



in collaborazione con



presentano

La pittura di Ennio MARZANO

Inaugurazione **Martedì 20 dicembre 2011 - ore 18.00**

con il patrocinio di



Da tempo la Sezione Sud Salento di Italia Nostra, nell'ambito delle attività finalizzate alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico ha riservato una particolare attenzione all'approfondimento delle esperienze artistiche e professionali di alcune personalità del nostro territorio che hanno operato nel secolo scorso.

In questa direzione sono state realizzate diverse iniziative che hanno riguardato le figure di Enrico Giannelli, Napoleone Pagliarulo, Francesco D'Ercole e Gaetano Martinez.

Oggi l'attenzione è rivolta al pittore Ennio Marzano, artista di origine salentina che, avendo operato prevalentemente tra Milano e Bari, resta nel Salento alquanto sconosciuto.

L'esposizione di un'ampia rassegna delle sue opere e la pubblicazione di un volume consentono oggi di ricomporre l'esperienza pittorica di Ennio Marzano e di collocarla in maniera più puntuale nel percorso artistico del XX secolo.

Presentazione

Marcello SECLÌ *Presidente Associazione Italia Nostra - Sezione Sud Salento*

Indirizzi di saluto

Simona MANCA *V. Presidente della Provincia di Lecce*

Vito PRIMICERI *Direttore Generale della Banca Popolare Pugliese*

Rappresentanti degli Enti patrocinanti l'iniziativa

Interventi

Antonio CASSIANO *Direttore del Museo Provinciale "S. Castromediano" Lecce*

Lucio GIANNONE *Docente di Letteratura Contemporanea - Università del Salento*

Ilderosa LAUDISA *Storico dell'Arte*

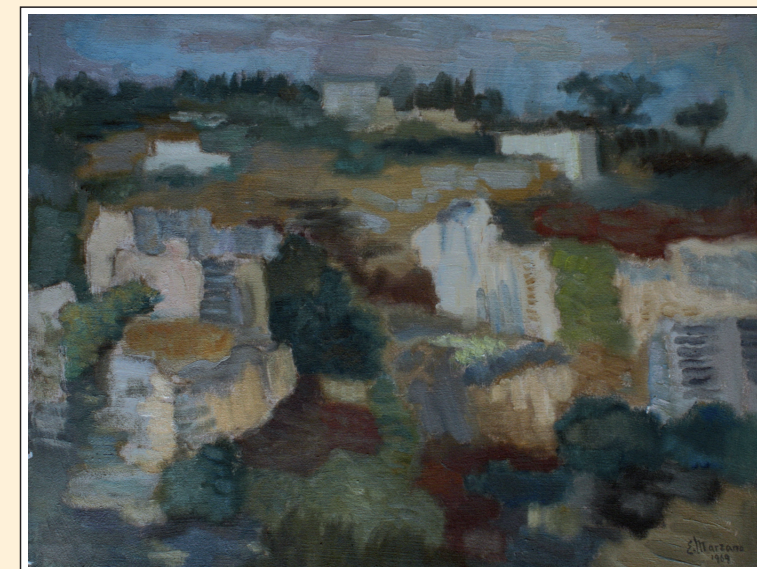
Lorenzo MADARO *Critico d'Arte*

Caterina RAGUSA *Funzionario della Soprintendenza di Lecce*



E' gradita la Vostra partecipazione

La mostra è stata curata da A. Cassiano, I. Laudisa e M. Seclì
ORARI MOSTRA: **9.30 - 13.00 / 16.00 - 18.30** - festivi **16.00 - 20.00**



Biografia essenziale di ENNIO MARZANO

Nasce a Lecce nel 1904 da una famiglia agiata il cui padre Francesco è un affermato giornalista, imprenditore ed economista.

Trascorre l'infanzia a Parabita nella villa di famiglia, educato da una colta istitutrice, che lo educa alla conoscenza della natura, della musica e soprattutto del disegno, per il quale manifesta grande attitudine.

Dopo circa dieci anni torna a Lecce e nel 1919 si reca a Napoli per frequentare l'Accademia di Belle Arti ove conclude gli studi nel 1925, l'anno seguente alla morte del padre.

Tra le prime esperienze espositive vi è la 1ª Mostra degli artisti pugliesi a Roma del 1924 e nello stesso anno a Lecce la Prima mostra salentina d'arte pura e d'arte applicata.

Trasferitosi a Bari, ove il padre aveva ricevuto l'incarico per l'insegnamento di Scienza delle Finanze all'Università nel 1929 esordisce nei locali del Circolo Artistico con la prima personale che gli procura notevoli soddisfazioni con la cultura cittadina.

Nel 1930 replica il suo successo con ben tre personali (Bari, Taranto e Lecce); l'anno seguente parte per Milano alla ricerca di nuovi stimoli e maggiori opportunità. Lì rimane per trent'anni, che sono molto proficui per le esperienze artistiche, per i contatti che stabilisce con numerosi intellettuali e collezionisti.

Partecipa a diverse mostre regionali e nazionali, ma non cessa di mantenere vivo il legame con la sua regione; in Puglia, infatti, partecipa ad esposizioni collettive ed ordina qualche personale.

Il costante impegno sul fronte della figurazione gli procura molti consensi e la qualità della sua professionalità gli permette l'accesso alla XXV edizione della Biennale di Venezia del 1950.

All'inizio del 1960, su sollecitazione dei colleghi De Robertis e Stifani, si trasferisce a Bari, ove insegna nel locale Istituto Statale d'Arte fino al 1974.

Negli anni Sessanta e Settanta ed agli inizi di quelli Ottanta allestisce numerose mostre personali soprattutto in Puglia fino a quella del 1984 con la quale si festeggiano i suoi ottant'anni. Si spegne a Bari il 22 dicembre 1984.

Sue opere sono conservate a Bari presso la Pinacoteca Provinciale "C. Giaquinto" e la collezione d'arte contemporanea della Regione Puglia, a Bitonto nel Museo nazionale "Devanna", a Lecce presso il Comune, il Museo Provinciale "S. Castromediano" e la Camera di Commercio, a Parabita nella Pinacoteca comunale "E. Giannelli", a Monza e Milano nelle rispettive Gallerie comunali d'Arte Moderna.

A sinistra è riportata la copertina del volume (Edizioni Grifo) pubblicato in occasione della mostra durante la quale potrà essere acquistato con lo sconto del 30%



in collaborazione con



La pittura di Ennio MARZANO (1904-1984)

LECCE

**Complesso Museale S. Francesco alla Scarpa
20 dicembre 2011 - 15 gennaio 2012**