

# PAESAGGI SENZA CONFINI

Milano, 1 ottobre 2013

L'Associazione Elda Cerchiarì Necchi nasce con l'obiettivo di promuovere iniziative culturali, didattiche e sociali che favoriscano lo sviluppo di connessioni interdisciplinari e la realizzazione di progetti legati alla storia, alla cultura e all'economia. La cultura è una risorsa fondamentale per il nostro Paese: questa realtà va ribadita con forza, affinché si alimentino conoscenza, formazione e creatività, favorendo al tempo stesso sviluppo economico e scenari adeguati al presente.

Lo scopo delle attività di ricerca e studio dell'Associazione è valorizzare aspetti ed esperienze generalmente definiti come "microstoria" che diano un particolare contributo di vitalità alla cosiddetta "macrostoria".

Elda Cerchiarì Necchi, come storica dell'arte, ha alle sue spalle una lunga serie di sperimentazioni didattiche ed è, tra l'altro, autrice insieme a Pierluigi De Vecchi del manuale *Arte nel Tempo* (RCS-Bompiani, Milano 1991).

**Il primo atto dell'Associazione è dare vita a un ciclo di 10 incontri a ingresso libero che si terranno allo Spazio Oberdan di Milano\_ Viale Vittorio Veneto 2\_ con il contributo di Provincia di Milano e con la partecipazione di esperti docenti universitari, di Milano Teatro Scuola Paolo Grassi e di Italia Nostra-CFU.**

Con il titolo **"Paesaggi senza confini"** si indagherà, attraverso esperti di diverse discipline, il concetto di spazio: dalla definizione filosofico-estetica, alle evocazioni di spazialità e creatività musicali, teatrali, antropologiche e territoriali.

Quali sono le articolazioni più complesse e profonde del termine paesaggio? Con esso indichiamo uno spazio modellato e arricchito dall'uomo e trasformato in centri urbani, in scenari naturali, in creazioni pittoriche e architettoniche.

**"Paesaggi senza confini"** sarà arricchito, nello stesso Spazio Oberdan, da tre incontri gestiti dalla **Milano Teatro Scuola Paolo Grassi diretta da Massimo Navone** tra i quali **un evento performativo teatrale curato da Renata M. Molinari e dagli allievi della Scuola**: parole per dire la città, movimenti, posture e azioni per vederla, esperienze per raccontarla. Questa ricerca concentra l'attenzione sulle diverse nature che possiamo incontrare nel nostro percorso metropolitano; l'obiettivo non è fare un reportage sulla "natura in città", ma realizzare delle azioni artistiche a partire dalla esperienza che ne facciamo. Verrà infine presentato l'esempio concreto di una attualissima concezione del paesaggio e del verde urbano nata con Italia Nostra-CFU (Centro Forestazione Urbana)

**Il primo incontro dal titolo: "Spazi simbolici e mondi intermedi" si terrà il 14 ottobre alle ore 18 con Elio Franzini, professore di Estetica all'Università Statale di Milano.** *Lo spazio non è solo l'ambito reale o logico in cui le cose si dispongono, bensì il mezzo in virtù del quale la posizione delle cose diviene possibile. Attraverso l'arte si può descrivere quel che è intrinseco al fenomeno della spazialità e della sua rappresentazione.*

[www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)

Ufficio stampa "Paesaggi senza confini": Erica Prous + 39 347 12 00 420 [studio@ericaprous.com](mailto:studio@ericaprous.com)

Informazioni: Associazione Culturale Elda Cerchiarì Necchi + 39 338 1186950 [info.eldacerchiarinecchi@gmail.com](mailto:info.eldacerchiarinecchi@gmail.com)

con il contributo tecnico di



cartaria monzese s.r.l.

con il patrocinio di



con la partecipazione di



Milano Teatro  
Scuola Paolo Grassi

in collaborazione con



Provincia  
di Milano  
Cultura