

**EUROPA NOSTRA AND PLACIDO  
DOMINGO ON THE APPEAL FOR L'AQUILA  
AND ITS SURROUNDINGS**

If you find any articles online or offline please forward the link now to [gs@europanostra.org](mailto:gs@europanostra.org) or call Giuseppe Simone on +31 70 302 40 59

5

DE SEPTIEMBRE

Santoral. Obdulia, Sancho, Lorenzo Justiniano, Rómulo, Donato y Teodoro

Cumplen años



- Michael Keaton 59
- Werner Herzog 68
- Raquel Welch 70
- Julio César Rincón, 45
- José Antonio Bermúdez de Castro, 51
- Joseba Etxebarria 33
- Paul Volcker 83

Hemeroteca ABC. Un día como hoy

- 1957 Mary Pickford, en Barcelona. La que fue famosísima actriz de la pantalla «La niña de los bucles» llega a Barcelona.
- 1961 Representantes de 24 países celebran en Belgrado la Primera Conferencia de Países No Alineados.
- 1972 Mueren en las Olimpiadas de Munich once atletas israelíes y cinco guerrilleros de 'Septiembre Negro' en el asalto de un comando palestino a su alojamiento.



Plácido Domingo, comprometido con la ciudad italiana de L'Aquila

En vísperas de la retransmisión de la ópera «Rigoletto» en Mantua que se llevará a cabo ante la previsión de mil millones de espectadores en 138 países. Plácido Domingo lanza una petición de ayuda urgente para salvar la histórica ciudad italiana de L'Aquila, que se encuentra en peligro.

La ciudad de L'Aquila y los alrededores de la villa histórica en la región de Abruzzo fueron severamente dañados por el terremoto que se produjo el 9 de abril de 2009. Más de trescientas personas perdieron sus casas y cientos de edificios quedaron destruidos. Los labores de restauración del centro histórico apenas han comenzado. Miles de pequeños negocios se han visto obligados a cerrar. Sus habitantes



Plácido Domingo. AP

han sido realojados en nuevos edificios a las afueras de la ciudad y están desesperados por regresar a sus hogares. «Es muy, muy triste. Las gentes no sólo han perdido sus casas sino que están en peligro de

perder su memoria histórica y las raíces conectadas a esta ciudad. No se trata solo de piedras sino de personas», dijo Plácido Domingo con estas palabras en una entrevista exclusiva concedida a Europa Nostra, Federación Europea de Organizaciones en defensa del Patrimonio de la que ha sido recientemente nombrado presidente. «Los habitantes de L'Aquila no están buscando una nueva ciudad donde vivir, sino que lo que desean es volver a vivir en la ciudad en la que habitaron sus antepasados durante siglos».

Plácido Domingo se encuentra ensayando para lo que algunos han denominado «el acontecimiento operístico de la década», que tendrá lugar en la ciudad italiana renacentista de Mantua. «Es una experiencia maravillosa el poder representar esta ópera en un entorno tan bello y de una riqueza histórica tan grande

en los mismos lugares elegidos por Verdi como escenario. Es una de las óperas más difíciles y grandiosas de Verdi, la música es muy conocida por el público que la siente y ama. El hecho de que la representación tenga lugar, entre otros, en algunos de estos lugares como son el histórico Palazzo Ducale y Palazzo Te, construido por la familia Gonzaga, hacen única esta representación en la ciudad de Mantua».

«Como Mantua, L'Aquila puede ser considerada una verdadera cuna de arte, cultura y belleza. En representación de Europa Nostra, organización que tengo el orgullo de presidir, deseo lanzar una petición urgente para la salvación de la ciudad histórica de L'Aquila, las villas circundantes y su paisaje cultural. Esta maravillosa expresión del alma de Italia y de Europa no se puede perder para las futuras generaciones», dijo Plácido Domingo.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE DE 2010 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 70 10		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final				ESTADO DE SEPTIEMBRE DE 2010								
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	
41200	720	41201	720	41202	600	41203	600	41204	720	41205	600	41206	600	41207	600	41208	600	41209	600	
41210	720	41211	720	41212	600	41213	600	41214	720	41215	600	41216	600	41217	600	41218	600	41219	600	
41220	720	41221	880	41222	600	41223	600	41224	720	41225	600	41226	600	41227	600	41228	600	41229	600	
41230	720	41231	720	41232	600	41233	600	41234	720	41235	600	41236	600	41237	600	41238	600	41239	600	
41240	720	41241	720	41242	600	41243	600	41244	720	41245	600	41246	600	41247	600	41248	600	41249	600	
41250	1.320	41251	1.320	41252	600	41253	600	41254	720	41255	600	41256	600	41257	600	41258	600	41259	600	
41260	960	41261	720	41262	600	41263	600	41264	720	41265	600	41266	600	41267	600	41268	600	41269	600	
41270	720	41271	720	41272	600	41273	600	41274	720	41275	600	41276	600	41277	600	41278	600	41279	600	
41280	720	41281	720	41282	600	41283	50.000	41284	720	41285	600	41286	600	41287	600	41288	600	41289	600	
41290	720	41291	720	41292	600	41293	600	41294	720	41295	600	41296	600	41297	600	41298	600	41299	600	
43900	720	43901	720	43902	600	43903	600	43904	720	43905	600	43906	600	43907	600	43908	600	43909	600	
43910	720	43911	720	43912	600	43913	600	43914	720	43915	600	43916	600	43917	600	43918	600	43919	600	
43920	720	43921	860	43922	600	43923	600	43924	720	43925	600	43926	600	43927	600	43928	600	43929	600	
43930	720	43931	720	43932	600	43933	600	43934	720	43935	600	43936	600	43937	600	43938	600	43939	600	
43940	720	43941	720	43942	600	43943	600	43944	720	43945	600	43946	600	43947	600	43948	600	43949	600	
43950	1.320	43951	1.320	43952	600	43953	600	43954	720	43955	600	43956	600	43957	7.660	43958	250.000	43959	7.660	
43960	860	43961	1.320	43962	600	43963	600	43964	720	43965	600	43966	600	43967	600	43968	600	43969	600	
43970	720	43971	720	43972	600	43973	600	43974	1.320	43975	600	43976	600	43977	600	43978	600	43979	600	
43980	720	43981	720	43982	600	43983	600	43984	720	43985	600	43986	600	43987	600	43988	600	43989	600	
43990	720	43991	720	43992	600	43993	600	43994	720	43995	600	43996	600	43997	600	43998	600	43999	600	
91400	720	91401	720	91402	1.200	91403	600	91404	720	91405	600	91406	600	91407	600	91408	600	91409	600	
91410	720	91411	720	91412	600	91413	600	91414	720	91415	600	91416	600	91417	600	91418	600	91419	600	
91420	720	91421	960	91422	600	91423	600	91424	720	91425	600	91426	600	91427	600	91428	600	91429	600	
91430	720	91431	720	91432	600	91433	600	91434	720	91435	600	91436	600	91437	600	91438	600	91439	600	
91440	720	91441	720	91442	600	91443	600	91444	720	91445	600	91446	600	91447	600	91448	600	91449	15.100	
91450	1.000.000	91451	15.220	91452	600	91453	600	91454	1.320	91455	600	91456	600	91457	600	91458	600	91459	600	
91460	960	91461	720	91462	600	91463	600	91464	720	91465	600	91466	600	91467	600	91468	600	91469	600	
91470	720	91471	720	91472	600	91473	600	91474	720	91475	600	91476	600	91477	600	91478	600	91479	600	
91480	720	91481	720	91482	600	91483	1.200	91484	720	91485	600	91486	600	91487	600	91488	600	91489	1.200	
91490	720	91491	720	91492	600	91493	600	91494	720	91495	600	91496	600	91497	600	91498	600	91499	600	
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	
460	1.320	251	720	1022	3.000	463	600	464	720	355	600	0016	3.000	198	600	3926	3.000	858	3.000	
770	720	96	720	6562	3.000	563	600	874	720	56	600	56	240	18	240	600	1010	600	469	600
60	350	1	120	402	600	283	600	4	120											
0	120			812	600															

ESTE SORTEO ADJUDICA 3.715.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS

PREMIO ESPECIAL 4.900.000 € Núm. 91450 PRIMER PREMIO	FRACCIÓN 8.º	SEÑE 2.º	PREMIO ACUMULADO 5.000.000 €
---------------------------------------------------------------	-----------------	-------------	---------------------------------

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista concuerdan con los de su billete o décimo.
- En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan en la cifra indicada. Véase el ejemplo en los grupos de números terminados en 0.
- Ver si en la columna de números aparecen el que Ud. busca y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los reintegros que figuran y acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.
- Si no está su número como premio puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si le han dado cuatro cifras y su número las tiene (terminadas o no), a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esa cuarta cifra.
- No tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las ha, cuando en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, es como que le ha dado 4. (Indicando, con las dos de...

# l'Unità

## Plácido Domingo: salvate l'Aquila

Alla vigilia di "Rigoletto a Mantova" che va in onda in mondovisione in 138 paesi per un miliardo di telespettatori, il tenore Plácido Domingo lancia un appello per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila.

"È molto, molto triste. Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone" ha detto Domingo in un' intervista a Europa Nostra, la federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio, di cui è diventato recentemente presidente. Gli abitanti dell'Aquila non cercano una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli.

"Come Mantova, L'Aquila può essere definita culla dell'arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l'organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa non deve andare persa per le generazioni future", afferma Plácido Domingo.

per visualizzare l'appello clicca qui : <http://italianostra.org/?p=2776>

03 settembre 2010



# IL TEMPO.it

Abruzzo

Invia per e-mail stampa dizionario

condividi

## Notizie - Abruzzo

05/09/2010, 05:30

### L'appello

PLACIDO DOMINGO «LE PERSONE NON SONO PIETRE LA CITTÀ TORNI AGLI AQUILANI»  
Ora interviene anche Placido Domingo.

Il tenore chiede la restituzione ai cittadini del centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto. L'appello è stato lanciato da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio di cui è divenuto presidente, alcune ore prima dell'evento «Rigoletto a Mantova». «Le persone - ha detto - non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici. Non si tratta solo di pietre, ma di persone. Gli abitanti dell'Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli». «Voglio lanciare un forte appello - ha concluso - per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa non deve andare persa per le generazioni future».

[Vai alla homepage](#)

05/09/2010

**Vendita ville lago Como**  
Ville ad alto risparmio energetico  
terrazzi vista Lago piscine sauna  
[www.centoproject.com](http://www.centoproject.com)

**Hotel in Abruzzo**  
Risparmio assicurato fino al 75%!  
Pagamento in albergo. Prenota ora.  
[www.booking.com/abruzzo](http://www.booking.com/abruzzo)

**Bed & Breakfast Abruzzo**  
Dimora storica a Loreto Aprutino La  
vacanza tra mare e montagna  
[www.bedbreakfastinretuni.com](http://www.bedbreakfastinretuni.com)

Annunci Google

#### NOTIZIE

- [Politica](#)
- [Italia & Mondo](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Sport](#)

#### EDIZIONI

- [Roma](#)
- [Latina](#)
- [Frosinone](#)
- [Vit. Rieti Civitav.](#)
- [Abruzzo](#)
- [Molise](#)

#### RUBRICHE

- [Speciali & Magazine](#)
- [Foto & Video](#)
- [Gossip](#)
- [Tecnologia](#)
- [Concerti Roma](#)
- [Sondaggi](#)
- [Zoom](#)

#### SERVIZI

- [Viaggi & Svago](#)
- [Trova lavoro](#)
- [Finanza](#)
- [Meteo](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Rassegna stampa](#)
- [Shopping](#)
- [Case](#)

#### STRUMENTI

- [Contatti](#)
- [Pubblicità](#)
- [Pubblicità legale](#)
- [RSS](#)
- [Italianews](#)
- [Diventa reporter](#)

[Televideo.Rai.it](#)[Televideo Regionale](#)

04/09/2010 14:32

Placido Domingo: "Ricostruire L'Aquila"

14.32

Placido Domingo: "Ricostruire L'Aquila"  
"Il centro storico de L'Aquila deve essere ricostruito". Questo l'appello del tenore spagnolo Placido Domingo, impegnato questa sera e domani nell'operafilm della Rai "Rigoletto", in diretta mondovisione da Mantova.

"Come Mantova, L'Aquila è culla d'arte. Le perone hanno perso le loro case. Ora rischiano di perdere le loro radici. La città deve tornare a vivere". Domingo, che è anche presidente della federazione per la tutela del patrimonio, Europa Nostra, per il dramma di Verdi sarà baritono, nei panni di Rigoletto.

[Torna Indietro](#)

# La Città

IL QUOTIDIANO  
DI TERAMO  
E PROVINCIA

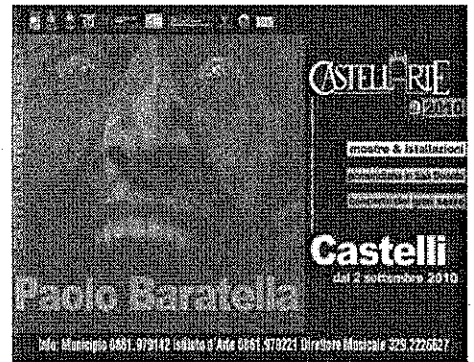
La Città Quotidiano in abbinamento  
con QN il Resto del Carlino + QS Sport  
€ 3,00

DIRETTORE: Antonio D'Amore - EDITORE: New Edizioni srl - Via Mario Capuani, 53 - TERAMO - REDAZIONE: Via Mario Capuani, 53 - TERAMO - Tel. 0861.746063  
redazione@lacittaquotidiano.it - Registrazione Tribunale di Teramo n. 551 del 25.02.2006

domenica 5 settembre 2010

www.lacittaquotidiano.it

Anno V Numero 1341



**TERRENOTO**

**Appello di Domingo**  
«Tutti insieme  
per salvare  
il centro de L'Aquila»



pagina 3

**CARNEVALE  
SMASCHERATO**

Siamo in attesa di conoscere  
l'uso che "Albramici" ha fatto  
del zomita euro del Comune  
da

**9** giorni

**SPETTACOLI**

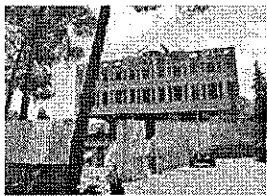
**Stasera al Festival  
degli emergenti  
il mitico batterista  
dei Deep Purple**



pagina 11

## Rossi e neri, altri 14 indagati

*Si allunga il fascicolo dell'inchiesta, il magistrato firma nuovi avvisi di garanzia*



Quattordici avvisi di garanzia. La storia, ormai lunghissima, degli scontri in città tra "Rossi e Neri", ovvero tra i ragazzi che difendono la cultura della Sinistra e quelli che si riconoscono negli ideali della Destra, anche estrema, si arricchisce di un nuovo fascicolo. Un fascicolo con quattordici nomi, appena trascritti sugli avvisi di garanzia per ordine della magistratura, ma che sarebbe figlio di altri fascicoli, relativi ad altri e già noti episodi.

pagina 4

**SATIRA  
OGGI  
IL SOR PAOLO**

pagina 12



## Banca Tercas d'attacco in campo e... fuori

**Antonetti vs fannulloni, Nisii vs Chiodi e Catarra**

**CONFESERCENTI**

**«Dopo la sospensione del parco Catellani  
urge trovare un'area ricreativa per i bambini»**

pagina 5

**BELLANTE**

**Sbloccato il piano:  
subito 5 assunzioni**

pagina 6

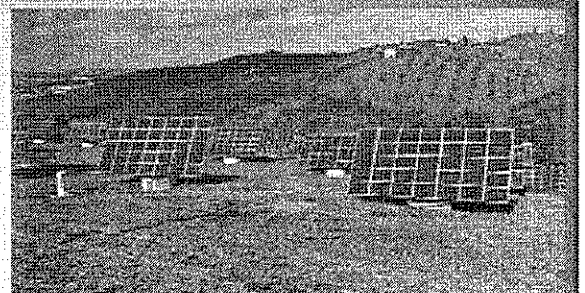
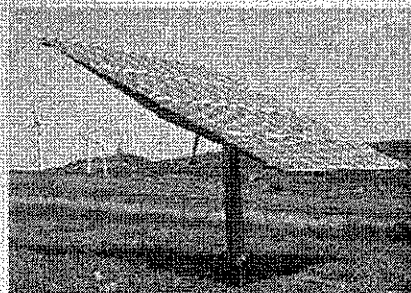
**IL FATTO**

**Catarra risponde sull'acquisto della Phaeton**  
«Sì, per noi è stato davvero un affarone...»

pagina 7

**Tekno  
Elettronica**

Teche: Teramo / zona ind. Sont'Alto  
tel. 0861.583111 / fax. 0861.587679  
e-mail: info@teknoelettronica.com



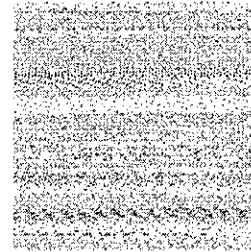
**IMPIANTI FOTOVOLTAICI - INSTALLAZIONE - MANUTENZIONE**

**APPELLO DI DOMINGO «TUTTI INSIEME PER SALVARE IL CENTRO DE L'AQUILA»**



Appello del tenore Placido Domingo per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto dell'aprile 2009. Lo ha rivolto da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio di cui è divenuto di recente presidente, alcune ore prima dell'evento "Rigoletto a Mantova". "E' molto, molto triste - ha detto -. Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone - ha detto Domingo -. Gli abitanti dell'Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli". "Come Mantova, L'Aquila può essere definita culla dell'arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l'organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente - voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa non deve andare persa per le generazioni future

- Home
- Cronaca
- Politica
- Sanità
- Cultura
- Spettacoli
- Ambiente
- Sport
- Economia
- Scuola
- IL BLOG
- Contatti



Cerca...

**Sondaggi**

**Cosa cambieresti nella Differenziata?**

- Niente, va bene così
- Mastellini più grandi
- Più raccolta dell'organico
- Più raccolta del secco
- Più raccolta del vetro
- Più raccolta della plastica
- Più buste a disposizione

**Quotidiano**



**MENSILE**



**La Città x TE**

Nome

E-mail

**OGGI**

I turisti chiedono risarcimenti per lo "stress" mediatico  
 Medici operano in ospedale facendosi pagare dai pazienti?  
 "Sospeso" dai Vigili il parcogiochi dei Catellani a Porta Madonna  
 S'accascia e muore mentre telefona una trentasettenne impiegata della TeAm  
 Il Comune vende case e fondaci  
 Ma quale secessione da Roseto? Tutti mobilitati per salvare il Convento  
 Va in ospedale per un calcolo renale e muore dopo mesi d'agonia  
 Diavolina e accendini per gli inneschi  
 L'auto blu del presidente? Gliela vende l'assessore...  
 Coltivava marijuana l'idraulico a torna in libertà  
 Teramo nostra cerca di salvare Villa Giosia  
 Morra rivoluziona il trasporto pubblico creando il "tavolo" con 23 sigle  
 L'inchiesta s'allarga un altro indagato per la gestione dei depuratori  
 Vogliono toglierci le stelle

**LINK**

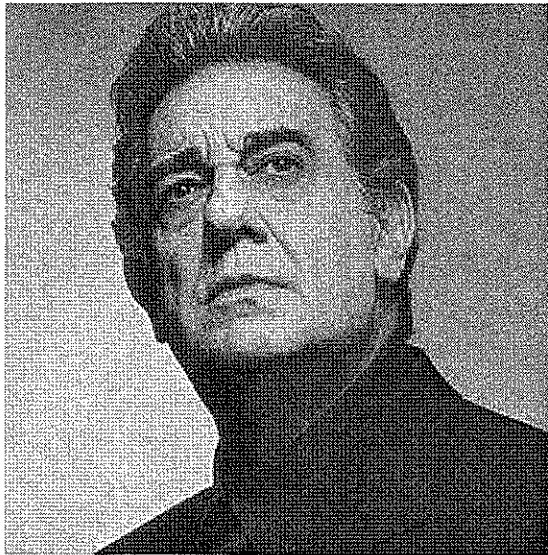
- Comune di Teramo
- Provincia di Teramo
- Regione Abruzzo

**SKATTO DEL GIORNO**



# 6aprile.it – L'Aquila, dal Terremoto alla Rinascita » “Salvate il cuore storico dell’Aquila”: l’appello di Plácido Domingo

[Home](#) » [AQnews, In Evidenza](#) » “Salvate il cuore storico dell’Aquila”: l’appello di Plácido Domingo



Articolo da [italianostra.org](#)

Europa Nostra ed Italia Nostra invitano ad aderire all’appello

Alla vigilia dell’evento “Rigoletto a Mantova” che andrà in onda in mondovisione in 138 paesi con una stima di pubblico di un miliardo di persone, il celebre tenore Plácido Domingo lancia un appello per restituire ai cittadini il centro storico dell’Aquila.

L’Aquila e le zone intorno sono state gravemente danneggiate in un terremoto il 9 Aprile 2009. Più di 300 persone hanno perso la vita e migliaia di edifici sono stati distrutti. Gli sforzi di risanamento del centro storico distrutto non sono ancora andati in porto. Migliaia di piccole imprese hanno dovuto chiudere. Le persone sono ospitate in nuove costruzioni alla periferia della città e vogliono disperatamente tornare nelle loro case.

“E’ molto, molto triste. Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone” ha detto Domingo in un’intervista esclusiva con Europa Nostra, la federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio, di cui è diventato recentemente presidente. Gli abitanti dell’Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli.

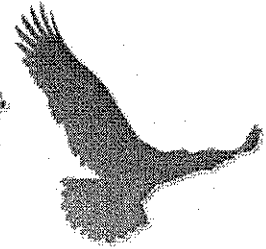
Domingo si trova in un’altra città storica italiana, Mantova (Patrimonio dell’Unesco dal 2008) per quello che alcuni hanno definito l’evento opera del decennio. Questo weekend la famosa opera di Verdi “Rigoletto” sarà trasmessa dal vivo in tutto il mondo con Domingo nel ruolo principale. “E’ un’esperienza straordinaria potersi esibire in una città incredibilmente bella e ricca di storia, nello stesso posto dove Verdi aveva ambientato la sua opera. Questa è una delle opere più difficili di Verdi ed una delle più grandi. Il pubblico conosce bene questa musica, la sente propria e la ama. Il fatto che si svolga, tra gli altri posti, nello storico Palazzo Ducale ed il Palazzo Te costruiti dalla famiglia Gonzaga, ci porta oggi a Mantova per quest’opera incredibile.”

“Come Mantova, L’Aquila può essere definita culla dell’arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l’organizzazione di cui sono orgoglioso d’essere presidente – voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell’Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell’animo dell’Italia e dell’Europa non deve andare persa per le generazioni future”, parola di Plácido Domingo.

**Altri articoli che potrebbero interessarti:**



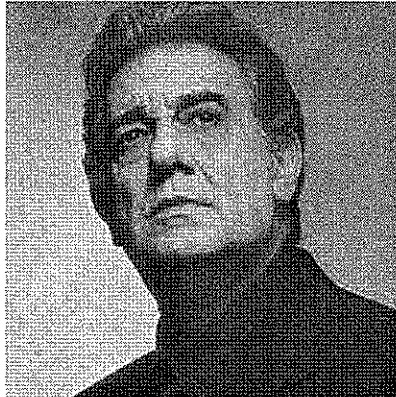
Lunedì, 06 Settembre 2010 10:09:26

**ilCapoluogo.it**  
d'Abruzzo

Attualità

**Centro storico L'Aquila, appello di Placido Domingo**

04/09/2010



Appello del tenore **Placido Domingo per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila**, devastato dal terremoto dell'aprile 2009. Lo ha rivolto da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio di cui è divenuto di recente presidente, alcune ore prima dell'evento "Rigoletto a Mantova".

"E' molto, molto triste - ha detto - Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone - ha detto Domingo -. Gli abitanti dell'Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli". "Come Mantova, L'Aquila può essere definita culla dell'arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l'organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente - voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa non deve andare persa per le generazioni future".

Aggiornato al 06/09/2010 09:50

Quotidiano on-line registrato presso il Tribunale di L'Aquila n. 531 del 4 febbraio 2004 - Iscrizione al ROC n. 18854 - P.IVA 01769830660

Editore Roberta Galeotti - Direttore Responsabile Maria Cattini - Vice Direttore Fulgo Graziosi

Redazione Container c/o Parcheggio Centro Comm.le L'Aquilone (AQ)

Per contatti tel 0862 785169 cell. 328 9624304 fax 1786017360 - mail: [ilcapoluogo@gmail.com](mailto:ilcapoluogo@gmail.com) - mail:

[redazione@ilcapoluogo.it](mailto:redazione@ilcapoluogo.it)

**Aggregazione Notizie**

INFORMAZIONE.IT | COMUNICATI STAMPA | FAI INFORMAZIONE | MIA INFORMAZIONE | INFORMAZIONE TV | INFORMAZIONE CHAT  
 PRIMA PAGINA | ULTIME NOTIZIE | DALL'INTERNO | DALL'ESTERO | ECONOMIA | SCIENZA... | SPETTACOLO... | SALUTE | SPORT | NOTIZIE LOCALI |

**Centro storico L'Aquila, appello di Placido Domingo**

**Dolce Casa - B&B Mantova**

A partire da 25 € al giorno Starting from 25 €/day

www.dolce-casa.it

Annunci Google

04/09/2010 - 18.00 - Appello del tenore Placido Domingo per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto dell'aprile 2009. Lo ha rivolto da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, ... [ questo... - Fonte: [il Capoluogo.it](#) [condividi commenta](#)  
 LEGGI L'ARTICOLO

**In onda il Rigoletto nelle ore e nei luoghi del libretto** Il Rigoletto, nelle ore e nei luoghi dell'opera di Verdi, porta Mantova in mondovisione Rai1. Il film-kolossal di Bellocchio, con Placido Domingo, chiude la trilogia voluta da Andermann: Tosca e Traviata. La diretta tv è stata preceduta da un messaggio ... ([Gazzetta di Mantova](#))

**Mantova, il miracolo del Rigoletto kolossal** Dopo la Tosca nel '92 a Roma e la Traviata nel 2000, ora è Rigoletto a essere rappresentato nei luoghi storici dove si svolge la scena. Palazzo Te, Palazzo Ducale e la Rocca di Sparafucile a Mantova entrano nelle case di milioni di persone in tutto il ... ([La Repubblica](#))

**Il bilancio di Bellocchio: un'esperienza coinvolgente** La produzione non ha divulgato notizie del Rigoletto per molto tempo, e relativamente allo spettacolo niente di specifico, fin quasi alla vigilia della mondovisione. Anche ai tempi di Verdi, si teneva nascosta la prima. In teatro si conosceva solo lo ... ([Gazzetta di Mantova](#))

**Napolitano: Italia orgogliosa della tradizione lirica. Messaggio ...** Roma, 4 set. (Apcom) - Il presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, ha pronunciato un messaggio in occasione della trasmissione in mondovisione e su Raiuno del 'Rigoletto', in diretta da Mantova. "Quel che oggi viene presentato a un pubblico ... ([DailyBlog.it](#))

**Rigoletto - Atto III La maledizione si avvera** Rigoletto ha deciso di far toccare con mano alla figlia chi sia veramente l'uomo che ella continua, nonostante tutto, ad amare. La conduce alla locanda di Sparafucile, nella periferia di Mantova, dove si trova il Duca, adescato dalla sorella del ... ([Gazzetta di Mantova](#))

Cerca anche con

**centro domingo centro domingo storico domingo centro placido domingo  
 centro placido aquila centro domingo storico placido ...**



La TV in streaming su informazione.it.  
 Più di 60 canali televisivi visibili via web. Un servizio offerto in collaborazione con Streamit.it.

**Note sul sito**

NOTE SU INFORMAZIONE.IT  
 PROMUOVI INFORMAZIONE.IT  
 PROPONI/RIMUOVI UNA FONTE  
 RICERCA NELLE ULTIME 24h

**Le tue domande**

TUTELA DELLA PRIVACY  
 COME CONTATTARCI  
 PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO  
 LE NOTIZIE SUL TUO SITO

**Informazione.it**

COMUNICATI STAMPA  
 FAI INFORMAZIONE  
 MIA INFORMAZIONE  
 VERSIONE ALTERNATIVA

PISoft DSH srl  
 via R. Sanzio, 5  
 56020 Montopoli V./Aro  
 Pisa (Italy)  
 (+39) 0571 842 590  
 Capitale sociale: 51.645,69 i.v.  
 I.C.C. 110482 - Isc. Tr. 16538 - P.I./C.F.  
 01251400501

# Il Blog di Radio L'Aquila 1

Notizie dalla città dell'Aquila

- [Home](#)
- [RADIO ON AIR](#)

« [Pezzopane, Chiodi trasferisca fondi "Cas" a Comune](#)  
[Nasce associazione "309 martiri dell'Aquila"](#) »

## Centro storico L'Aquila, appello di Placido Domingo

Appello del tenore Placido Domingo per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto dell'aprile 2009. Lo ha rivolto da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio di cui è divenuto di recente presidente, alcune ore prima dell'evento "Rigoletto a Mantova". "E' molto, molto triste - ha detto -. Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone - ha detto Domingo -. Gli abitanti dell'Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli". "Come Mantova, L'Aquila può essere definita culla dell'arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l'organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente - voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni. Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa non deve andare persa per le generazioni future".


Questo articolo è stato pubblicato il 4 Settembre 2010 @ 18:05 nella categoria [Cronaca](#). Puoi seguire i commenti a questo articolo tramite il Feed [RSS 2.0](#) Puoi [inviare un commento](#), o [trackback](#) dal tuo sito

[Condividi su Facebook](#)

### **Lascia un commento**

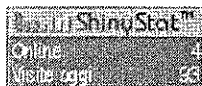
Devi effettuare [il login](#) per lasciare un commento

---

Il Blog di Radio L'Aquila 1 è [WordPress 1.5.2](#) - Fonti: ANSA [ANSA](#) - AGI [AGI](#) - REGIONE FLASH 

---

This blog is protected by [dr Dave's Spam Karma 2: 252861](#) Spams eaten and counting...



**Pat1789's Blog***Just another WordPress.com site***LE CHIAVI DELLA CITTA' DELL'AQUILA A PLACIDO DOMINGO**

Posted on settembre 5, 2010 by di Patrizia Tocci

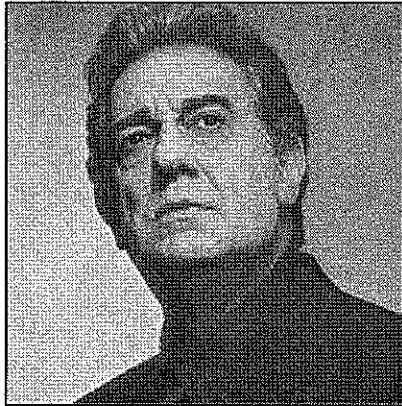


Ha le idee chiare e nette, Placido Domingo, come quelle di una bella melodia, una bella d'aria d'opera che resta nella memoria di generazioni intere." Ricostruire il centro storico dell'Aquila"...una frase netta, senza sbavature, detta da una voce possente. Voglio ringraziarlo per aver fatto questa dichiarazione così importante. Sono sicura che ne seguiranno altre altrettanto prestigiose. Non sono il sindaco dell'Aquila, non faccio parte della giunta comunale nè ricopro ruoli politici...ma sono sicura che se lanciassi una campagna di auto-tassazione per far realizzare in argento le chiavi della nostra città e donarle a Placido Domingo, molte persone approverebbero. La cittadinanza onoraria sarebbe il minimo che potremmo fare per ricambiare l'onore che ci ha fatto parlando dell'Aquila. . Vede, signor Placido, le chiavi delle porte delle nostre case le abbiamo appese ordinatamente sulle transenne che ci impediscono di entrare nel centro storico. Sono ancora lì, da mesi e mesi. Le nostre case sono chiuse, puntellate. da mesi e mesi. Ma la ricostruzione non è ancora cominciata e i problemi sono immensi...come il suo grande cuore e la sua voce. Noi l'aspettiamo all'Aquila...Qui è già un pò freddo, in montagna l'estate finisce presto; ogni tanto la terra trema ancora e ci fa paura. Ma non ce ne andiamo, non ce ne andremo da questa città. Anche grazie alle sue parole. Patrizia Tocci

Ha le idee chiare e nette, Placido Domingo, come quelle di una bella melodia, una bella d'aria d'opera che resta nella memoria di generazioni intere." Ricostruire il centro storico dell'Aquila"...una frase netta, senza sbavature, detta da una voce possente. Voglio ringraziarlo per aver fatto questa dichiarazione così importante. Sono sicura che ne seguiranno altre altrettanto prestigiose. Non sono il sindaco dell'Aquila, non faccio parte della giunta comunale nè ricopro ruoli politici...ma sono sicura che se

# Placido Domingo

Publicato 6 settembre 2010 Dalla rete Lascia un commento



*“E’ molto, molto triste – ha detto – Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica. Non si tratta solo di pietre, ma di persone – ha detto Domingo -.*

*Gli abitanti dell’Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere; vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli”.*

*“Come Mantova, L’Aquila può essere definita culla dell’arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l’organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente – voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell’Aquila ed i suoi dintorni.*

*Questa meravigliosa espressione dell’animo dell’Italia e dell’Europa non deve andare persa per le generazioni future”.*

**Share this:**   StumbleUpon   Digg   Reddit

## 0 Risposte a “Placido Domingo”

Lascia un commento

»

## TERREMOTO, DOMINGO: "SALVIAMO IL CENTRO STORICO DELL'AQUILA"

### L'APPELLO DEL TENORE SPAGNOLO

L'AQUILA - Appello del tenore **Placido Domingo** per restituire ai cittadini il centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto del 6 aprile 2009.

Lo ha rivolto da Mantova, in un'intervista con Europa Nostra, federazione europea di organizzazioni per la salvaguardia del patrimonio di cui è divenuto di recente presidente, alcune ore prima dell'evento "Rigoletto a Mantova".

"È molto, molto triste - ha detto il tenore - Le persone non solo hanno perso le loro case, ma corrono anche il pericolo di perdere la loro memoria e le loro radici in questa città storica".

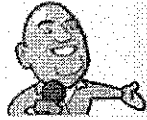
"Non si tratta solo di pietre, ma di persone - ha aggiunto Domingo - Gli abitanti dell'Aquila non stanno cercando una nuova città dove poter vivere, vogliono che la loro città storica sia ristrutturata in modo che possano tornare a vivere là dove i loro antenati hanno vissuto per secoli".

"Come Mantova - ha affermato - L'Aquila può essere definita culla dell'arte, della cultura e della bellezza. A nome di Europa Nostra, l'organizzazione di cui sono orgoglioso esserne presidente. Voglio lanciare un forte appello per la salvaguardia del centro storico dell'Aquila ed i suoi dintorni".

"Questa meravigliosa espressione dell'animo dell'Italia e dell'Europa - ha concluso - non deve andare persa per le generazioni future".

04 Settembre 2010 - 15:20

Scaricato da <http://www.abruzzoweb.it>



**ANÚNCIATE AQUÍ**  
500.000 lectores al mes  
Solicita información :)

**SIGLO XXI**

DIARIO DIGITAL  
INDEPENDIENTE  
PLURAL Y ABIERTO



Lunes, 06 de septiembre de 2010 • Actualizado a las 10:27 (CET) • Año VIII. Fundado en noviembre de 2003

Cursos • Másters • Oposiciones • Idiomas

Videos | Imágenes | Última hora | Encuestas | El Tiempo | Páginas blancas | Páginas Amarillas | Callejero

Más

- Opinión
- Firmas
- Viñetas
- Entrevistas
- Especiales
- Cursos
- Másters
- España
- Internacional
- Deportes
- Fútbol
- Baloncesto
- Motor
- Tenis
- Balonmano
- Ciclismo
- Golf
- Vela y Copa Am.
- Atletismo
- Más deportes
- ECONOMÍA
- Vivienda
- Automóviles



CULTURA Y OCIO

- Cine
- Televisión
- Música
- Libros

SOCIEDAD

- Sucesos y tribu.
- Ciencia y salud
- Religión
- Prensa y medios
- Educación

- Gente
- Gastronomía, vinos y lugares
- J. Ruiz de Infante
- Toros
- Ignacio de Cossío



**Artes Escénicas**

**Plácido Domingo pedirá ayuda para la ciudad italiana de L'Aquila durante su estreno en la ópera "Rigoletto" en Mantua**

Publicado el viernes 3 de septiembre de 2010 a las 18:56 horas.

MADRID, 3 (EUROPA PRESS)

El tenor español Plácido Domingo estrenará este sábado la ópera "Rigoletto" en Mantua (Italia) y ha aprovechará la ocasión para lanzar una petición de ayuda urgente con el fin de salvar el municipio de L'Aquila, parcialmente destruido en 2009 por un seísmo.

La actuación, que se retransmitirá en 138 países y contará con un amplísimo público potencial, servirá para sensibilizar a la población mundial sobre la situación de la localidad italiana, que sufrió un seísmo de 6,3 grados en la escala Richter en abril del año pasado.

Según Plácido Domingo, la población de L'Aquila "no sólo ha perdido sus casas sino que está en peligro de perder su memoria histórica". "No se trata sólo de piedras, sino de personas", ha precisado el artista español en una entrevista a Europa Nostra.

En su opinión, los habitantes de la localidad "no están buscando una nueva ciudad" donde vivir, sino que "lo que desean es volver a vivir en la ciudad en la que habitaron sus antepasados durante siglos", un municipio de raíces renacentistas situada en los Abruzos.

La obra "Rigoletto", del compositor italiano Giuseppe Verdi, ofrece una combinación perfecta de riqueza melódica y pulsión dramática y narra la historia de un bufón jorobado en la corte del Ducado de Mantua, víctima de las habladurías de los cortesanos.

"Es una experiencia maravillosa el poder representar esta ópera en un entorno tan bello y de una riqueza histórica tan grande en los mismos lugares elegidos por Verdi como escenario. Es una de las operas más difíciles y grandiosas de Verdi", ha explicado el tenor.

**Comentarios**

**Escriba su opinión**

Nombre y apellidos\*  Comentario (máx. 1.000 caracteres)\*

Email (no se muestra)\*

Web   (\*) Obligatorio.

**NORMAS DE USO**

- » El botón 'Publicar' se activa tras rellenar los campos obligatorios.
- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.

» Enviar una carta al director

» Imprimir esta página

» Guardar y compartir

- Menéame
- Wikio
- Google
- Blinklist
- Yahoo!
- Fresqui
- Windows Live
- Facebook
- Digg
- Newsvine
- Delicious
- Reddit
- Technorati

**Otros textos de Artes Escénicas**

» Ángel Corella: "Si Cultura da la espalda a la compañía se la da a todos los bailarines, no a mí"

» "La fiesta de los jueces" y "Carmen" abren la temporada de Los Teatros del Canal

» El Nuevo Teatro Alcalá recupera este verano grandes clásicos de la zarzuela

» Plácido Domingo asegura que vuelve al Teatro Real con "nueva fuerza y más entusiasmo que nunca"

» La compañía gallega Mofa&Befa pone de relieve los personajes "más ignorados" de Shakespeare en su nueva obra

**Búsqueda de Inmigrantes.**  
Consulte la Base de Inmigrantes a la Argentina en los siglos XIX y XX  
[www.dateas.com/Inmigrantes](http://www.dateas.com/Inmigrantes)

**Cheap Calling? Vbuzzer**  
Best PC Call Software in Netherland International Call at Local Rates  
[www.vbuzzer.com](http://www.vbuzzer.com)

**Hostal Las Tres Portadas**  
Encuentra Ofertas y Opiniones de Hostal Las Tres Portadas!  
[Potosi.TripAdvisors.es](http://Potosi.TripAdvisors.es)



Noticias. Cultura

Plácido Domingo pedirá ayuda para la ciudad italiana de L'Aquila durante su estreno en la ópera 'Rigoletto' en Mantua

03 de Septiembre del 2010

## Plácido Domingo pedirá ayuda para la ciudad italiana de L'Aquila durante su estreno en la ópera 'Rigoletto' en Mantua

El tenor español Plácido Domingo estrenará este sábado la ópera 'Rigoletto' en Mantua (Italia) y ha aprovechará la ocasión para lanzar una petición de ayuda urgente con el fin de salvar el municipio de L'Aquila, parcialmente destruido en 2009 por un seísmo.

La actuación, que se retransmitirá en 138 países y contará con un amplísimo público potencial, servirá para sensibilizar a la población mundial sobre la situación de la localidad italiana, que sufrió un seísmo de 6,3 grados en la escala Richter en abril del año pasado.

Según Plácido Domingo, la población de L'Aquila "no sólo ha perdido sus casas sino que está en peligro de perder su memoria histórica". "No se trata sólo de piedras, sino de personas", ha precisado el artista español en una entrevista a Europa Nostra.

En su opinión, los habitantes de la localidad "no están buscando una nueva ciudad" donde vivir, sino que "lo que desean es volver a vivir en la ciudad en la que habitaron sus antepasados durante siglos", un municipio de raíces renacentistas situada en los Abruzos.

La obra 'Rigoletto', del compositor italiano Giuseppe Verdi, ofrece una combinación perfecta de riqueza melódica y pulsión dramática y narra la historia de un bufón jorobado en la corte del Ducado de Mantua, víctima de las habladurías de los cortesanos.

"Es una experiencia maravillosa el poder representar esta ópera en un entorno tan bello y de una riqueza histórica tan grande en los mismos lugares elegidos por Verdi como escenario. Es una de las operas más difíciles y grandiosas de Verdi", ha explicado el tenor.

[Imprimir](#)

[Cerrar](#)



# Plácido Domingo pedirá ayuda para la ciudad italiana de L'Aquila durante su estreno en la ópera 'Rigoletto' en Mantua

Directorio Nueva York Teatro Real Obra más representada durante los cuatro Musical de L. arbore di Diana

... Deja tu comentario

Imprimir Enviar COMPARTIR ESTA NOTICIA

0 tweets menéame

MADRID, 3 Sep. (EUROPA PRESS) -

El tenor español Plácido Domingo estrenará este sábado la ópera 'Rigoletto' en Mantua (Italia) y ha aprovechará la ocasión para lanzar una petición de ayuda urgente con el fin de salvar el municipio de L'Aquila, parcialmente destruido en 2009 por un seísmo.

La actuación, que se retransmitirá en 138 países y contará con un amplísimo público potencial, servirá para sensibilizar a la población mundial sobre la situación de la localidad italiana, que sufrió un seísmo de 6,3 grados en la escala Richter en abril del año pasado.

Según Plácido Domingo, la población de L'Aquila "no sólo ha perdido sus casas sino que está en peligro de perder su memoria histórica". "No se trata sólo de piedras, sino de personas", ha precisado el artista español en una entrevista a Europa Nostra.

En su opinión, los habitantes de la localidad "no están buscando una nueva ciudad" donde vivir, sino que "lo que desean es volver a vivir en la ciudad en la que habitaron sus antepasados durante siglos", un municipio de raíces renacentistas situada en los Abruzos.

La obra 'Rigoletto', del compositor italiano Giuseppe Verdi, ofrece una combinación perfecta de riqueza melódica y pulsión dramática y narra la historia de un bufón jorobado en la corte del Ducado de Mantua, víctima de las habladurías de los cortesanos.

"Es una experiencia maravillosa el poder representar esta ópera en un entorno tan bello y de una riqueza histórica tan grande en los mismos lugares elegidos por Verdi como escenario. Es una de las operas más difíciles y grandiosas de Verdi", ha explicado el tenor.

NOTICIAS RELACIONADAS ANDALUCÍA.-El escritor José Luis Gili Soto se acerca al naufragio de la Armada Invencible frente a Irlanda desde la mirada humana (16/09/2010)

"Chefferies" en Camerún (16/09/2010)

El Banco Mundial compara la reconstrucción de Haití con la de Europa (16/09/2010)

La vicepresidenta del BM compara la reconstrucción de Haití con la de Europa tras la Segunda Guerra Mundial (16/09/2010)

Corbin lleva a Clooney al anti Hollywood en El Americano (15/09/2010)

Selección realizada automáticamente por Colihenson

SUSCRÍBETE A LAS NOTICIAS DE CULTURA EN TU ENTORNO.

Titulares en tu Web Boletín Personalizado

### COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Accede con tu cuenta - Crea una cuenta nueva - Inicia sesión con Facebook

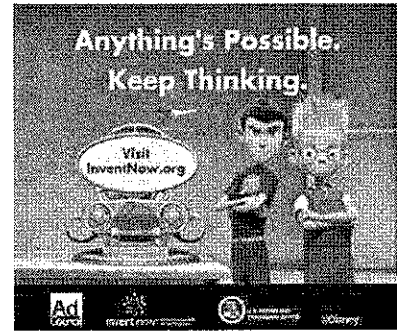
COMENTAR ESTA NOTICIA (COMO USUARIO INVITADO)

Empty text box for user comment

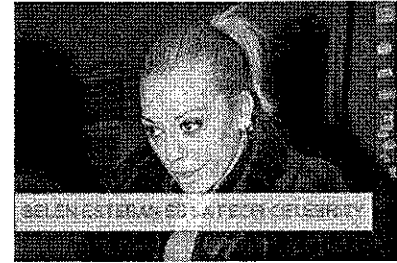
Firma: (Usuario sin registrar)

Comentar - Accede con tu cuenta

Canal Cultura ofrecido por



### A LA ÚLTIMA EN CHANCE



### DEPORTES



### Estrenos de cartelera



RAMONA Y SU HERMANA Más estrenos

Más Noticias Más Leídas

Joaquín Sabina pospone su concierto en Barcelona y cancela el de Valencia

ARCO se expande

Plácido Domingo, Persona del Año

31 poemas 'Para Miguel'

Los niños del mundo desde la mirada de Isabel Muñoz

Xoel López vuelve a España con su "caravana americana"

'La mirada invisible', en el Festival de cine de San Sebastián

'Darkness on the Edge of Town', el disco que cambió a Bruce Springsteen

'Facebook, la película' presenta su trailer interactivo

Russell Crowe, ¿el nuevo Steven Seagal?

Italia-ópera

## Plácido Domingo dice es una experiencia maravillosa representar Rigoletto en Mantua

**El tenor español Plácido Domingo, que interpretará el papel de barítono en el 'Rigoletto' de Giuseppe Verdi, dijo que 'es una experiencia maravillosa el poder representar esta ópera en un entorno tan bello y de una riqueza histórica' como Mantua y en los mismos lugares elegidos por el autor como escenario.**

A Europa Nostra le gusta esto. · Ya no me gusta

Domingo interpretará 'Rigoletto' en una única representación dividida entre el 4 y 5 de septiembre y puesta en escena en algunos lugares de Mantua, la localidad italiana donde se desarrolla la ópera.

'Es una de las óperas más difíciles y grandiosas de Verdi, la música es muy conocida por el público que la siente y ama', explicó.

Para el tenor español, 'el hecho de que la representación tenga lugar entre otros en algunos de estos lugares como son el histórico Palazzo Ducale y Palazzo Te, construido por la familia Gonzaga, hacen única esta representación', según dijo a Europa Nostra, Federación de Organizaciones en defensa del Patrimonio.

La cadena de televisión pública italiana RAI emitirá en directo la función durante los dos días y que además será retransmitida por Mundovisión, tras el éxito que obtuvo la interpretación de Tosca, en 1992, en algunos puntos de Roma, como el Castel Sant'Angelo, y que tuvo también como tenor protagonista a Domingo.

Como en aquella ocasión, la ópera será dirigida por Zubin Mehta e interpretada por la orquesta sinfónica de la RAI, mientras que en este caso la dirección televisiva estará a cargo del cineasta italiano Marco Bellocchio.

Después de haber triunfado en el teatro La Scala de Milán con el papel de barítono en otra de las obras de Verdi, Simon Boccanegra, Domingo ha elegido interpretar el dramático papel de Rigoletto, el bufón jorobado de la corte del Ducado de Mantua.

En vísperas de la retransmisión de la ópera, Domingo lanzó una petición de ayuda urgente para salvar la histórica ciudad italiana de L'Aquila, devastada por un terremoto el 6 de abril de 2009.

'Es muy, muy triste. Las gentes no sólo han perdido sus casas sino que están en peligro de perder su memoria histórica y las raíces conectadas a esta ciudad. No se trata solo de piedras sino de personas', explicó.

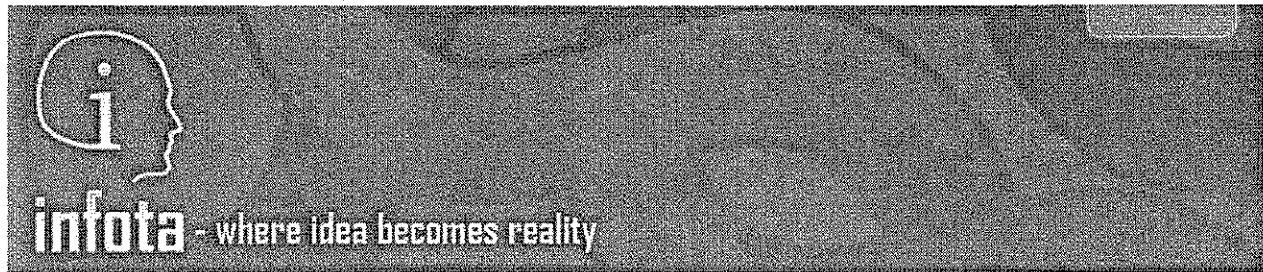
### Terra | Noticias:

[Noticias](#) | [Inicio](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) |

[RSS Terra Noticias](#) | [Página Inicio Terra Noticias](#) | [Mapa Web](#) |

### Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2010](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |



[magyar](#)

- [News](#)
- [Information](#)
- [Research](#)
- [Training](#)
- [Conferences](#)
- [Publications](#)
- [Partners](#)

## Plácido Domingo: "The historic heart of L'Aquila must be saved"

On the eve of the live opera-event "Rigoletto in Mantova" that will be broadcasted live to an estimated billion viewers in 138 countries around the globe, the renowned opera singer Plácido Domingo, as President of Europa Nostra, launched an urgent appeal to save the Italian historic city of L'Aquila.

L'Aquila and the surrounding historic villages in the Abruzzo region were severely damaged in the 9 April 2009 earthquake. More than 300 people lost their lives and thousands of buildings were destroyed. The clean-up efforts of the damaged historic centre have only barely started. Thousands of small businesses have had to close. The people are now housed in the new buildings on the outskirts of the town and are desperate to return to their homes.

"It is very, very sad. The people have not only lost their houses, they are in danger of losing their memory and the roots which are connected to this historic city. This is not only about stones, it is about people", said Domingo said in an exclusive interview with Europa Nostra, the European Federation of heritage organisations of which he recently became President. "The inhabitants of L'Aquila are not looking to find a new city in which to live; they wish their historic city to be restored in order that they can come back to live there where their ancestors have been living for centuries".

Domingo is rehearsing for what some have called "the opera event of a decade" in the Italian Renaissance city of Mantova (World Heritage City since 2008). This weekend the famous Verdi opera "Rigoletto" will be broadcasted live around the world with Domingo in the leading role. "It is an extraordinary experience to perform in such an incredibly beautiful and rich historic environment, in the same places which Verdi used as the setting for his Opera. This is one of the most difficult and one of the greatest operas of Verdi. This music is well known to the public. The public feels it and loves it. And the fact that the action is taking place, among others, in the historic Palazzo Ducale and Palazzo Te built by the Gonzaga family, brings us today in Mantua for this unique opera performance".

"Like Mantova, L'Aquila can be called a true cradle of art, culture and beauty. On behalf of Europa Nostra - the organisation of which I am proud to be the President - I wish therefore to launch a powerful appeal for the safeguard of the historic city of L'Aquila and its surrounding historic villages and cultural landscape. This wonderful expression of the soul of Italy and Europe must not be lost for future generations", Domingo said.

## Links

- [The full interview with Placido Domingo](#)
- [On the city of L'Aquila](#)
- [More info on the live performance in Mantua](#)
- [More info on Europa Nostra, the Voice of Cultural Heritage in Europe](#)

Copyright © 1998-2010 Foundation for Information Society

[Accueil](#)[La vie de l'association](#)[Découvrir l'AJP](#)

# AJP

Association des Journalistes du Patrimoine

[Accès espace Interne](#)**ÉDITO**

### Zoom sur les nouvelles rubriques du site Internet

Après plusieurs années de bons et loyaux services, le site Internet de l'AJP vient d'être entièrement modifié.

Avec l'évolution d'Internet et la multiplication des moteurs de recherche, il devenait nécessaire de supprimer certaines rubriques en faveur d'autres rubriques plus utiles.

En page d'accueil, nous publierons tous les articles issus de voyages de presse organisés par l'AJP, ce qui permettra de mieux cerner leurs retombées.

La rubrique "Vous avez la parole" placée en page d'accueil est destinée aux acteurs du patrimoine au sens large. Elle a été tout spécialement créée parce que la presse est souvent accusée de ne pas relayer l'information. Vous avez ici la possibilité de vous exprimer, notamment pour souligner vos actions en faveur du patrimoine. Il s'avère cependant que cette rubrique ne rencontre pas le succès attendu. Ainsi demandons-nous aux journalistes qui travaillent dans des médias du patrimoine de relayer cette information auprès des membres des associations.

Nous espérons que ces changements vous donneront satisfaction et nous attendons vos remarques et commentaires constructifs.

## À LA UNE

### LE COEUR HISTORIQUE DE L'AQUILA DOIT ÊTRE SAUVE

Plácido Domingo intervient au nom d'Europa Nostra



À la veille de l'opéra-événement "Rigoletto in Mantova", qui sera diffusé en direct auprès d'un milliard de téléspectateurs selon les estimations, dans 138 pays à travers le globe, le célèbre chanteur d'opéra Plácido Domingo, en tant que président d'Europa Nostra, a lancé un appel urgent pour sauver la ville historique italienne de L'Aquila. L'Aquila et tous les villages (...)

[Lire l'article](#)

## VOUS AVEZ LA PAROLE

« Vous avez la parole » est une page du site Internet de l'AJP où vous pouvez faire connaître facilement vos actions patrimoniales, vos sujets de débats, vos succès et vos préoccupations. Cette rubrique a notamment pour objectif de répondre aux nombreuses questions de protection du patrimoine. Profitez-en !

### SAUVONS LA PISTE DU PETIT PRINCE

Toulouse Montaudran en péril

[Proposer votre information](#)

## LES DERNIÈRES INFOS

### LAPPARRA SUR LE BLOG DE DANIELE BIRCK

Suite de la visite organisée par l'AJP le 29 juin 2010

### LA TRADUCTION DU PATRIMOINE DE L'HISTOIRE

Remise des prix Historia

### UNESCO : RETOUR DES BIENS CULTURELS

Réunion du Comité Intergouvernemental

### LA CHAPELLE RETROUVÉE AU CHÂTEAU DE LUNEVILLE

Une étape importante de la reconstruction du château qui vient

**Plácido Domingo: "Le Cœur historique de l'Aquila doit être sauvé"** <http://ymlp.com/zFN8Nc>

8:25 AM Sep 3rd via YourMailingListProvider

**Plácido Domingo: "De historische stad l'Aquila moet gered worden"** <http://ymlp.com/zHWV3X>

7:50 AM Sep 3rd via YourMailingListProvider

**Plácido Domingo: Salvate il cuore storico dell'Aquila**  
<http://ymlp.com/zBQq7j>

6:39 AM Sep 3rd via web

**Plácido Domingo: "El corazón histórico de L'Aquila debe ser salvado"** <http://ymlp.com/zE3NvT>

6:36 AM Sep 3rd via YourMailingListProvider

**Plácido Domingo: "The historic heart of L'Aquila must be saved"** <http://ymlp.com/zzGtGD>

6:14 AM Sep 3rd via YourMailingListProvider

**Plácido Domingo: "Das historische Zentrum von L' Aquila muss gerettet werden"** <http://ymlp.com/zU9zSp>

6:04 AM Sep 3rd via YourMailingListProvider

**Watch our interviews with European Commissioner Vassiliou and Member of the European Parliament Pack on the Awards**  
<http://bit.ly/9X0nb2>

2:37 AM Sep 2nd via web