

Indice

<i>Architettura e ideologia. Frammenti di riflessioni</i> <i>Hector Jacinto Cavone Felicioni</i>	<i>pag. 4</i>
<i>Ovidio Bartoli nell'Architettura</i> <i>e nella vita teramana del primo Novecento</i> <i>Peppino Scarselli</i>	<i>pag. 6</i>
<i>L'Archivio Storico Comunale,</i> <i>sintesi di storia del vissuto cittadino</i> <i>Paola Di Felice</i>	<i>pag. 8</i>
<i>Considerazioni sull'urbanistica teramana</i> <i>tra l'800 ed il Ventennio Fascista</i> <i>Anna D'Oca</i>	<i>pag. 10</i>
<i>La Casa dei Balilla di Teramo</i> <i>tra Enrico Del Debbio ed Ovidio Bartoli</i> <i>Raffaele Giannantonio</i>	<i>pag. 28</i>
<i>Tra Art Nouveau e "Novecento", Ovidio Bartoli</i> <i>e l'architettura a committenza privata</i> <i>Maria Grazia Rossi</i>	<i>pag. 42</i>
<i>Fonti Iconografiche</i>	<i>pag. 50</i>