

IN OCCASIONE DELLE NOTTE DELL'ARCHEOLOGIA



SIMULACRA

SUGGESTIONI

SIMULACRA (Suggestioni)

".....farai le figure in tale atto, il quale sia sufficiente a dimostrare ciò che la figura ha nell'animo...."

La frase di Leonardo da Vinci chiarisce meglio di qualunque altra il significato del mio lavoro su questa selezione di ritratti romani conservati alla Galleria degli Uffizi: restituire un lampo di vita ai corpi inanimati dei nostri antenati, attraverso un'immaginaria suggestione di luce, perché chi li guarda possa vederli non come fantasmi inespressivi di persone senza coscienza e respiro, ma come uomini vivi, e veri, assorti in pensieri segreti.

Si legge dolcezza, maestosità, superbia, consapevolezza, crudeltà in queste facce. Sentimenti familiari che ci arrivano dalle loro anime nascoste per secoli dentro i simulacri di pietra che li hanno imprigionati, interrompendo quel soffio vitale che oggi ce li rende riconoscibili come nostri simili.

Quando finalmente attraverso le immagini riusciamo a sentirli come uguali a noi, ci rendiamo conto che ritroviamo nelle loro fisionomie i tratti somatici di persone che fanno parte del nostro quotidiano: ci vivono accanto, li incontriamo per strada, sono i nostri amici, li vediamo tutti i giorni come sconosciuti che incrociano i nostri passi e mentre li guardiamo abbiamo la sensazione di vedere i nostri avi come parte di noi, come carne della nostra carne.

Ed è con queste facce restituite alla vita, attraverso l'espressività degli sguardi ora sdegnosi, ora dolci o calmi o severi che questi uomini ci lasciano intravedere la loro indole ed allora la storia diventa teatro ed infine possiamo immaginarne gli accadimenti non agiti da attori senza volto ma vissuti da persone vere, persone con cui abbiamo riconosciuto un legame di sangue.

Maria Brunori

FOTOGRAFIE DI MARIA BRUNORI
VILLA CORSINI A CASTELLO

6, 13, 20, 27 LUGLIO 2013

orario 20,30 23,30

VIA DELLA PETRAIA, 38 - CASTELLO