il Paesaggio della Lomellina ,attraverso donazioni, si sta arricchendo di volumi e opuscoli di non facile reperibilità e di interesse locale.
Il Prof. Francesco Corbetta , botanico di fama, nostro Socio da molti anni ed in passato Consigliere Nazionale dell'Associazione, ci ha trasmesso da Bologna copia dei suoi scritti, molti volumi ed estratti di suoi interventi scientifici sparsi su riviste specializzate, tutto materiale prezioso che andrà ad arricchire lo scaffale dedicato all'Ambiente e al Paesaggio.
Anche Guido Giacomone ha donato al centro copia dei suoi scritti sull'ambiente lomellino, incentrati in prevalenza sui fontanili e i corsi d'acqua. Tutto il nostro materiale: l'archivio e la raccolta bibliografica, prevalentemente di interesse locale, è in fase di sistemazione grazie all'impegno volontario di Pinuccia Sabatino già impegnata presso la Biblioteca Braidense e l'Archivio di Stato di Novara coadiuvata da altri volontari Soci della Sezione. Tutto questo sarà messo a disposizione di chi ne fosse interessato alla consultazione .

IN RICORDO DI UN AMICO

Vorremmo attivare una iniziativa in ricordo di Don Giovanni Zorzoli, deceduto lo scorso mese di ottobre lasciando un profondo cordoglio e rimpianto non solo in noi della Sezione, della quale era Socio onorario, ma anche in tanti nostri concittadini. C'è un modo che noi privilegiamo per ricordare in modo concreto e duraturo una persona che a nostro avviso ha lasciato una traccia indelebile del proprio percorso di vita ed è: dedicarle il restauro di un'opera d'arte del territorio . Per questo omaggio al " Don " avremmo individuato due ante dell'antico organo dell'Abbazia di Santa Croce. Si tratta di tempere su tela, datate 1545, raffiguranti la Vergine Annunziata e l'Angelo nunziante, di artista di scuola vercellese. Di una delle tele, quella raffigurante l'Angelo, esiste presso la Galleria degli Uffizi di Firenze il disegno preparatorio, censito a catalogo come opera di Gaudenzio Ferrari.
Certamente la sola Sezione non riuscirà a coprire economicamente il costo dell'intervento, che data la precaria condizione e delicatezza dei dipinti è abbastanza alto; inoltre al costo puro e semplice del restauro va aggiunto il 22% dell'Iva.
Per raggiungere la cifra necessaria, come altre volte abbiamo fatto, ci rivolgiamo ai nostri concittadini, specialmente a tutti coloro che hanno apprezzato l'opera di don Giovanni, il suo impegno per la città e con lui hanno avuto rapporto di amicizia.
Siamo certi che saranno in molti a rispondere al nostro appello. Tutte le donazioni in denaro che potranno essere anonime o palesi, si raccolgono presso la nostra sede, e di tutte le offerte daremo rendicontazione sul nostro notiziario e attraverso la stampa locale. Le donazioni dovranno essere consegnate in busta chiusa,

l’offerta sarà utilissima anche se sarà di un solo euro. Un euro, più un altro euro e un altro ancora e tanti altri euro messi insieme ci daranno la possibilità, come d'altronde è già più volte accaduto, di raggiungere l’importo necessario.

Le due tele qui riprodotte sono oggi conservate nella sacrestia dell’Abbazia

NOMINA DI UN CONSIGLIERE

Nell’assemblea dei Soci tenutasi nella sede sociale lo scorso 27 Novembre, come previsto dall’Ordine del Giorno si è proceduto alla nomina di un Consigliere in sostituzione di Antonietta Sacchi Mor.
All’unanimità i presenti hanno nominato Zucca Giuseppe che rimarrà in carica, come tutto il Consiglio Direttivo, sino alla fine del 2016.
IL consiglio Direttivo della Sezione è così’ composto: Giovanna Carena, Maria Forni, Michele Mor, Giovanni Patrucchi, Carlo Protti, Serena Scansetti, Giuseppe Zucca

LE CONVENZIONI DI TALIA NOSTRA ONLUS ANN0 2016

Anche per l’anno 2016 i Soci di Italia nostra potranno usufruire di condizioni particolari nei Musei milanesi.
Per usufruire delle agevolazioni previste i Soci dovranno presentare alle biglietterie dei Musei la tessera sociale.
Le convezioni son valide nei seguenti Musei:

GALLERIE D'ITALIA (Piazza della Scala, 6 tel. 800167619)
Il museo custodisce le ricche collezioni d'arte dell'Ottocento e Novecento della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo. I soci di Italia Nostra potranno entrare con **ingresso ridotto alle collezioni permanenti e alle mostre**.

GRANDE MUSEO DEL DUOMO (Piazza Duomo, 12 tel. 02-72022656)
Il Museo ospita il Tesoro della Cattedrale e un grande patrimonio di fede e di arte in 27 sale, 13 aree tematiche e oltre 2000 metri quadri di spazio espositivo. Il biglietto del Museo dà diritto all'ingresso al Battistero di San Giovanni alle Fonti.
Biglietto € 4,00 anziché € 6,00.

MUSEO DEL NOVECENTO (presso il Palazzo dell'Arengario, Via G. Marconi 1 tel.0288444061)
Il museo custodisce quattrocento opere selezionate nell'ambito delle Civiche Raccolte d'Arte milanesi e dedicate all'arte italiana del XX secolo.
Ingresso gratuito anziché € 5,00

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO (tel. 02-88463700)
Museo di Arte Antica; Pinacoteca; Museo delle Arti Decorative; Museo degli Strumenti Musicali; Raccolte Extraeuropee.
Ingresso gratuito anziché € 3,00

MUSEO ARCHEOLOGICO (Corso Magenta, 15 tel. 02-88445208)
Ha sede nell'ex Monastero Maggiore delle Benedettine. Raccoglie materiali archeologici della civiltà greca, romana, barbarica e antichi reperti di scavo di Milano.
Ingresso gratuito anziché € 2,00

MUSEO DEL RISORGIMENTO (Via Borgonuovo, 23 tel. 02-88464176)
Ha sede nel neoclassico Palazzo Moriggia e raccoglie materiale vario - armi, dipinti, divise e tele di carattere storico - della storia del

Risorgimento, in particolare delle Cinque Giornate di Milano.
Ingresso gratuito anziché € 2,00

MUSEO DI STORIA NATURALE (Corso Venezia, 55 tel. 02-88463280/02-88463337)
Comprende diverse sezioni: mineralogia, paleontologia (con una notevole collezione di scheletri di dinosauri, alcuni unici al mondo), paletnologia, entomologia, botanica e zoologia dei vertebrati e degli invertebrati.
Ingresso gratuito anziché € 3,00

MUSEO BAGATTI VALSECCHI (Via Gesù 5 tel. 02-76006132)
Dimora in stile del tardo Rinascimento lombardo, arredata con mobili e oggetti d'arte del periodo rinascimentale, realizzata alla fine del secolo scorso dai fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi. Contiene una straordinaria collezione di dipinti (tra cui Bellini, Zenale, Gentile e Giovanni Bellini, Giampietrino) oltre a mobili, ceramiche, arazzi.
Biglietto € 6,00 anziché € 9,00.

MUSEO POLDI PEZZOLI (Via Manzoni, 12 tel. 02-45473801/ 02-45473813)
Casa-Museo del nobile milanese Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879). Collezioni di oggetti d'arte: dipinti, armi, tappeti, porcellane, vetri, oreficerie.
Biglietto € 7,00 anziché € 10,00

MUSEO DIOCESANO (Corso di Porta Ticinese, 95 Tel. 02-89420019)
Il Museo Diocesano presenta una ricca collezione permanente composta da più di seicento opere, comprese tra il IV e il XX secolo.
Biglietto € 5,00 anziché € 8,00. Martedì € 4,00.

Presso la **Libreria "Le mille e una pagina"** in C.so Garibaldi a Mortara**,** presentando la tessera sociale i Soci potranno usufruire dello **sconto del 10%** sull'acquisto dei libri..

PREMIO FRANCESCO PEZZA 2016

Entro la fine del prossimo anno verrà assegnato il Premio Pezza 2016, premio biennale che viene assegnato alla miglior tesi di laurea discussa in una qualsiasi Università e facoltà nel biennio 2014-2016 avente come oggetto la Lomellina in ogni suo aspetto.
Riportiamo per chi fosse interessato il Bando del Premio.
Il termine per la presentazione degli elaborati è il 30 giugno 2016

BANDO DI CONCORSO

1. La Fondazione "PREMIO FRANCESCO PEZZA" di Mortara, nell'intendimento di onorare la memoria dello storico lomellino, promuove il "PREMIO FRANCESCO PEZZA" a cadenza biennale.
2. Il premio verrà assegnato a uno studente universitario che discuta o abbia discusso una tesi di laurea a conclusione del ciclo di studi quinquennale, presso qualsiasi facoltà negli anni accademici 2014/15 e 2015/16 che abbia come tema la Lomellina in ogni suo aspetto ed offra un personale e originale contributo allo studio della realtà locale.
3. All'autore della tesi che la Commissione giudicatrice, a suo insindacabile giudizio, riterrà migliore, sarà assegnato il "PREMIO FRANCESCO PEZZA 2016 " di Euro 500,00
4. La premiazione avrà luogo in Mortara, come sarà successivamente indicato a mezzo comunicato stampa, entro il 31 Dicembre 2016. Al vincitore verrà dato comunicato per iscritto.
5. La partecipazione al Premio è libera e gratuita. Le opere concorrenti dovranno pervenire, con firma, indirizzo postale e possibilmente anche elettronico, numero telefonico e indicazione della facoltà presso la quale la tesi è stata discussa, nonché il nome del Relatore e la valutazione ottenuta, in copia singola dattiloscritta o in fotocopia, alla Segreteria della Fondazione "PREMIO FRANCESCO PEZZA" - c/o Biblioteca Civica Via Veneto 17 - 27036 Mortara - Tel. 0384/9180,oppure presso la Sede di Italia Nostra in C.so Garibaldi 37 – Mortara Tel. 0384/90140, non oltre le ore 12.00 del 30 giugno 2016; le tesi pervenute non saranno restituite.
6. La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente bando di concorso.

GLI ENTI PROMOTORI DEL PREMIO sono:
Comune di Mortara, Italia Nostra Sezione Lomellina, Rotary Club Lomellina, Croce Rossa Italiana Sottocomitato di Mortara, Soroptimist Club della Lomellina, Società Ginnastica "La Costanza", Associazione Ex Allievi del Liceo Scientifico "A.0modeo"

La Sezione lomellina ringrazia tutti coloro che a vario titolo l'hanno sostenuta nelle sue iniziative ed ai lettori del "Notiziario", ai Soci ed amici, augura un prospero anno nuovo.

ECCO UN MODO CONCRETO PER AIUTARCI IN UN PROGETTO PER IL TERRITORIO
A te non costa nulla, può significare tantissimo per il nostro patrimonio storico e artistico

5 X MILLE a Italia Nostra onlus - Codice Fiscale : 80078410588

Iscriviti a *ItaliaNostra* - sarai protagonista nella difesa dei beni culturali e ambientali della tua zona

Distribuito gratuitamente presso la sede della Sezione in Corso Garibaldi 37, può essere richiesto: lomellina@italianostra.org;
Stampato in proprio Tiratura 500 copie