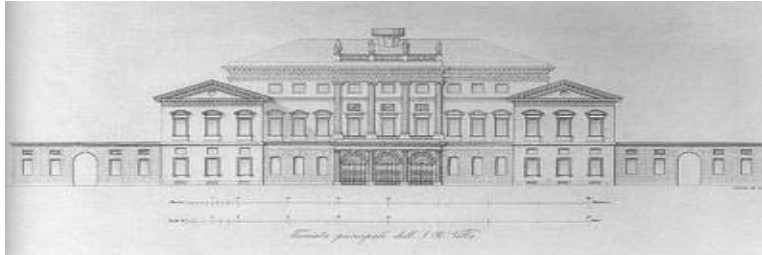


LE DOMENICHE CULTURALI MILANO MOSTRE, GALLERIE E MUSEI

sabato e domenica 9 e 10 marzo 2013



PROGRAMMA -L'itinerario della visita guidata ci porta nel primo pomeriggio del sabato a Milano a visitare, presso **Palazzo Reale**, la mostra "**Costantino 313 d.c. L'editto di Milano ed il tempo della Tolleranza**". Questa mostra celebra il 17° centenario dell'emanazione a Milano nel 313 d.C. delle disposizioni note come *l'editto di Milano*. Esse assicuravano la liceità del cristianesimo e di tutte le altre fedi religiose in tutto l'impero romano. Le sei sezioni del percorso espositivo illustrano l'aspetto di Mediolanum, sede imperiale, nel IV secolo d.C, la trasformazione dell'Impero operata da Costantino, dalle ultime persecuzioni alla sua scelta di rendere lecito il cristianesimo, sotto il segno del Chrismon, formato dall'incrocio delle due lettere iniziali del nome di Cristo (Xi e Rho), raffigurato su monete e su oggetti preziosi e d'uso comune in tutto l'Impero. A seguire visiteremo la mostra "**Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti**" (Collezione Netter) Da palazzo Reale ci sposteremo al contiguo **palazzo dell'Arengario** dove visiteremo il **Museo del Novecento** con i suoi punti di forza: Futurismo, Novecento, Spazialismo, Arte Povera, e da personalità artistiche di spicco come Boccioni, Carrà, Soffici, de Chirico, Sironi, Martini, Morandi, Fontana, Manzoni, Kounellis e molti altri. Ceneremo in una tavola calda del centro di Milano e poi ci ritireremo in albergo. Domenica mattina ci recheremo a vedere la **Galleria d'Arte Moderna** che è collocata presso la **Villa Reale** (Villa Belgiojoso) ove vedremo opere del neoclassicismo a Milano, con capolavori di Antonio Canova e alcune sale dedicate alla ritrattistica, alla produzione scultorea, al paesaggio, alla stagione romantica con Vela, Grandi, Faruffini, Mosè Bianchi, fino alla grande sala monografica dedicata alla Scapigliatura di cui la Galleria conserva i più celebri capolavori. La suggestiva stagione divisionista è rievocata da una serie di sale dedicate a Segantini, Previati, fino ai grandi dipinti di soggetto sociale di Morbelli, Sottocornola e Nomellini; al secondo piano la Collezione Grassi, una raccolta di capolavori di pittura italiana e straniera dal XIII al XX secolo. Al piano terra è visitabile la Collezione Vismara, che raccoglie opere di pittura e scultura del Novecento italiano (Modigliani, Rossi, Semeghini, De Pisis, Tosi, Carrà, Morandi, Sironi) e straniero (Picasso, Matisse, Renoir, Vuillard, Rouault, Dufy). Il programma potrà subire cambiamenti.

ASPETTI ORGANIZZATIVI-Prenotazione e versamento quota adesione **obbligatoriamente entro venerdì 1 marzo**, quando la sede sarà aperta dalle 17 alle 19. La quota di partecipazione è prevista in € 190 euro circa, per numero minimo di partecipanti di 15 persone e comprende il viaggio in pullman, il pernottamento in albergo, l'entrata a mostre, musei, gallerie, escluso tutto il resto. Pasti liberi. Partenza da p.zza Diaz sabato 9 marzo ore 8,00, piazzale Europa ore 8,05, Archi di via Marconi ora 8,10, Stazione FFSS Ancona ore 8,15, Stazione FFSS Falconara Marittima ore 8,20. Rientro in Ancona nella serata di domenica 10 marzo. Riservata ai soci. *Offerta promozionale per i non soci che per la prima volta partecipano alle Domeniche Culturali sconto 50% sulla tessera (€ 17,50).*