

L'Associazione **ITALIA NOSTRA** aps, fondata nel 1955 da personalità quali **Umberto Zanotti Bianco, Giorgio Bassani, Elena Croce** per tutelare il Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione, riconosciuta dal Presidente della Repubblica e dal Ministero della Cultura, trae ispirazione dall'art. 9 della Costituzione, lungimirante disposizione che individua il profilo identitario dell'Italia ed il collante del popolo italiano nella sua Storia e nel suo straordinario Patrimonio culturale. A tale imperativo, da ben 69 anni, si ispira l'azione di Italia Nostra, presente su tutto il territorio nazionale con oltre 200 Sezioni e 16 Consigli Regionali.

La costituzione della **SEZIONE DI SIRACUSA** risale al 18 Luglio 1969. Da allora Essa opera attivamente e costantemente per la tutela del Patrimonio culturale della Città e del territorio con una puntuale opera di sensibilizzazione dell'opinione pubblica e di divulgazione e conoscenza rivolta agli studenti. Non è mancato, e non manca, il contrasto ad interventi impropri ed a gestioni non consone dei Beni comuni. Molte e diversificate le attività realizzate in questo lungo arco di tempo. Numerose le pubblicazioni di studi inediti sul territorio; innumerevoli gli incontri culturali tenuti da autorevoli relatori, diversi i progetti realizzati nelle Scuole. Dal 2004 al 2014, dopo una trentennale chiusura, ha curato la riapertura, la fruizione e la valorizzazione della suggestiva Latomia dei Cappuccini (proprietà del Comune) in regime di affidamento, riuscendo a farne un "esempio di scuola"; tanto che tuttora, perfino dalla lontana Cina, Le giungono richieste di informazioni per la visita.

La Presidente, prof.ssa *Liliana Gissara*

### 2023 - Il Liceo "O. M. Corbino" celebra 100 anni.



Istituito il 9 Settembre 1923, in seguito all'assorbimento della Sezione Fisico-Matematica dell'Istituto Tecnico "A. Rizza", nel Febbraio del 1924 fu intitolato a *Orso Mario Corbino*, fisico insigne, al tempo Ministro dell'Economia.

L'Istituto era inizialmente ubicato nell'ex Convento di S. Francesco di Paola in Ortigia. Nel 1935, a seguito del completamento del Palazzo degli Studi, fu trasferito nella Sede attuale.

Divenuto simbolo del capoluogo e fucina di formazione didattica e culturale per generazioni di studenti di tutta la provincia di Siracusa, secondo la classifica "Eduscopio" della Fondazione Agnelli è tra i migliori licei scientifici della Provincia. Numerosi gli eventi organizzati dalla comunità scolastica per celebrare la ricorrenza del 100° del prestigioso Liceo.

La DS, prof.ssa *Carmela Fronte*

### La campagna nazionale: "I Presepi artistici dei Territori".

*Uno dei compiti di Italia Nostra è quello di promuovere la tutela del Patrimonio culturale attraverso la conoscenza.*

*"Si ama ciò che si conosce; si tutela ciò che si ama", è l'assunto che ispira le campagne culturali dell'Associazione.*

*La CEI ci ha ricordato che il 24 Dicembre 1223, a Greccio, Francesco d'Assisi allestì nel bosco la prima rappresentazione della Natività con un bue, un asino, una greppia. Da allora, il Presepe è entrato a fare parte della tradizione devozionale italiana, evolvendosi in composizioni sempre più articolate ed elaborate. Nel tempo, la tradizione si è consolidata facendo sì che molti artisti ed artigiani approfondissero la loro arte e la loro maestria nella creazione di Presepi rappresentando l'evento della Natività nei più svariati contesti paesaggistici ed ambientali, popolati di innumerevoli personaggi tratti dalla narrazione evangelica, dalla quotidianità, dall'attualità. Nel corso dei secoli l'Arte e l'Artigianato dei Presepi hanno raggiunto alti livelli per qualità artistica, varietà dei materiali, maestria delle manifatture.*

*Italia Nostra, cogliendo l'occasione della ricorrenza degli 800 anni della Natività di Greccio, ha ideato questa campagna nazionale per dare risalto ad opere meritevoli di essere conosciute ed apprezzate non solo dagli estimatori del genere, ma anche da una più ampia platea, specie di giovani.*

**DEVOLVI il tuo 5 x 1000 a**



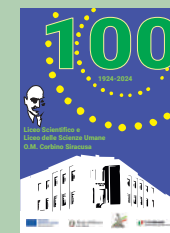
scrivi il codice fiscale  
**80078410588**

**a te non costa nulla, insieme si può fare molto**

**Partecipa alla tutela del Patrimonio culturale  
Associati ad ITALIA NOSTRA**

[www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)

**Italia Nostra** Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della Nazione  
Sezione di Siracusa



## CAMPAGNA NAZIONALE "I Presepi artistici dei Territori"

Il Presepe ligneo del Liceo "O.M. Corbino" di Siracusa

**9 Febbraio 2024 - ore 11:00**

AULA MAGNA del Liceo, V.le Regina Margherita, 16



Programma:

Saluto della DS, prof.ssa *Carmela Fronte*

Saluto della Presidente del CdI, dott.ssa *Caterina Galasso*

Saluti delle Autorità

- L'associazione Italia Nostra e la campagna nazionale "I Presepi artistici dei Territori", prof.ssa *Liliana Gissara* - IN
- Il valore e la tradizione del Presepe, dott. *Salvo Sorbello* - IN
  - I Presepi napoletani, prof.ssa *Pina Cannizzo* - IN
- Modera la prof.ssa *Nicoletta Abela*, docente del Liceo - IN

*Il presente vale come invito*

NB - Il Presepe è in esposizione nel corridoio del 1° piano, lato Presidenza

## Il presepe ligneo del Liceo "O.M. Corbino"



### La storia

Si tramanda che nel Palazzo degli Studi, nei primi anni del dopoguerra fosse consuetudine organizzare feste danzanti con pesche di beneficenza. In occasione di tali feste, si estraevano a sorte oggetti di vario genere (abbigliamento, dolciumi, ecc.) offerti dai negozi della zona. Nel 1954 o 1955, in una di tali feste fu raccolta una discreta somma. L'allora Preside *Paolo Rio*, accompagnando gli studenti in gita scolastica nel Trentino, pensò di utilizzare quella somma per l'acquisto di un artistico Presepe ligneo di *Ferdinand Prinoth*, affermato scultore del legno, specializzato in statuaria ecclesiastica e presepi. Per qualche tempo il Presepe fu esposto nell'androne della Scuola, dove si trova la statua in marmo di Archimede.



Poi fu esposto al 1° piano, dove rimase per alcuni anni. Negli ultimi decenni se ne erano perdute le tracce. È da ascrivere a merito della attuale Preside, prof.ssa *Carmela Fronte*, l'averlo "dissepolto" dall'Aula Magna, dove giaceva depositato tra arredi ed apparecchiature in disuso da chissà quanto tempo. La Sezione di Siracusa, che annovera tra i soci diversi ex studenti del Liceo, compresa la Presidente, ha colto l'occasione della campagna nazionale sui presepi, e del 100° del Liceo, per portare l'artistico Presepe a conoscenza della Città e della rete delle oltre 200 Sezioni presenti in tutta

Italia, nelle grandi città e in molti piccoli Comuni.

### Il Presepe

Il Presepe, armonicamente contenuto in uno spazio di cm 188x90x100, consta di 12 personaggi aventi un'altezza media di 30cm. Si contano inoltre i seguenti animali: il bue, l'asinello, tre pecorelle, un gruppo di agnellini accovacciati davanti alla Grotta, un dromedario. Il punto focale è il Bambinello, verso cui convergono tutte le figure. L'insieme è molto ben conservato, anche nelle coloriture; necessita soltanto di una accurata pulitura.

### Il paesaggio e le architetture



Il paesaggio rappresentato è quello tipico del Trentino.

In alto sono inseriti edifici che richiamano le abitazioni della Palestina. Sulla destra si erge un massiccio torrione che richiama i castelli posti a difesa delle valli trentine; una merlatura con andamento curvilineo accompagna la scala d'accesso alla fortezza. Sul lato sinistro è intagliato un sentiero che porta al pianoro della Grotta. Un robusto arco trionfale segnala l'umile dimora del Bambinello.

### I personaggi e gli animali

In primo piano sta il corteo dei Magi, seguito da un dromedario, che offrono: l'Oro, simbolo di Regalità, l'Incenso, simbolo di Divinità e la Mirra (1), simbolo di Umanità. Al centro, la Grotta con il Bambinello, la Madonna e San Giuseppe, che regge in mano una torcia. Il bue e l'asinello stanno nella retrostante stalla. Davanti alla Grotta stanno accoccolati quattro agnellini. Sopra stanno: l'Angelo col cartiglio del "Gloria" e la Cometa, unico elemento in metallo. A destra, dal sentiero scendono verso la Grotta: una contadina con un cesto di frutta coperto da un panno, che tiene

per mano una bambina, un pastore con in braccio un agnello seguito da una pecora, un montanaro con un cesto di funghi e uno zampognaro.

(1) *Resina gommosa ricavata dalla corteccia di piante del genere Commiphorae che vivono in Arabia, Nubia, Abissinia ed Egitto. Veniva usata come medicamento e, in Egitto, per l'imbalsamazione delle mummie.*



### L'Autore



Sul fianco destro del complesso scultoreo si legge: Ferdinand Prinoth, scultore. Ortisei.

L'arte della scultura in legno della Val Gardena gode di fama internazionale. Da oltre tre secoli vi si producono presepi che rispecchiano l'evoluzione

degli stili nella storia dell'Arte. Le rappresentazioni della Natività, oltre ad evidenziare la creatività e la maestria degli artisti-artigiani della Val Gardena, testimoniano la devozione e l'attaccamento alle tradizioni della gente di montagna. *Ferdinand Prinoth* (1904 - 1984), scultore specializzato in statuaria ecclesiastica e presepi, è autore di opere presenti in molte chiese di località italiane ed estere. In uno spazio contenuto lo scultore è riuscito ad inserire componenti paesaggistiche, architetture, personaggi, animali, con un effetto scenico veramente notevole. Con la maestria dell'intaglio l'artista è riuscito a conferire una intensa e specifica espressività a ciascuno dei personaggi presenti sulla scena, suscitando nell'osservatore ammirazione ed apprezzamento.