

PAESAGGI SENZA CONFINI

14 ottobre 2013 **Elio Franzini**
Università degli Studi di Milano

Spazi simbolici e mondi intermedi

Lo spazio non è solo l'ambito reale o logico in cui le cose si dispongono, bensì il mezzo in virtù del quale la posizione delle cose diviene possibile. Attraverso l'arte si può descrivere quel che è intrinseco al fenomeno della spazialità e della sua rappresentazione.

28 ottobre 2013 **Stefano Allovio**
Università degli Studi di Milano

Villaggi africani e paesaggi urbani

Leggere i paesaggi da un punto di vista antropologico, partendo dai villaggi e dalle megalopoli dell'Africa sub-sahariana, permette di indagare altre concezioni del mondo dove la costruzione di un immaginario esotico lascia spazio a una più ampia riflessione sul destino di tutti gli esseri umani.

11 novembre 2013 **Nicola Scaldaferrì**
Università degli Studi di Milano

Paesaggi sonori: incursioni nella realtà milanese

Relazioni che si riflettono nell'interazione tra segnali umani e ambientali: la dimensione sonora è un elemento chiave di lettura delle dinamiche urbane. Milano diventa così terreno di indagini a cavallo fra lo studio etnografico e le pratiche d'arte, con spunti di riflessione sui fenomeni sonori.

*lo spazio
è una realtà
che l'uomo sperimenta
in tutte le sue forme*

Quali sono le articolazioni più complesse e profonde del termine "paesaggio"?
Con esso indichiamo uno spazio modellato e arricchito dall'uomo e trasformato in centri urbani o in scenari naturali.
In esso diffondiamo le nostre parole, i suoni, le luci che lo percorrono.
Abbiamo chiesto a esperti di diverse discipline di trattarne gli aspetti più significativi: dalla definizione filosofico-estetica alle evocazioni musicali, dalla spazialità teatrale all'analisi antropologica, fino agli approfondimenti a tema territoriale. Il ciclo sarà inoltre arricchito da un evento performativo teatrale ideato e gestito dalla
Milano Teatro Scuola Paolo Grassi diretta da Massimo Navone.
Verrà infine presentato l'esempio vivente di una attualissima concezione del paesaggio e del verde urbano come quella nata dalla convenzione tra il Comune di Milano e Italia Nostra - CFU Centro Forestazione Urbana.

25 novembre 2013 **Renata M. Molinari**
Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

Uno sguardo teatrale incontra la natura in città

Mappe di giardini, di orti, di Boscoincittà: una nuova natura che contrasta il degrado urbano. Nasce così l'interazione fra percezione, memoria e visione, da cui uno sguardo teatrale allenato consente di trarre materiale per composizioni drammaturgiche.

9 dicembre 2013 **Emilio Sala**
Università degli Studi di Milano

Socialità musicale e carnevale a Milano

Nell'Ottocento il carnevale si rinnova attraverso i balli "a coppia chiusa", in primis il valzer (a lungo ritenuto osceno). Le scelte musicali delle feste carnevalesche dell'epoca aiutano a comprendere il rapporto tra dimensione collettiva e privata.

20 gennaio 2014 **Antonello Negri**
Università degli Studi di Milano

La ricerca artistica e lo spazio tra tecnologia e natura

Spazialismo, Land Art e Arte povera: un approfondimento sui movimenti artistici contemporanei che hanno concentrato il loro messaggio sul tema dello spazio e del paesaggio.

3 febbraio 2014
Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

Osservare per scrivere, scrivere per vedere

La realtà osservata verso forme di rappresentazione: gli allievi del III° anno del Corso Autore della Scuola Paolo Grassi raccontano come collegare ciò che vediamo a possibili nuclei di storie, intrecciando esperienze e proposte sul tema della natura in città.

17 febbraio 2014 **Paolo Volorio**
Politecnico di Milano

Rapporto tra realtà naturale e architettura

Nel grandioso paesaggio montano della Val Formazza Piero Portaluppi ha ideato un felice rapporto tra l'energia sprigionata dalle cascate d'acqua e il simbolismo architettonico delle centrali elettriche.

3 marzo 2014
Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

Evento performativo

I materiali scritti durante il laboratorio dagli allievi del Corso Autore, e composti in una drammaturgia originale, verranno proposti in forma di lettura scenica con attori e registi diplomati alla Milano Teatro Scuola Paolo Grassi diretta da Massimo Navone.

17 marzo 2014 **Silvio Anderloni**
Italia Nostra - CFU

Lo spazio della natura nel territorio urbano

Recuperare spazi abbandonati al degrado o trasformare zone incolte in orti urbani, frutteti e giardini d'acqua: partendo dallo storico progetto del Boscoincittà per arrivare al recente recupero di aree a Sesto San Giovanni, il racconto dell'esperienza del Centro Forestazione Urbana e Italia Nostra Milano Nord.