

APPUNTI DI ARMONIA

È un trattato, diviso in tre parti più un'appendice, che propone lo studio dei principi basilari dell'armonia (1^a parte), un sunto delle forme polifoniche corali e strumentali (2^a parte), gli elementi di composizione e di trascrizione con esempi pratici (3^a parte), tabelle schematiche inerenti alle estensioni delle voci umane e degli strumenti musicali più in uso (appendice). Gli argomenti sono sviluppati in maniera semplificata, semplici e facilmente comprensibili. Il lavoro **personalizzato**, nei termini, nelle esposizioni, nelle classificazioni, in alcuni casi, oggi, forse, non più attuali e sorpassati ma, volutamente inseriti perché ricordano modi, tempi e aspetti dei miei insegnanti nell'atto della lezione, è volto ai tanti interessati che in modo amatoriale e autodidattico vogliono intraprendere lo studio della disciplina e a studenti che si preparino per gli esami di armonia e composizione, perché possono utilizzare i contenuti schematici proposti come compendio colmo di esperienza diretta e di riflessione.