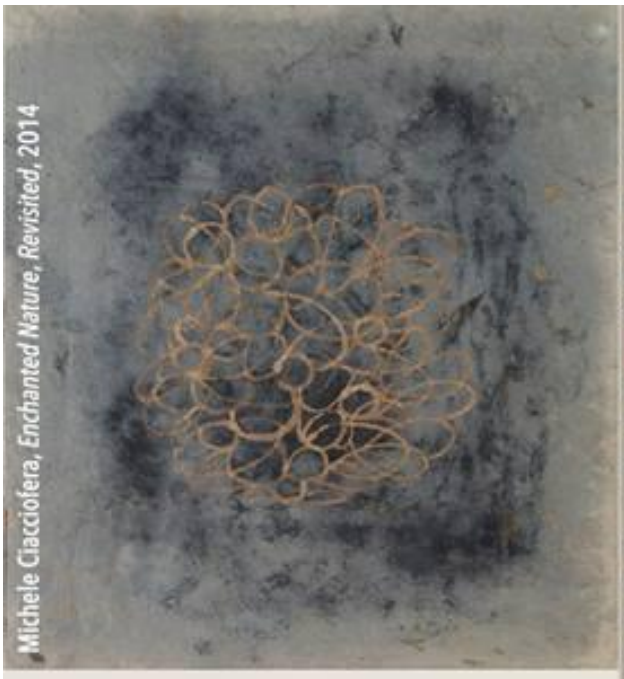

Università degli Studi di Enna "Kore"
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

KORE

PASSATO E PRESENTE DELLA 'RAGAZZA INDICIBILE'

20 21 22 Aprile 2017 | ENNA NICOSIA GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier
Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri, Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macrì, Flavia Zisa

Segreteria organizzativa: Nino Arrigo, Francesco Paolo Pinello
info: convegnointernazionalekore@gmail.com

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del CdS in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna "Kore". La stessa è valevole come corso di formazione e aggiornamento per gli insegnanti della Scuola.

PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, Ore 15:00. Università degli Studi di Enna "Kore", Aula Pettinato

Apertura dei lavori e saluti delle autorità

Intervento del Presidente dell'Università di Enna "Kore", Prof. Cataldo Salerno

Saluti del Sindaco di Enna, Avv. Maurizio Dipietro
Saluti del Sindaco di Gangi, Dott. Giuseppe Ferrarello
Saluti del Sindaco di Nicosia, Dott. Luigi Bonelli

LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore di Pisa
L'icona nera

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"
Vergine luna, Kore e Leopardi

Rossella Mazzaglia | Università di Messina
La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni

Nino Arrigo | Borsista - Università di Enna "Kore"
Dagli Appennini alle Langhe: variazioni sul mito di Kore

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila
Persefone nel teatro musicale del Novecento

Venerdì 21 aprile, ore 10:00. Nicosia, Auditorium Istituto "Fratelli Testa"

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"
Kore in veste di Libera nell'arte romana

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"
Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico

Flavia Zisa | Università di Enna "Kore"
Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-arcaico al Barocco

Venerdì 21 aprile, ore 15:00. Nicosia, Auditorium Istituto "Fratelli Testa"

ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE

Maurizio Bettini | Università di Siena
Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana

Tommaso Braccini | Università di Torino
Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba

Francesco Paolo Pinello | Cultore - Università di Enna "Kore"
Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"
Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari

Ignazio Buttitta | Università di Palermo
Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano

Sabato 22 aprile, ore 10:00. Gangi, Centro Polifunzionale

EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi
All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katádesmoi

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"
La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale

Silvia Romani | Università di Milano
La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orfiche

Davide Susanetti | Università di Padova
L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA

Panagiotis Gkiokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus
Elefsina: from the birth of the myth to the European Capital of Culture

Chiusura dei lavori
Intervento del Magnifico Rettore dell'Università di Enna "Kore", Prof. Giovanni Puglisi