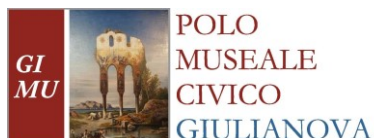


Patrocinio



Città di Giulianova



“Giovedì in terrazza”:

Incontri di arte, storia e musica a Palazzo Bindi

corso Garibaldi, 14 – centro storico di Giulianova

In collaborazione con Italia Nostra onlus – sezione di Giulianova



PROGRAMMA

- giovedì 7 luglio, ore 21.30: “Giornali e giornalisti a Giulianova dalla fine dell’Ottocento agli anni Trenta del Novecento” a cura di Sandro Galantini, storico
- giovedì 14 luglio, ore 21.30: "Gaetano Braga: la formazione giovanile e la *Leggenda Valacca*", a cura di Giovanni Di Leonardo, storico e presidente ass. cult. “G. Braga” onlus, con il maestro Sergio Piccone Stella e con l’esecuzione dei maestri violoncellisti Antonio D’Antonio e Akita Thano
- giovedì 21 luglio, ore 21.30: “La scultura dell’Ottocento in Abruzzo”, a cura di Francesco Tentarelli, storico dell’arte e dirigente settore beni e attività culturali della Regione Abruzzo
- giovedì 28 luglio, ore 21.30: “Oltre l’alfabeto: la scuola a Giulianova nell’Ottocento” a cura di Donatella Stacchiotti, bibliotecaria-Biblioteca “P. S. Colangeli”

- giovedì 4 agosto, ore 21.30: "La donna e l'arte: un ruolo ancora marginale?" a cura di Marialuisa De Santis, presidente e direttore artistico del Museo d'Arte dello Splendore

- giovedì 11 agosto, ore 21.30: Aspettando il Festival "La Rocca Barocca", V edizione: "Il Barocco in musica. Musiche e racconti" a cura del maestro Piergiorgio Del Nunzio, presidente dell'ass. cult. "Accademia Acquaviva"

- giovedì 18 agosto, ore 21.30: "Riscoprire il Patrimonio. Nuova luce sulle origini e sulle vicende di tre chiese giuliesi: la SS.ma Misericordia, San Rocco e Sant'Anna", a cura di Cinzia Falini, bibliotecaria e resp. Biblioteca "P. S. Colangeli", e Sirio Maria Pomante, storico dell'arte e direttore t.s. Polo Museale Civico

- giovedì 25 agosto, ore 21.30: presentazione del libro "Arte Restauri Scoperte - L'Abruzzo svelato" a cura di Valentina Muzii, restauratrice di opere d'arte e autrice, e Vincenzo Di Gennaro, storico dell'arte

- giovedì 1 settembre, ore 21.30: "Vincenzo Bindi ed Émile Bertaux: due interpretazioni storico-artistiche a confronto" a cura di W. Marroni, dottore in beni culturali