

## REGOLAMENTO del CONCORSO FOTOGRAFICO su: *“Botteghe e locali storici da conoscere e salvare”*

### 1. IL CONCORSO

Da anni Italia Nostra si impegna nella difesa di quelle realtà commerciali e artigianali che, ormai da molti decenni, hanno vita difficile nei centri storici, sia piccoli che grandi: le botteghe e i locali storici (ovvero quelle che hanno oltre 50 anni). C'è l'estrema necessità di tutelare il patrimonio che rappresentano, a cominciare dalle attività che vi si svolgono e che per la loro lunga tradizione costituiscono una preziosa testimonianza di cultura, al locale stesso che rappresenta un prezioso elemento di qualificazione del tessuto urbano e sociale. Considerare le botteghe artigiane e i negozi storici come attività protette, evitandone il declino e la manomissione speculativa, richiede la loro “conservazione attiva”, intesa sia come recupero e tutela dell'esistente, ma anche come un'azione “attiva”, appunto, che intende fornire gli strumenti per dare vigore e futuro a queste imprese.

Per diffondere questi obiettivi, Italia Nostra ha voluto avviare un contest fotografico affinché l'“occhio” della camera fermi e renda arte questi spazi e queste attività che il tempo sta consumando, per valorizzarne l'immagine e diffonderne la cultura.

La partecipazione al Concorso, che si svolge esclusivamente come delineato nel presente regolamento, è aperta a tutti coloro che al momento dell'iscrizione - attraverso il modulo di partecipazione allegato - abbiano compiuto i 14 anni di età (i minorenni dovranno essere autorizzati da un genitore o chi ne fa le veci).

### 2. DEFINIZIONE delle CATEGORIE CARATTERISTICHE TECNICHE

Il concorso si raffigura su due categorie: foto singole o miniportfolio (max 5 foto)

I soli selezionati ammessi al concorso a cui sarà concesso di andare in mostra saranno contattati via e-mail.

- 1.1. La fotografia deve cogliere il “momento” delle attività che si svolgono dentro e fuori le botteghe e i locali storici. Cogliere l'ambientazione, il dentro e il fuori, il contesto, catturare i gesti, ritrarre i protagonisti e la loro umanità.
- 1.2. Per partecipare al concorso bisogna fare tre cose: 1) scegliere una bottega o un locale storico; 2) partecipare con una **sola foto** oppure **miniportfolio** max 5 foto che descrivano esterno interno e dettagli della bottega o locale storico; 3) redigere una breve descrizione della bottega o locale storico richiesta nella scheda di iscrizione.
- 1.3. Per i selezionati ammessi al concorso a cui sarà concesso di andare in mostra contattati via email le foto saranno da stampare a carico dell'autore in formato 20x30 cm. e applicare su di un cartoncino nero 30x40 con attaccaglia e dovranno recare sul retro:
  - 1) cognome e nome dell'autore
  - 2) indirizzo e-mail e/o n. telefono cellulare
  - 3) nome della bottega, indirizzo, breve descrizione di max una pagina A4 sulla storia della bottega o locale storico (in word)

Il tutto andrà inviato a Italia Nostra, Viale Liegi 33 – 00198 Roma - [concorsofotografico@italianostra.org](mailto:concorsofotografico@italianostra.org)

### 3. TECNICHE, SUPPORTI PER L'ALLESTIMENTO E FORMATI

È possibile presentare immagini trattate in post produzione. Sono ammesse elaborazioni digitali delle immagini fotografiche... **in maniera garbata** con mezzi digitali o analogici. In tutte le categorie, sono ammesse immagini in bianco e nero, viraggi vari (compresi HDR), tecniche particolari. Sono ammesse tutte le tecniche standard (contrasto, luminosità, taglio etc.) di miglioramento dell'immagine. Non sono ammesse opere propriamente grafiche pur se fotorealistiche (render, immagini 3d, etc). Eventuali tecniche manipolatorie della realtà fotografata che possano trarre in inganno la giuria, dovranno essere comunicate in fase di iscrizione. I formati di file accettati sono: Jpeg, Tiff, Png. Si può inviare una sola immagine o una serie di immagini (miniportfolio fino a max 5) per raccontare lo

stesso soggetto.

#### 4. LINEE GUIDA DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti che avranno manifestato l'intenzione di partecipare dovranno compilare, con attenzione ed in tutte le parti, la **scheda di iscrizione** allegata al presente bando.

Tale scheda dovrà essere inviata in formato Word + PDF controfirmata, esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo [concorsofotografico@italianostra.org](mailto:concorsofotografico@italianostra.org)

La scheda di iscrizione e le foto allegate dovranno pervenire all'indirizzo sopra riportato entro le **ore 12.00 del 30 novembre 2023**

Tutto il materiale inviato non verrà restituito. Le opere inviate entreranno a far parte dell'Archivio di Italia Nostra e potranno essere utilizzate per gli scopi statuari dell'Associazione (vedi art. 11 del presente Regolamento).

Qualora l'opera sia ammessa per la pubblicazione nel Catalogo, a discrezione dell'organizzazione, verrà scelta una sola immagine o una successione di immagini se ritenuto necessario per il "racconto" dell'opera.

Ad ogni iscritto è consentita la partecipazione a entrambe le categorie con il versamento della sola quota di iscrizione.

#### 5. CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE e ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La quota di partecipazione al Concorso, per ciascun partecipante è di € 35.00 per i non soci e gratis per i soci di Italia Nostra, gli studenti fino a 18 anni potranno partecipare con la quota speciale di 5 € e la manleva di un genitore/tutore legale (si dà per acquisita con la firma sulla scheda di iscrizione), da versare sul conto corrente intestato a:

ITALIA NOSTRA

Unicredit Banca – via Tagliamento 31 - 00198 Roma

**IBAN:** IT 16 D 02008 05283 000400039817

**Causale:** cognome nome del partecipante – quota di partecipazione Concorso Fotografico "Botteghe"

Le foto in **formato digitale**, la scheda di iscrizione e l'attestazione di bonifico avvenuto (se non soci di Italia Nostra), devono essere inviati via mail all'indirizzo [concorsofotografico@italianostra.org](mailto:concorsofotografico@italianostra.org)

Le opere saranno raccolte dal **1 settembre 2023 fino alle ore 12.00 del 30 novembre 2023**.

Sul sito [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org) saranno riportate tutte le istruzioni e le informazioni per l'invio delle opere.

#### 6. COMUNICAZIONI

Le comunicazioni ufficiali del concorso avverranno tramite la email [concorsofotografico@italianostra.org](mailto:concorsofotografico@italianostra.org) newsletter, sito istituzionale e diffusione sui social.

#### 7. GIURIA

I partecipanti saranno giudicati in forma anonima dalla Giuria che valuterà le opere per la bontà delle immagini fotografiche per la capacità di suscitare emozioni e sensazioni, la comunicatività, la capacità di suggestionare e di diffondere il messaggio e per la coerenza e/o originalità nella interpretazione, per la tecnica adottata ai fini degli obiettivi del concorso.

La Giuria sarà così composta: 1) la Presidente di Italia Nostra Prof.ssa **Antonella Caroli Palladini** 2) Un Consigliere di Italia Nostra **Lidia Fersuoch** 3) Un docente e critico di Fotografia **Orietta Bay** 4) Un critico fotografico - **Roberto Mutti** 5) Prof. **Giancarlo Pinto** come Presidente della Giuria e Curatore. 6) Vice presidente Italia Nostra Genova **Andrea Bignone**

#### 8. FUNZIONAMENTO DELLA GIURIA

Il Presidente responsabile e Curatore del Concorso Fotografico Prof. Giancarlo Pinto provvederà alle verifiche preliminari sulle iscrizioni, eliminando chi avesse violato, in fase di iscrizione, il presente regolamento. Successivamente, tutti i giudici valuteranno le opere in maniera anonima e autonomamente secondo le regole interne che si darà la giuria stessa. La giuria potrà richiedere approfondimenti sulle foto finaliste, compreso il file Raw o la pellicola, o ad esempio tecnica di scatto, il luogo o qualsiasi altra informazione ritenuta necessaria alla valutazione. Il mancato esaudimento delle richieste della giuria comporterà l'esclusione immediata. Se necessario, la giuria procederà ad altre votazioni, qualora la prima non fosse sufficiente a decretare le foto finaliste/vincitrici. Il primo classificato sarà decretato Vincitore. La stessa Giuria può assegnare altri premi, eventuali menzioni di sua pertinenza, autorizzare l'assegnazione di premi speciali da parte di terzi (sempre d'accordo con l'Associazione).

## 9. TITOLARITÀ DELLE OPERE

Inviando le opere il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle opere in concorso e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate. Se rappresentate persone, con l'invio dell'opera, l'autore dichiara tacitamente e sotto la sua responsabilità di possedere una esplicita liberatoria per la pubblicazione, che dovrà essere esibita, alla sola e semplice richiesta del curatore/responsabile e/o della giuria. La mancata esibizione di tale liberatoria comporterà l'immediata esclusione dal concorso.

## 10. DIRITTO D'AUTORE

Come previsto dalla legge, il concorrente resta titolare del diritto d'autore. Egli, iscrivendosi al concorso, cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini consegnate agli organizzatori e acconsente all'utilizzo delle proprie immagini per le finalità del concorso, comprese quelle di promozione del concorso stesso ma non a scopo di lucro. Acconsente inoltre che l'Ente organizzatore possa usare le immagini per attività di promozione culturali e sociali compatibili con le proprie finalità istituzionali. Tutte le tipologie di utilizzo delle immagini sono indicate in questo regolamento; altri utilizzi saranno concordati con i singoli autori. In nessun caso, l'ente, il curatore o gli eventuali sponsor diventano proprietari delle immagini. Potranno essere altresì utilizzate o diffuse agli organi di stampa senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione o sulla foto **il nome dell'autore**.

## 11. PRIVACY

L'Ente e il Curatore si impegnano a rispettare il carattere riservato delle informazioni e a trattare i dati raccolti solo per le finalità connesse o strumentali al concorso e secondo la normativa europea GDPR sulla Privacy.

## 12. ESPOSIZIONE OPERE FINALISTE e VISIBILITÀ

L'Associazione Italia Nostra si riserva la possibilità di organizzare un'apposita **MOSTRA COLLETTIVA** delle foto selezionate e ammesse al concorso che avrà luogo nelle settimane successive alla premiazione. La data e la durata della mostra saranno comunicate tempestivamente, attraverso il sito web, sui canali social e su altri canali ritenuti idonei. La mostra sarà pubblicizzata a livello nazionale, così da assicurare ai finalisti la massima visibilità. Iscrivendosi al concorso il partecipante implicitamente autorizza ad esporre le sue foto corredate di titolo e autore della stessa secondo le modalità sopra rappresentate.

Le foto vincitrici e menzionate dalla Giuria saranno inviate alle testate locali e nazionali di categoria, insieme al comunicato stampa.

## 13. PREMIAZIONI

La premiazione avverrà durante l'evento conclusivo del concorso (in presenza, online o misto a seconda delle necessità) a cui saranno invitati gli autori delle opere finaliste.

Saranno assegnati:

- i Premi della Giuria al primo classificato, ai secondi e terzi classificati;
- eventuali Menzioni e altri Premi della Giuria, del Curatore, dell'Ente organizzatore.
- eventuali Premi Speciali di altri enti, sponsor e associazioni.

I giudizi della Giuria e le assegnazioni delle menzioni sono insindacabili. La Giuria, di comune accordo con l'Ente, può decidere di non assegnare uno o più premi qualora non ci fossero opere meritorie.

## 14. PREMI E MENZIONI

- Primi premi: stampe del valore di 300 € 1° premio - 200 € 2° premio - 100 € 3° premio;
- Menzioni e altri Premi: la Giuria o l'Associazione potranno assegnare delle menzioni speciali e altri Premi.
- Premi speciali: qualora altri enti, sponsor, associazioni, volessero assegnare premi speciali, potranno farlo con l'assenso del Curatore, della Giuria e dell'Ente, motivando il premio e comunicandolo tempestivamente.

Tutte le opere ammesse e ritenute meritevoli dalla Giuria saranno pubblicate nel catalogo (online e/o stampato).

## 15. CAUSE ESCLUSIONE OPERE E AUTORI

Altre cause di insindacabile esclusione delle opere e dei loro autori: lesione della comune decenza; espliciti riferimenti pubblicitari; discriminazione razziale, sessuale, politica o religiosa; lesione della dignità dei soggetti fotografati; comportamento non consono ad una leale competizione; fornitura di false generalità o dati anagrafici; altre cause che la giuria, insindacabilmente, dovesse ritenere ingannevoli ai fini della valutazione. Le cause di esclusione potranno essere applicate sia per cause riscontrate in fase di valutazione delle fotografie, sia per cause

di cui si verrà a conoscenza successivamente ed entro e non oltre 1 anno dalla conclusione del concorso.

#### **16. RITIRO DAL CONCORSO**

Il concorrente che, dopo essersi iscritto, voglia ritirarsi dal concorso, è tenuto a comunicarlo tempestivamente e comunque non oltre la data fissata come termine ultimo per la raccolta delle opere. Per motivi organizzativi, in nessun caso sarà restituita la quota versata.

#### **17. CASI NON PREVISTI**

Tutti i casi non previsti dal presente regolamento saranno risolti secondo buon senso dall'Associazione.

#### **18. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

Iscrivendosi al concorso il partecipante accetta totalmente e senza riserve il presente Regolamento firmando la scheda di adesione con data.

La foto in locandina è un mio scatto di una foto esposta a Villa Croce del fotografo Noack anno 1896 Numero 14444 "I Portici Gotici di Sottoripa" vedi foto N. 8274 - ARCHIVIO FOTOGRAFICO DIREZIONE BELLE ARTI DEL COMUNE DI GENOVA e concessa dalla dott. **Andreana Serra** Direzione Politiche Culturali Responsabile Polo STORIA E MEMORIA CITTADINA Archivio Storico del Comune che ringraziamo.

**IL REGOLAMENTO NON VA SPEDITO SOLO LA SCHEDA D'ISCRIZIONE**

Il concorso è promosso da Italia Nostra APS con la collaborazione del POLO della Fotografia, Camera di Commercio di Genova, Camera di Commercio di Catanzaro, Crotone, Vibo Valentia. Patrocinio: Associazione "R. Aiolfi" di Savona, Borgo Italia the virtual magazine, Associazione Botteghe Storiche di Roma.

Si ringrazia per la collaborazione anche il Comune di Campo Ligure e Museo della Filigrana



**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
al concorso fotografico di Italia Nostra

***“Botteghe e locali storici da conoscere e salvare”***

NOME	_____
COGNOME	_____
DATA DI NASCITA	____/____/____
LUOGO	_____
INDIRIZZO	_____
CAP	_____
CITTÀ	_____
PROV	_____
NAZIONALITÀ	_____
CF	_____
TELEFONO/CELLULARE	_____
SITO o LINK (se posseduto)	_____
E-MAIL	_____

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE entro le ore 12.00 del 30 novembre 2023**

Gratis per i Soci di Italia Nostra | € 35,00 per i non Soci - € 5 per i minorenni (vedi regolamento)

**tramite bonifico bancario intestato a: ITALIA NOSTRA**

**IBAN: IT 16 D 02008 05283 000400039817 Codice BIC: UNCRITM1N90**

**Causale: cognome nome e dell'artista – quota di partecipazione Concorso fotografico “Botteghe”**

**DICHIARAZIONE per la gratuità della quota di partecipazione**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
dichiara di essere iscritto/a alla Sezione di Italia Nostra di numero tessera n. \_\_\_\_\_

**BREVE PRESENTAZIONE DELLA BOTTEGA/LOCALE STORICO FOTOGRAFATA/O**

max 3000 caratteri inclusi spazi – inserire nome della bottega/locale storico, indirizzo, breve descrizione

## DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE

Per partecipare al concorso bisogna fare tre cose: 1 ) scegliere una bottega o un locale storico; 2) partecipare con una sola foto oppure miniportfolio max 5 foto che descrivano esterno interno e dettagli della bottega o locale storico; 3) redigere una breve descrizione della bottega o locale storico richiesta nella scheda di iscrizione. Le foto in formato digitale, la scheda di iscrizione sottoscritta e l'attestazione di bonifico avvenuto (se non soci di Italia Nostra), devono essere inviati via mail all'indirizzo [concorsofotografico@italianostra.org](mailto:concorsofotografico@italianostra.org) Le opere saranno raccolte dal 1 settembre 2023 fino alle ore 12.00 del 30 novembre 2023. Sul sito [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org) saranno riportate tutte le istruzioni e le informazioni per l'invio delle opere.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

**dichiara di accettare integralmente tutte le disposizioni su indicate, nessuna esclusa e, qualora selezionata e di sottoscrivere il Regolamento in tutti i suoi articoli.**

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
(firma del genitore/tutore legale per i minorenni)

### DIRITTI D'UTILIZZO

Ogni partecipante cede a Italia Nostra il diritto d'uso non esclusivo delle immagini consegnate agli organizzatori. Gli autori s'impegnano a cedere gratuitamente i propri diritti per la riproduzione autorizzando la pubblicazione delle proprie fotografie su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale). Le immagini potranno essere utilizzate dagli enti organizzatori per pubblicazioni, dépliant e testi aventi finalità informative promozionali culturali, didattiche e turistiche. Potranno essere altresì utilizzate o diffuse agli organi di stampa senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare nella pubblicazione o sulla foto il **nome dell'autore**. Ai fini del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") il Codice recante disposizioni in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione comporta l'autorizzazione alla riproduzione e al trattamento delle opere e dei dati personali, con mezzi informatici o altro, da parte degli organizzatori e per gli scopi del concorso.

### INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (Art.13 del Regolamento UE 2016/679)

La informiamo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, che l'Associazione Italia Nostra tratterà i dati inseriti nel presente modulo per l'aggiornamento del Libro Soci e per tutti i processi necessari al corretto andamento della gestione dell'Associazione. I suoi dati personali potranno inoltre, previo suo consenso essere utilizzati per le seguenti finalità: invio di informazioni sulle attività dell'Associazione via mail, SMS o posta; essere comunicati ad associazioni e fondazioni; essere diffusi presso pubblicazioni su internet, manifesti, stampa quotidiana e periodica anche elettronica. In qualsiasi momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione o la cancellazione dei dati scrivendo al suddetto indirizzo.

Acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 presta il suo consenso al trattamento dei propri dati personali per le finalità indicate nella suddetta informativa; esprimo il mio consenso al trattamento dei dati per i fini del concorso e della sua promozione.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
(firma del genitore/tutore legale per i minorenni)