

## ITALIA NOSTRA PER ROMA “VOSTRA”

La conoscenza e la difesa dei beni culturali sono stati sempre l'obiettivo fondamentale di Italia Nostra che si identifica quindi con questa guida-repertorio per rendere Roma più “Vostra”.

È la prima guida che si azzarda a riunire in un solo volumetto circa 500 “luoghi di cultura” di Roma, aprendo così ai cittadini e a tutti coloro che si interessano di beni culturali, altrettanti sentieri verso la conoscenza della foresta costituita dall'immenso suo patrimonio. Altri potranno in futuro fare meglio di noi aprendo vere strade in luogo di sentieri appena tracciati.

Le quattordici categorie di beni culturali elencati nel sommario speriamo aiutino il pubblico a conoscerli, usufruirne più pienamente e aiutare Italia Nostra a tutelarli.

Nel repertorio di questa seconda edizione abbiamo voluto comprendere anche i “luoghi di cultura” ecclesiastici nella Città del Vaticano e di enti ecclesiastici nella città di Roma. Può essere che il risultato di questa ricerca risulti parziale, data l'immensità del materiale, spesso di non facile accesso e certamente quasi ignoto al pubblico, ma certo è affascinante.

Si è data particolare attenzione solo agli archivi e biblioteche contenuti nelle istituzioni più interessanti per il pubblico: gli studiosi sanno infatti già dove rivolgersi per biblioteche e archivi di organi ministeriali, giudiziari, universitari, ecc. Saremo grati a chi vorrà segnalarci imprecisioni e lacune da colmare per un futuro aggiornamento, indispensabile anche in previsione di nuovi “luoghi di cultura” che si apriranno. Tra gli altri, sono previsti: l'Antiquarium Comunale tanto auspicato da Antonio Cederna, il Museo e Archivio di fotografia storica, il Museo d'Arte Contemporanea, il Museo del Costume, il Museo dell'Isola Tiberina, il Museo della Nazione o delle “Mille Bandiere” auspicato dal Presidente Ciampi, il Museo Nazionale dell'Architettura e l'Archivio di Architettura.

I musei sono forse conosciuti dai cittadini, ma biblioteche e istituzioni culturali lo sono molto meno, gli archivi (e con questi emeroteche, cineteche, cartoteche, ecc.) sono quasi sconosciuti.

*Nulla ignoti cupido* secondo un detto latino: Italia Nostra spera che anche la scuola, spronata da questa guida, voglia destare il desiderio (cupido), di conoscere quel che ora è ignoto.

Vogliamo infine sottolineare l'utilità dell'ultimo capitolo della guida: invita il pubblico alla conoscenza dell'edificio storico che contiene l'istituzione culturale, attraverso la sua puntuale illustrazione offerta al lettore per il contenuto alla I edizione.

Italia Nostra ringrazia, per il contributo alla prima edizione, l'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma Gianni Borgna, l'Editore Colombo e coloro che hanno collaborato sia direttamente che attraverso pubblicazioni.

È stato il nostro un compito arduo, irto di difficoltà, ma anche gratificante per la nostra associazione.

MARIA ANTONELLI CARANDINI