



AMICI DI
DOCCIA

L'ASSOCIAZIONE AMICI DI DOCCIA
e
L'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

sono lieti di invitare la S.V. alla presentazione del volume

*Modelli della Manifattura Ginori di Doccia.
Settecento e gusto antiquario*

di Rita Balleri

editore «L'Erma» di Bretschneider, 2014

interverranno

Mina Gregori

*Presidente della Fondazione di Studi di Storia
dell'Arte "Roberto Longhi" Firenze*

Fabrizio Paolucci

*Direttore del dipartimento
antichità classica della Galleria degli Uffizi*

Mara Visonà

*Professore di Storia dell'arte moderna
dell'Università di Firenze*

**Lunedì 26 gennaio 2015
ore 16,30**

presso l'Accademia dei Georgofili,
Logge Uffizi Corti, Firenze



Al tramonto della dinastia Medicea, la Manifattura di Doccia vide i suoi albori per volontà del marchese Carlo Ginori. Da subito fu investita di un'aura di gusto internazionale, che unitamente all'attenzione verso la tradizione fiorentina del bronzetto, soprattutto di epoca tardobarocca, ha reso la sua produzione un'inesestimabile fonte di conoscenza del "buon gusto", accresciuta dalla preziosa raccolta di modelli giunta fino a noi.

Attenta alle variazioni del gusto artistico influenzate dai viaggiatori del Grand Tour, la manifattura non poteva rimanere indifferente al ponte tra Firenze, Roma e Cortona costituitosi per volontà degli eruditi mossi dall'interesse verso lo studio e il collezionismo di antichità, a cui vanno associate le prestigiose committenze italiane e inglesi.

Attraverso lo studio dei modelli acquisiti da Carlo Ginori e dal figlio Lorenzo, il presente volume indaga la fortuna dell'antico nel Settecento e il gusto antiquario, con le variazioni da esso subite.