

Turismo a scuola di sostenibilità

Marco Parini

Presidente Nazionale di Italia Nostra onlus

La collaborazione tra il MIUR e Italia Nostra sostanzia una nuova occasione di approfondimento ed elaborazione di contenuti tra l'istituzione pubblica ed una associazione privata che persegue e tutela interessi collettivi.

L'iniziativa affronta ed approfondisce un tema importantissimo quale quello del turismo culturale. Quell'attività dedicata alla conoscenza di quel patrimonio culturale che l'art.2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio vede costituito dai beni culturali e paesaggistici.

Un tutt'uno, il cui impegno alla tutela è sancito tra i principi costituzionali all'art. 9 della nostra Carta fondamentale ed il cui precetto alla tutela ed alla valorizzazione risulta rispettivamente riservato per la prima allo Stato e devoluto, per la seconda, ad una legislazione concorrente tra lo Stato stesso e le Regioni.

L'importanza e la capillare diffusione del nostro patrimonio storico, artistico e paesaggistico rappresenta per il nostro Paese e per la collettività internazionale tutta un valore identitario ed una fondamentale testimonianza di civiltà.

La sua conoscenza approfondita, sin dall'età scolastica, risulterà indispensabile per la formazione dei giovani. L'approfondimento del concetto di sostenibilità nel turismo risulterà necessario sia per la qualità dell'apprendimento e della memoria che si radica in esso sia per la conservazione e la forza comunicativa di quanto oggetto della visita.

Non pensiamo sempre e solo agli assoluti quali i grandi capolavori, le città d'arte, i luoghi simbolo del paesaggio italiano colti in una dimensione estetizzante ormai del secolo scorso. Affrontiamo piuttosto la visita alla complessità del territorio, ai luoghi e alle testimonianze di un'Italia impropriamente definita minore: sinanco visitando il proprio quartiere, la propria borgata quale luogo di vita e di storia ove troveremo sempre traccia della memoria e testimonianza di un territorio con le sue diversità ed i suoi valori.

Dalla conoscenza deriverà un momento formativo ed anche un senso di orgogliosa ed identitaria appartenenza.

Da secoli il viaggio, il tour nel nostro Paese è stato aspirazione e desiderio di molti.

La scuola ne replica lo spirito e ne sostanzia i contenuti formativi.

Con i contributi contenuti in questo studio si è quindi cercato d'individuare un percorso d'approfondimento destinato ad una organizzazione possibile ed efficace del turismo culturale scolastico.