



SEZIONE
SUD SALENTO

IDENTITÀ
Salentina
24ª EDIZIONE



Ricordando
ROCCO
Ricercaando
L'ARTE

per la bellezza
del territorio

2002
2022

MOSTRE
CONVEGNI
PUBBLICAZIONI
E INCONTRI
nel ventennale
della scomparsa
di **ROCCO CORONESE**

PARABITA 17 Settembre / 16 Ottobre 2022



DUETGROUP

SERVIZI PER AUTOVEICOLI

Strada Prov.le 334 Km. 4,50 - zona P.I.P. - PARABITA
www.duetgroup.it

EUROIMPIANTI

Zona Industriale - PARABITA
TeleFax 0833 509925 - euroimpiantisrl@libero.it



www.coliweb.com

NUMERO VERDE
800 110605
Servizio Clienti



Case vacanza nel Salento

www.svgtourism.it



MASSERIA RELAIS
SANTA TERESA

HOTEL & SPA
RESTAURANT

Sannicola (Lecce) www.masseriasantateresa.com



Via Lucia La Greca n. 13
73052 PARABITA (Le) ITALY
info@damvending.it www.damvending.it
Tel. 0833 509880 Fax 0833 509600

NUMERO VERDE
800 97 40 43

ItaliaNostra

Associazione nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale

SEDE NAZIONALE

Via Liegi, 33 - 00198 Roma - italianostra@italianostra.org - Tel. 06 8537271 - www.italianostra.org

SEZIONE SUD SALENTO

Via Gaetano Vinci, 7 - 73052 Parabita - Tel. 360 322769 - sudsalento@italianostra.org
<https://italianostrasudsalento.wordpress.com> - c/c postale n. 1031479767

Rocco Coronese Biografia essenziale

Rocco Coronese nacque il 3 febbraio 1931 a Parabita. Nel 1951 si trasferì a Roma per intraprendere gli studi universitari dapprima presso la Facoltà di Ingegneria mineraria, per passare poi a Geologia ma, stando a contatto con i circoli universitari e gli ambienti artistici capitolini, cominciò, dalla fine degli anni '50, a dedicarsi da autodidatta alla pittura, con opere di vago richiamo espressionista e avvicinandosi, nel decennio successivo, alla *Nuova Figurazione*.

Dal 1967, sperimentando le tecniche del collage, della gouache e della serigrafia, si dedicò alle sperimentazioni grafiche, partendo da un modulo, che moltiplicava e disponeva sulla superficie secondo un personale rigore geometrico-matematico. Da questo momento in poi, il modulo - alla cui formulazione era giunto coniugando la sua formazione scientifica alle esperienze artistiche della metà degli anni Sessanta, quali l'arte neoconcreta, il minimalismo e le strutture primarie - divenne il punto di partenza della sua produzione successiva.



Rocco Coronese "Campo" - 1976
Foto di Rocco Ria

Nel 1969, partecipò a Caorle a *Nuovi materiali - Nuove tecniche*, rassegna che ebbe l'obiettivo di proporre nuovi rapporti fra opere, ambiente, comunità, produzione artistica e industriale; per l'occasione, Coronese propose opere che, rendendo l'oggetto-plastico il suo motivo grafico, giungevano alla soglia della scultura. Nello stesso anno, iniziò infatti a realizzare le sue prime opere plastiche, che traducevano il modulo geometrico nelle tre dimensioni e, a partire dal 1970, creò sculture in ferro, utilizzando tecniche manuali e industriali.

Convinto della necessità di un ruolo attivo degli artisti all'interno della società, dal 1974 espose le sue sculture negli spazi urbani, con lo scopo di legare i linguaggi artistici alla quotidianità della società. Nell'aprile di quell'anno fu allestita a Roma una sua personale di scultura, nell'ambito di *Sculture in Piazza Margana*, in cui esposero una serie di artisti internazionali, promossa dal Comune capitolino e dal critico d'arte Italo Mussa al fine di valorizzare il centro storico. Due anni dopo portò le sue sculture a Parabita con la mostra *Sculture nella città* che risultò una novità assoluta per il paese e per i suoi concittadini che si rapportarono a quelle sue opere, vincendo l'iniziale diffidenza.

Nei primi anni '80 si interessò della progettazione e della realizzazione di alcuni manufatti del Parco comunale di Parabita tra cui la scultura della fontana monumentale.

Parallelamente Coronese si dedicò all'attività didattica, dapprima presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, per passare a quella di Foggia e poi a Frosinone, della quale fu anche direttore. In qualità di grafico della comunicazione ideò manifesti e marchi per enti ed aziende e collaborò con la Rai e con il Comune di Roma.

Attento agli aspetti sociali e comunicativi delle espressioni visuali, si interessò a una forma di comunicazione molto comune e diretta: il manifesto. Con l'intento di sensibilizzare la società sui temi della comunicazione visiva, nel 1982 fondò a Parabita il *Centro di attività per la comunicazione - Museo del manifesto*, che - in parte - spostò nel 1996 a Ferentino, città in cui da Roma si era trasferito da qualche anno.

Coronese si spese il 5 agosto del 2002 a Frosinone ed ora riposa nel cimitero di Parabita.

ENTI PATROCINANTI



Presentazione

Dopo le iniziative organizzate nel 2012 per il decennale della morte del Prof. Rocco Coronese, la ricorrenza del ventennale offre una nuova occasione per ricordare l'artista, il docente e l'operatore culturale, ma anche per coinvolgere alcuni artisti che lo hanno conosciuto e stimato, per approfondire alcuni aspetti della comunicazione visiva (settore a lui caro) e per favorire momenti di confronto sull'arte contemporanea e sul ruolo della formazione artistica per la crescita del territorio.

A Parabita - sua città natale - e al Salento Rocco Coronese ha dedicato impegno e passione sin dalla prima metà degli anni '70, quando ebbe modo di tornare più spesso da Roma per la docenza all'Accademia di Belle Arti di Lecce, promuovendo e partecipando a numerose iniziative, di elevato spessore artistico, culturale e sociale, fino agli ultimi giorni della sua esistenza.

La Sezione Sud Salento di Italia Nostra, oltre ad annoverarlo tra i soci, lo ha visto protagonista in diverse iniziative culturali e ambientali; tra queste ricordiamo nel 1992 la realizzazione dell'opera grafica *"Un albero per il Salento"* (riprodotta su questa pagina), evidenziando l'attaccamento per la sua terra che, in una poesia, così descriveva: *"È segnato nel cielo il profilo verde azzurro del Salento, mai per sempre valicato..."*. Fu nello stesso anno che contribuì alla realizzazione della mostra fotografica e del volume *"Noi, il tempo e le immagini - Album di vita parabitana"* dove, insieme ad un testo, pubblicò un'altra sua poesia in cui si rileva la sua sensibilità per l'ambiente e il paesaggio: *"Verde, verde fino in fondo all'orizzonte, dove il libro si apre alla speranza..."*.

Oltre ad essere un qualificato artista e un promotore culturale, Rocco Coronese è stato - già dal 1973 - una sorta di *ambientalista ante litteram*,

in quanto si spese con tutte le sue forze per evitare che, alcune opere (purtroppo poi realizzate) previste dal progetto per la circoscrizione all'abitato di Parabita, devastassero irrimediabilmente un ampio tratto della collina, dove il paesaggio della pietra a secco, la macchia mediterranea e l'agricoltura di sussistenza costituivano l'identità del nostro territorio e della nostra cultura contadina.

Quella vicenda, che vide al suo fianco alcuni di noi, lo segnò fortemente perché non trovò riscontro nelle istituzioni locali, così come avvenne anche nel 1976 con la scultura *"Campo"*, installata in Piazza Umberto I° per la mostra *"Sculture nella città"* che fu fatta rimuovere, e poi con la sua "creatura" più importante il *"Museo del manifesto"* (avviato nel 1982 e arrivato a raccogliere oltre 60.000 manifesti); iniziativa che, nonostante la riconosciuta importanza a livello nazionale, dopo la sua morte, è andata depauperandosi, non trovando la collocazione, come egli sempre aveva auspicato, nell'antica sede dei Domenicani (ex municipio di Parabita) e per il cui recupero si adoperò con determinazione affianco delle attività promosse da Italia Nostra.

Pertanto le iniziative individuate, collocate nell'ambito della 24ª edizione di *"Identità Salentina"*, non hanno assolutamente alcuna ritualità commemorativa, ma sono dettate dalla volontà di perseguire, nel *"solco"* che l'amico Rocco ha tracciato, quegli obiettivi di crescita culturale e di tutela del territorio attraverso i percorsi pedagogici e creativi dell'arte.

Nel ringraziare quanti hanno collaborato, patrocinato e sostenuto il presente programma, la Sezione Sud Salento di Italia Nostra si augura che esso trovi l'interesse non solo di chi opera nel campo dell'arte, dell'artigianato e della formazione, ma anche delle associazioni e dei cittadini, il tutto in linea con la mission che ha caratterizzato l'attività del Prof. Rocco Coronese.


Spinellicaffè
<https://www.spinelcaffè.it>


CLARK s.r.l.


PIMAR
ITALIAN LIMESTONE


RESTRUCTURA
Facility Management

MOSTRA 1

IN memoria di Rocco Coronese 20 artisti per il ventennale

PARABITA
Locali in Via Piave, 17

Questa mostra è stata ideata per omaggiare Rocco Coronese nel ventesimo anniversario della sua scomparsa attraverso il coinvolgimento di 20 artisti salentini che, in quanto amici, colleghi, allievi o collaboratori, hanno avuto modo di conoscerlo e di apprezzarlo come artista, come uomo e come promotore culturale.

"20 artisti per il ventennale" è una collettiva di artisti, provenienti da storie, formazione ed esperienze diverse, accomunati dall'amicizia e dalla stima verso Rocco Coronese, che hanno accolto l'invito della Sezione Sud Salento di Italia Nostra ad esporre una loro opera nell'ambito di questa manifestazione.

Un altro fattore significativo che accomuna gli artisti presenti in questa collettiva (e non solo loro) è quello che ognuno di essi, pur operando con metodi e in ambiti molto differenti, hanno avuto modo di stabilire un rapporto di dialogo e collaborativo con Rocco Coronese

in quanto egli sapeva coinvolgere senza preconcetti quanti si adoperavano nel mondo dell'arte ritenendo che essa svolge un ruolo importante nella società.

In ragione dell'eterogeneità delle opere esposte questa mostra risulta una sorta di spaccato (se pur non esaustivo) delle esperienze artistiche che hanno caratterizzato il Salento nell'ultimo cinquantennio e in cui si possono riscontrare percorsi che richiamano esperienze riconosciute, attività orientate nella ricerca di una nuova figurazione ed altre che si insinuano tra il minimalismo e l'arte concreta.

Per l'organizzazione di questa iniziativa la Sezione Sud Salento di Italia Nostra si è avvalsa della consulenza del prof. Massimo Guastella, docente di storia dell'arte contemporanea, che è stato coadiuvato, per la stesura delle schede su ogni artista, da alcune allieve in beni culturali dell'Università del Salento.

GLI ARTISTI IN MOSTRA

Franco Contini - Supersano

Antonio De Salve - Sannicola

Enzo Fasano - Parabita

Marcello Gennari - Lecce

Antonio Greco - Parabita

Sandro Greco - Salice Salentino

Giuseppe Lisi - Nardò

Laura Manieri - Nardò

Giusy Palma - Calimera

Carmelo Piccinno - Parabita

Cesi Piscopo - Parabita

Vito Russo - Salve

Marcello Secli - Parabita

Luigi Sergi - Presicce

Fernando Schiavano - Casarano

Francesco Spada - Novoli

Salvatore Spedicato - Arnesano

Cosimo Damiano Tondo - Lecce

Rita Tondo - Salice Salentino

Franco Ventura - Sannicola

MOSTRA 2

Manifesti per l'Arte L'Arte nei manifesti

PARABITA
Villa "Colomba", Via Prov.le Matino, 3



Con la scomparsa di Rocco Coronese si interruppe il percorso di quel progetto avviato nel 1982 con l'istituzione del Museo del Manifesto e del quale, alcuni di noi, furono partecipi sin dal primo momento. Fu così che quell'istituzione cadde in letargo, sia per le condizioni in cui la raccolta è rimasta per anni, sia per la mancanza di un programma di gestione di un patrimonio che era arrivato a raccogliere circa 70.000 manifesti italiani e stranieri dei più vari settori.

Anche per voler proseguire quel progetto che, per l'autorevolezza del prof. Coronese e per l'alto livello culturale delle iniziative promosse, aveva raggiunto la notorietà nazionale, la Sezione Sud Salento ha ritenuto opportuno continuare a recuperare manifesti e locandine tanto da raggiungere la ragguardevole cifra di oltre 5.000 pezzi di varie nazionalità e generi.

Quasi volendo riallacciare quel filo spezzatosi vent'anni fa, che aveva visto l'amico Rocco promotore della mostra (che fu la sua ultima iniziativa) su "L'Arte nei Manifesti", si è pensato di omaggiarlo con questa rassegna, costituita dalla selezione di manifesti della collezione di Italia Nostra, su importanti mostre d'arte tenutesi negli ultimi 50 anni in diverse città italiane.

Con questa iniziativa, per la cui selezione e commento ha fornito il suo apporto il critico d'arte dott. Toti Carpentieri, si è inteso offrire ai visitatori la possibilità di analizzare le varie soluzioni grafiche adottate per comunicare, con il manifesto, le mostre di importanti artisti che rappresentano una parte significativa del panorama artistico del '900.

PARABITA - Sabato, 17 settembre - ore 17:00 - Via Piave, ang. Via Prov. Matino

INAUGURAZIONE DELLE MOSTRE E APERTURA DELLA MANIFESTAZIONE

con interventi degli organizzatori,
dei curatori delle mostre e del volume
e dei rappresentanti delle istituzioni patrocinanti

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO SARÀ DIVULGATO CON APPOSITO FLYER

SG

di Stanca Giuseppe
IMPIANTI ELETTRICI CIVILI E INDUSTRIALI
AUTOMAZIONE SISTEMI D'ALLARME - TVCC
PARABITA
Cell. 349 1422070
stancagiuseppe_imp@libero.it



Parafarmacia
Dott.ssa Manuela Tesoro

Via Fiume, 4, Parabita (LE)
0833 595478



PARABITA Tel. 0833 593218
Via Coltura, 70 Cell. 345 3363901

Allianz

Stefano Provenzano
Intermediario Assicurativo

SUBAGENZIA DI PARABITA
Via Vitt. Emanuele III, 32

STIL PIETRA

Estrazione & Lavorazione Carparo
Lavorazione Pietra Lecce

Cell. 345 3898008 - 368 984679
www.stilpietra.business.site

Giuranna

VIVAI

Contrada Incianà
PARABITA

Tel. 0833 594242 - Fax 0833 518891
www.vivalgiuranna.com - info@vivalgiuranna.com

Il nuovo volume in memoria di Rocco Coronese



ricerche e mostre
in memoria di un maestro

Nell'ambito della manifestazione Italia Nostra ha ritenuto opportuno realizzare questo volume che, insieme a quello pubblicato nel 2012 per il decennale della scomparsa di Rocco Coronese consentono di conoscere ampiamente - se pur non in maniera esaustiva - il suo variegato percorso artistico.

Questo nuovo volume è costituito dall'inedito studio storico-artistico della Dott.ssa Federica Coi, nell'ambito delle attività di ricerca svolte presso l'Università del Salento, dalla pubblicazione delle opere esposte nella mostra collettiva "IN memoria di Rocco Coronese - 20 artisti per il ventennale" presentate dal testo critico del Prof. Massimo Guastella, e dalle affiches esposte nella mostra "Manifesti per l'Arte, l'Arte nei manifesti" che il Dott. Toti Carpentieri ha descritto.

Il volume è disponibile nelle sedi delle mostre.

I LUOGHI DELLE INIZIATIVE

MOSTRA 1
"IN memoria di Rocco Coronese
20 artisti per il ventennale"
Locali in Via Piave, 17

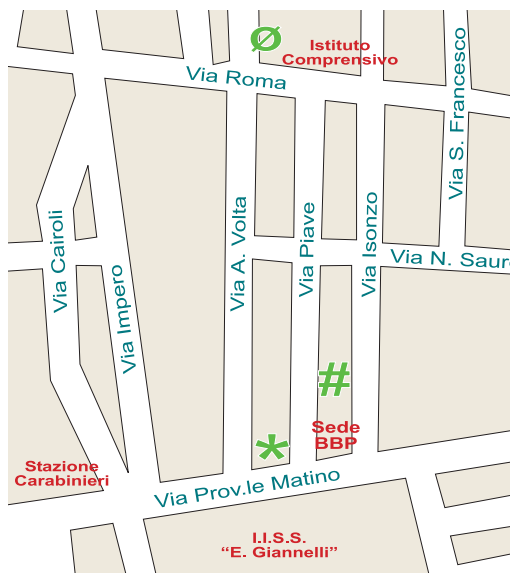
* **MOSTRA 2**
"Manifesti per l'Arte
l'Arte nei manifesti"

TAVOLA ROTONDA
"Forme e funzioni dell'opera
d'arte nel XXI secolo"
Villa "Colomba" Via prov. Matino, 3

Ø **CONVEGNO**
"L'Istruzione artistica
e il suo ruolo sul territorio"

SERATA CONCLUSIVA
"Il Polo delle Arti nel Sud Salento"
Teatro "Carducci" Via S.G. Battista, 2

ORARI MOSTRE: 10:00 - 12:30 / 16:30 - 19:00
Lunedì mattina chiuso Info 360 322769



PARABITA, Sabato 8 ottobre - ore 17:00

"Villa Colomba" Via Prov.le Matino

TAVOLA ROTONDA

Forme e funzioni dell'opera d'arte nel XXI secolo

Nel corso degli ultimi decenni i linguaggi delle arti figurative hanno assunto forme e contenuti molto variegati rispetto alle esperienze che hanno caratterizzato il '900; le nuove tecnologie e i "nuovi materiali" sono entrate prepotentemente nei processi creativi ed anche il concetto di estetica si è modificato arrivando - a volte - ad assumere aspetti che risultano "incomprensibili".

Allo stesso tempo resistono ancora linguaggi del tutto desueti che, soprattutto se avallati o promossi da enti pubblici, non svolgono la loro funzione culturale e sociale per cui l'opera d'arte è chiamata.

Anche per queste ragioni e per favorire un momento di confronto e di scambio di idee che si è pensato di organizzare nell'ambito della manifestazione questo incontro che può risultare utile sia agli operatori del settore ma anche a quanti nelle istituzioni e nella società ritengono fondamentale il contributo delle arti visive.

PARABITA, Sabato 15 ottobre - ore 17:00

"Teatro Carducci" Via San G. Battista

L'Istruzione artistica e il suo ruolo per la bellezza del territorio

Anche per avere svolto con passione e rigore l'attività di docenza e di direzione in alcune Accademie e per essere convinto che, nella realizzazione di una qualsiasi manufatto d'arte, è indispensabile avere alle basi un rigoroso percorso formativo, Rocco Coronese è stato un punto di riferimento per molti studenti che si sono affacciati al mondo delle arti e delle professioni, così come per diversi artigiani impegnati nella realizzazione di alcuni suoi progetti.

La perdita di riferimenti con la storia hanno determinato negli ultimi decenni una carenza nei criteri con cui l'opera d'arte e gli spazi urbani si sono definiti ed in cui il concetto di bellezza spesso è stato declinato con l'uso generico di forme e materiali per nulla coerenti con i territori.

Per analizzare il ruolo che l'istruzione artistica deve svolgere nell'attuale momento storico, si è pensato di organizzare questo convegno che vede coinvolti docenti, dirigenti d'istituto ed esponenti di organismi professionali.

Domenica, 16 ottobre - ore 17:30
Teatro "Carducci" - PARABITA - Via San G. Battista

SERATA CONCLUSIVA DELLA MANIFESTAZIONE IL POLO DELLE ARTI NEL SUD SALENTO

Proiezione di docufilm, interventi di esperti, rappresentanti delle istituzioni e concerto degli studenti del Liceo musicale "Enrico Giannelli"

I programmi dettagliati della Tavola Rotonda, del Convegno e della Serata Conclusiva saranno resi noti con specifici materiali informativi.

Schirinzi Gomme

Via Tagliamento, 16 - Parabita
Tel. 0833 509632
info@schirinzigomme.it

Uffici Postali
PostaCentrale

Agenzia Parabita
tel. fax 0833 595183 - P.zza C. Terranova, 12
parabita@postacentrale.com
www.postacentrale.com

Enoteca
SalentuSole®

Via Don Domenico Antonio Muia, 16
PARABITA
Tel. 348 243 0123

fercolor

Via Zara, 44 - PARABITA
Tel. 0833 594686
www.ferramentafercolor.it

PARRUCCHIERE



Tel. 0833 593332
Via Ferruccio - PARABITA

Autoscuola

TORNESELLO

0833 518268
autoscuolatornesello@libero.it
Via Regina Elena, 4 - PARABITA