

ITALIA NOSTRA ONLUS, Associazione Nazionale per la Tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione fondata nel 1955 per volontà di Umberto Zanotti Bianco, Giorgio Bassani ed altri intellettuali del tempo, trae ispirazione e ragion d'essere dall'art. 9 della Costituzione: "*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e tutela il paesaggio ed il patrimonio storico ed artistico della Nazione*". Si tratta di un articolo (il 9) originale e lungimirante che non trova eguali in altre Costituzioni e che individua il profilo identitario dell'Italia ed il collante del popolo italiano nella sua storia e nel suo straordinario ed unico patrimonio culturale.

A tale imperativo, da ben 65 anni, si ispira l'azione di ITALIA NOSTRA presente su tutto il territorio nazionale con 198 Sezioni e 16 Consigli Regionali.

Divenuta ben presto movimento d'opinione, l'Associazione ha contribuito in modo determinante alla scrittura di importanti leggi di tutela quali quelle per i centri storici e per le aree naturali di pregio. Nel 1986 fu proprio ITALIA NOSTRA a proporre l'istituzione del Ministero dell'Ambiente. Nel 2020, con il gruppo "Borghi", ha portato all'attenzione del Parlamento un organico piano per la tutela dei centri storici dei piccoli Comuni.

La **SEZIONE DI SIRACUSA** fu costituita il 18 Luglio 1969.

La lettera con cui fu data notizia del riconoscimento al referente, geom. Michele Patti, reca la firma del Presidente del tempo **Giorgio Bassani**.

Da allora opera attivamente per la salvaguardia del territorio e per la tutela del Patrimonio culturale, anche con una puntuale opera di sensibilizzazione e di divulgazione rivolta agli studenti. Si ricorda la partecipazione al progetto pluriennale della Fondazione Napoli99 "La Scuola adotta un monumento", nonché la realizzazione, nel 1997, del progetto "Festa dell'Ambiente" portato avanti con il Patrocinio della Provincia, in forza del quale classi di ben 93 istituti scolastici si recarono in visita alle riserve naturali "Valle dell'Anapo" ed "Oasi di Vendicari".

Dal Gennaio 1996, e fino al 2004, la Sezione, in convenzione con il Comune, ha curato la tutela e la fruizione del Giardino Storico di Villa Reimann.

Dal 2004 al 2014, in regime di affidamento, ha curato la riapertura, la fruizione e la valorizzazione della suggestiva Latomia dei Cappuccini che era rimasta chiusa per oltre 30 anni.

Numerose le mostre e le pubblicazioni sul Patrimonio culturale del territorio, frutto di approfondite ricerche, realizzate in questi lunghi anni. Negli anni più recenti l'attenzione della sezione si è rivolta alla Chiesa del Collegio dei Gesuiti ed alla tutela della Piazza d'Armi antistante il Castello Maniace.

Il Consiglio Direttivo della Sezione

Giornata dei piccoli Musei

26 Giugno 2021

Il Museo del Papiro

Via Nizza, 14 Siracusa

Visita guidata - Dalle 10:30 alle 13:00

Orari:

10:00 - 10:30 max 10 persone

10:30 - 11:00 " "

11:00 - 11:30 " "

11:30 - 12:00 " "

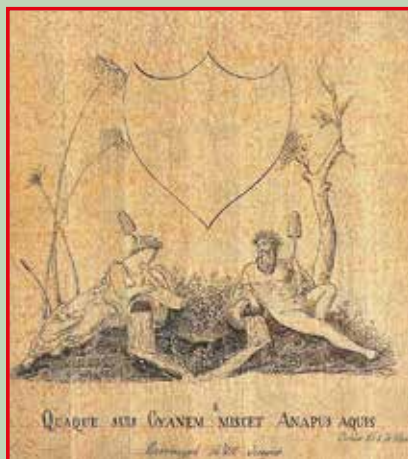
12:00 - 12:30 " "

Presentarsi muniti di mascherina.

Per informazioni:

Tel: +39 093122100

E-mail: segreteria@museodelpapiro.it



Michelangelo Politi
Allegoria di Ciane e Anapo su carta di papiro

DEVOLVI il tuo 5 x 1000 a



scrivi il codice fiscale

80078410588

a te non costa nulla, insieme si può fare molto

Partecipa alla tutela del Patrimonio culturale

Associati ad ITALIA NOSTRA

Italia Nostra ONLUS
Sezione di Siracusa
Presidenza Regionale



SETTIMANE DEI BENI CULTURALI
"Giornata dei piccoli Musei"

26 Giugno 2021

Il Museo del Papiro "Corrado Basile"

Via Nizza, 14 - Siracusa



Museo del Papiro - Sala delle barche di papiro

Per gli incerti tempi dettati dalla pandemia, la manifestazione culturale annuale di ITALIA NOSTRA abbraccia un arco di tempo più lungo con "*Le Settimane dei Beni Culturali 2021*".

In tal modo le Sezioni sparse per tutta l'Italia hanno potuto organizzare gli eventi compatibilmente con le disposizioni delle Autorità Sanitarie.

Il tema prescelto è quello dei "**Piccoli Musei**", strutture presenti in moltissimi Comuni, le cui collezioni riguardano ambiti variegati, spesso assai singolari, in grado di soddisfare ogni curiosità ed interesse del visitatore.

La Sezione di Siracusa ha scelto di fare conoscere all'ampia platea nazionale dei Soci il Museo del Papiro "*Corrado Basile*", in quanto emblema del *Cyperus papyrus*, raro endemismo del *Ciane*, il fiume del Mito e della Storia.

Il Museo è il frutto di oltre mezzo secolo di dedizione di *Corrado Basile* alla tutela della rara pianta, alle tecniche di fabbricazione della carta di Papiro ed al restauro dei papiri antichi.



Museo del Papiro - Galleria

MUSEO del PAPIRO "Corrado Basile" – ex Convento di Sant'Agostino in Ortigia, Via Nizza, 14 - 96100 SIRACUSA - Istituito nel 1987 - Riconosciuto dal MiBAC

IL MUSEO del PAPIRO "Corrado Basile" è un luogo dove il visitatore di ogni età può vivere esperienze culturali significative attraverso il viaggio storico della pianta di Papiro dal Lago Vittoria al Delta del Nilo, fino al Fiume Ciane, ed anche della carta di Papiro dall'Egitto alla Sicilia.

Il MUSEO espone:

- papiri antichi di varie epoche, dal XV sec. a.C. all'VIII sec. d.C.;
- papiri prodotti a Siracusa, a partire dal XIX sec., utilizzando la pianta di *Cyperus papyrus L.* del fiume Ciane;
- barche di papiro provenienti dal Lago Ciad e dall'Etiopia, esemplari unici al di fuori dei loro territori di provenienza;
- manufatti di papiro (calzature - stuoie - cordami - cesti);
- materiali scrittori e pittorici in uso nell'Antico Egitto (mortai e pestelli, palette, penne, pennelli, pigmenti, adesivi per inchiostri ecc.);
- erbario comprendente ombrelle di *Cyperus papyrus L.* raccolte lungo il Nilo (Kenya, Uganda, Sudan, Etiopia, Egitto), nel Lago Ciad, nel Lago Hula (Israele), in Sicilia (Siracusa e Fiumefreddo).

Inoltre, il MUSEO è dotato di una vasta Biblioteca specialistica. Nella Sezione Didattica i visitatori possono assistere al procedimento della produzione della carta di papiro ottenuta dai fusti della pianta.

MOTIVAZIONE DELLA SCELTA

Il MUSEO del PAPIRO è un *unicum* al mondo, dedicato alla pianta di *Cyperus papyrus* ed ai suoi usi fin dall'antichità. Si occupa e conserva un'ampia documentazione scientifica, storica e letteraria relativa al Papiro e alle antiche tecniche di manifattura della carta di papiro in Egitto e in Sicilia. L'autorevolezza degli studi del fondatore *Corrado Basile* e del direttore *Anna Di Natale* sono riconosciuti a livello internazionale. Oltre alla cura delle collezioni, il MUSEO opera da anni nel settore della ricerca: dal recupero di reperti papiracei alla documentazione sugli usi del Papiro nelle diverse culture, dagli studi sull'origine del Papiro in Sicilia alla salvaguardia dei papiri e dell'ambiente fluviale del Ciane, dalle ricerche sulle antiche tecniche di manifattura della carta di Papiro al restauro dei papiri antichi. Inoltre, il MUSEO del PAPIRO è promotore del progetto di restauro dei Papiri in Egitto,



Siracusa - Navigazione lungo il fiume Ciane

nell'ambito del quale ha realizzato il - Laboratorio di Restauro dei Papiri - nel Museo Egizio del Cairo e corsi di restauro dei papiri frequentati da restauratori, conservatori e docenti universitari egiziani. *Corrado Basile* è Consulente del Ministero delle Antichità Egiziane per la conservazione e il restauro delle collezioni di papiri antichi nei Musei dell'Egitto.

Annualmente, il MUSEO del PAPIRO organizza e ospita conferenze e convegni specialistici, ai quali partecipano papirologi, egittologi, archeologi e restauratori appartenenti a prestigiose Università e istituzioni internazionali.

RIFERIMENTI STORICO-BIBLIOGRAFICI

Il Museo nasce per volontà del suo fondatore, *Corrado Basile*, sostenuto e collaborato dall'attuale direttore, *Anna Di Natale*. L'idea di creare il MUSEO del PAPIRO scaturisce dall'esigenza di raccogliere la documentazione storico-scientifica sul Papiro per

tramandarla alle future generazioni. Compito principale del MUSEO è infatti quello di recuperare, conservare e diffondere le testimonianze della cultura del Papiro in tutti i suoi aspetti. A Siracusa non poteva mancare un museo dedicato al "Papiro" innanzitutto perché la Città aretusea vanta la colonia di *Cyperus papyrus* più estesa d'Europa, di grande interesse naturalistico e storico, oltre a un'antica tradizione nella manifattura della carta di papiro.

RIFERIMENTI ICONOGRAFICI e LETTERARI

L'icona del Museo è la pianta di *Cyperus papyrus*, umile ma utilissima essenza palustre, originaria dell'Africa tropicale, grazie alla quale ci è pervenuto gran parte del Sapere antico. L'ipotesi più accreditata della presenza del Papiro a Siracusa è quella del dono che *Tolomeo Filadelfo II* (III sec. a.C.) avrebbe fatto al suo amico ed alleato Ierone II. Dal '700 in poi, il Papiro del fiume Ciane fu oggetto di attenzione di botanici, annalisti, viaggiatori, letterati, vedutisti che hanno lasciato ampie testimonianze di tale loro interesse.

Oltre all'inquadramento sistematico ad opera di *Carlo Linneo* (1762), il papiro e l'ambiente fluviale del Ciane sono rappresentati in una serie di stampe d'Epoca di grande qualità ed utilità, in quanto testimonianze dello stato dei luoghi, nonché fatti oggetto di descrizione in un'ampia e piacevolissima antologia di letteratura odepórica.

EVENTO IN PROGRAMMA

26 Giugno 2021: "Il viaggio storico del Papiro dall'Egitto alla Sicilia" - Visita guidata a cura di *Anna Di Natale*, Direttore del Museo del Papiro "Corrado Basile".



Museo del Papiro - Laboratorio per la fabbricazione della carta