

# PAESAGGI SENZA CONFINI

*lo spazio è una realtà  
che l'uomo sperimenta  
in tutte le sue forme*

## **10 incontri allo SPAZIO OBERDAN**

un progetto di Elda Cerchiari Necchi  
a cura di Chiara Rosati

**lunedì ore 18 - ingresso libero  
viale Vittorio Veneto 2 - Milano**

**14** ottobre 2013 **Elio Franzini**  
Università degli Studi di Milano

### **Spazi simbolici e mondi intermedi**

Lo spazio non è solo l'ambito reale o logico in cui le cose si dispongono, bensì il mezzo in virtù del quale la posizione delle cose diviene possibile. Attraverso l'arte si può descrivere quel che è intrinseco al fenomeno della spazialità e della sua rappresentazione.

**28** ottobre 2013 **Stefano Allovio**  
Università degli Studi di Milano

### **Villaggi africani e paesaggi urbani**

Leggere i paesaggi da un punto di vista antropologico, partendo dai villaggi e dalle megalopoli dell'Africa sub-sahariana, permette di indagare altre concezioni del mondo dove la costruzione di un immaginario esotico lascia spazio a una più ampia riflessione sul destino di tutti gli esseri umani.

**11** novembre 2013 **Nicola Scaldaferrì**  
Università degli Studi di Milano

### **Paesaggi sonori: incursioni nella realtà milanese**

Relazioni che si riflettono nell'interazione tra segnali umani e ambientali: la dimensione sonora è un elemento chiave di lettura delle dinamiche urbane. Milano diventa così terreno di indagini a cavallo fra lo studio etnografico e le pratiche d'arte, con spunti di riflessione sui fenomeni sonori.

**25** novembre 2013 **Renata M. Molinari**  
Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

### **Uno sguardo teatrale incontra la natura in città**

Mappe di giardini, di orti, di Boscoincittà: una nuova natura che contrasta il degrado urbano. Nasce così l'interazione fra percezione, memoria e visione, da cui uno sguardo teatrale allenato consente di trarre materiale per composizioni drammaturgiche.

**9** dicembre 2013 **Emilio Sala**  
Università degli Studi di Milano

### **Socialità musicale e carnevale a Milano**

Nell'Ottocento il carnevale si rinnova attraverso i balli "a coppia chiusa", in primis il valzer (a lungo ritenuto osceno). Le scelte musicali delle feste carnevalesche dell'epoca aiutano a comprendere il rapporto tra dimensione collettiva e privata.

con il contributo tecnico di



cartaria monzese s.r.l.

con il patrocinio di



con la partecipazione di



Milano Teatro  
Scuola Paolo Grassi

in collaborazione con



Provincia  
di Milano

Cultura

# PAESAGGI SENZA CONFINI

*lo spazio è una realtà  
che l'uomo sperimenta  
in tutte le sue forme*

## **10 incontri allo SPAZIO OBERDAN**

un progetto di Elda Cerchiari Necchi  
a cura di Chiara Rosati

**lunedì ore 18 - ingresso libero  
viale Vittorio Veneto 2 - Milano**

**20 gennaio 2014 Antonello Negri**  
Università degli Studi di Milano

### **La ricerca artistica e lo spazio tra tecnologia e natura**

Spazialismo, Land Art e Arte povera: un approfondimento sui  
movimenti artistici contemporanei che hanno concentrato il loro  
messaggio sul tema dello spazio e del paesaggio.

**3 febbraio 2014**

Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

### **Osservare per scrivere, scrivere per vedere**

La realtà osservata verso forme di rappresentazione:  
gli allievi del III° anno del Corso Autore della Scuola Paolo Grassi  
raccontano come collegare ciò che vediamo a possibili nuclei di storie,  
intrecciando esperienze e proposte sul tema della natura in città.

**17 febbraio 2014 Paolo Volorio**

Politecnico di Milano

### **Rapporto tra realtà naturale e architettura**

Nel grandioso paesaggio montano della Val Formazza  
Piero Portaluppi ha ideato un felice rapporto tra l'energia sprigionata  
dalle cascate d'acqua e il simbolismo architettonico delle centrali  
elettriche.

**3 marzo 2014**

Milano Teatro Scuola Paolo Grassi

### **Evento performativo**

I materiali scritti durante il laboratorio dagli allievi del Corso Autore e,  
composti in una drammaturgia originale, verranno proposti in forma  
di lettura scenica con attori e registi diplomati alla Milano Teatro  
Scuola Paolo Grassi diretta da Massimo Navone.

**17 marzo 2014 Silvio Anderloni**

Italia Nostra - CFU

### **Lo spazio della natura nel territorio urbano**

Recuperare spazi abbandonati al degrado o trasformare zone  
incolte in orti urbani, frutteti e giardini d'acqua:  
partendo dallo storico progetto del Boscoincittà per arrivare  
al recente recupero di aree a Sesto San Giovanni,  
il racconto dell'esperienza del Centro Forestazione Urbana  
e Italia Nostra Milano Nord.

con il contributo tecnico di



cartaria monzese s.r.l.

con il patrocinio di



con la partecipazione di



Milano Teatro  
Scuola Paolo Grassi

in collaborazione con



Provincia  
di Milano

Cultura