



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO  
STORICO ARTISTICO  
E NATURALE DELLA NAZIONE

www.italianostra.org

Sezione di Ancona "Vincenzo Pirani"

# LE DOMENICHE CULTURALI

## 12 novembre 2017

# PERUGIA, CITTA' DELL'ARTE



**Dove-** in Umbria a visitare Perugia, capoluogo regionale.

**Perché-**per visitare una città che presenta varie stratificazioni della sua storia a partire dagli etruschi e notevoli capolavori pittorici del Medioevo e del Rinascimento.

**Itinerario-** Arrivati a Piazza IV Novembre vedremo la Fontana Maggiore, simbolo della città, che venne costruita tra il 1275 e il 1278 da Nicola e Giovanni Pisano su una gradinata circolare, costituita da due vasche di pietra rosa e bianca sormontate da una conca di bronzo da cui spuntano tre ninfe che sorreggono un'anfora. Le cinquanta formelle che decorano la vasca inferiore raffigurano il calendario dei lavori agricoli, alcuni episodi biblici, storici e mitologici, i due simboli della città (il grifo), del partito guelfo (il leone) e dell'impero (l'aquila), le sette arti liberali e la filosofia. In Piazza IV Novembre è affacciata la Cattedrale di San Lorenzo costruita nel 1345 ed il Museo Capitolare con la tavola di Luca Signorelli (1484) raffigurante "La Madonna con il bambino tra i santi". Si affaccia pure in piazza Palazzo dei Priori, edificato in stile gotico tra il 1293 ed il 1443, uno dei migliori esempi di palazzo pubblico dell'età comunale dove ha sede dal 1878 la Galleria Nazionale dell'Umbria con la presenza di alcuni capolavori del Medioevo e del Rinascimento con opere di Arnolfo di Cambio, di Nicola e Giovanni Pisano, Duccio di Boninsegna, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli e Piero della Francesca, Francesco di Giorgio Martini. Ampio spazio è riservato agli artisti umbri Benedetto Bonfigli, Bartolomeo Caporali, Fiorenzo di Lorenzo e in particolare ai celebri dipinti del Perugino, di Pintoricchio e dei loro allievi e seguaci. Avremo poi modo di visitare il Nobile Collegio del Cambio ed il Nobile Collegio della Mercanzia. Vicino alla Fontana Maggiore, in Piazza Danti, vedremo il Pozzo Etrusco, incredibile opera idraulica costruita ben 300 anni prima della nascita di Cristo e perfettamente integra che scende sottoterra per 37 metri di profondità.

**Aspetti organizzativi** Prenotazione e versamento quota adesione al massimo entro venerdì 10 novembre quando la sede è aperta dalle 17 alle 19. La quota di partecipazione è di € 57,00 e comprende il viaggio in pullman e la CARD di entrata in tutti i musei citati, escluso il resto. Se saremo più di 30 il costo scende a € 53. Partenza dal Passetto ore 7,30, p.zza Diaz ore 7,35, Archi ora 7,40, Stazione FFSS Ancona ore 7,45, Castelferretti ore 7,50. Rientro in Ancona in serata. La visita guidata avrà luogo se si raggiungerà un numero minimo di partecipanti. Prevista sosta per il pranzo per chi vuole. Riservata ai soci. Iscrizione promozionale per i non soci che per la prima volta intendano partecipare alle Domeniche Culturali. Il presente programma potrà subire modifiche.

Sede in via Bonda, 1/b, 60121 Ancona, tel. & fax 071 56307, cell. 327/8238123, email: [ancona@italianostra.org](mailto:ancona@italianostra.org),  
sito:[www.italianostra-ancona.org](http://www.italianostra-ancona.org), Facebook «Italia Nostra Ancona»

Apertura sede venerdì ore 17-19 e su appuntamento. Contributo 5X1000 CF80078410588